**Консультация «Играя, развиваем речь детей.»**

18.10.2023г. Воспитатель: Т.С. Данилова

Очень важно содержание совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе их общения. Взрослый выполняет в общении с ребенком чрезвычайно важные роли развитие его самосознания и уверенности в себе: во – первых, выражает свое отношение к окружающему, во – вторых, организует деятельность ребенка с предметами окружающей обстановки, дает образец правильной речи. В общении с взрослыми обогащается словарь ребенка. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих.  Т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Нельзя уклониться от вопросов задаваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях можно обещать ему, рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (погуляет и т.п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом ребенок не только получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но увидит в лице взрослого, интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Как бы ни были заняты родители, необходимо все же выслушать ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге и т.п. В семье необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно, строить предложения, правильно и четко произносить звуки в словах.

Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственно – психическим развитием. Основной проводник в мир речевого общения и мышления для ребенка только взрослый, от которого зависит и сама организация содержательного детского общения. Не только речевые возможности, но и его внутренний мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают. Общение взрослого с ребенком значительно обогащает, оживляет и повышает уровень общения дошкольника.

Поиграйте с ребёнком. Это принесёт ему пользу, а вам радость от общения с ним!

**1.Игра «Закончи предложение».**

*Описание*: детям предложить закончить предложения:

• Мама положила хлеб... куда? (В хлебницу.)

• Брат насыпал сахар... куда? (В сахарницу.)

• Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (В салатницу.)

• Папа принес конфеты и положил их... куда? (В конфетницу.)

• Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела).

• Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно).

• Я не хочу спать, потому что... (ещё рано).

• Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода).

• Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты).

• Кошка забралась на дерево, чтобы... (спастись от собаки).

**2.Игра «Назови три слова».**

*Описание:* предложите ребенку закончить предложение:

- Что можно купить? (Платье, костюм, брюки.)

- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

**3. Игра «Кто кем был или что чем было».**

*Описание:* Взрослый задает вопрос - кем или чем раньше был цыпленок? (Яйцом.) А лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т. д.?

**4.Игра «Моя семья»**

Описание. Взрослый показывает на члена семьи и спрашивает ребенка: «Кто это? Что делает?» Ребенок должен ответить полным предложением.

Например, «Мама стирает белье (готовит еду, шьет юбку, гладит рубашку и т. д.). Папа чистит ковер (чинит кран, играет в шахматы, смотрит телевизор, читает газету и т. д.)».

**5.Игра «Волшебные очки»**

«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т.п.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и пр.»

**6.Игра «Угощаю»**

Взрослый - Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» вам на ладошку, затем вы ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

**7.Игра «Исправь ошибку»**

Взрослый читает предложения, а ребёнок исправляет и говорит правильно.

-Конура залезла в собаку.

-Лужа перепрыгнула через меня.

-Стул залез под котёнка.

-На лягушку прыгнула трава.

**Консультация**

**« Роль подражания в развитии речи детей раннего возраста»**

18.10.2023г. Воспитатель : Н.В. Адарьева

Малыши, начиная с первых дней, воспринимают голос мамы и папы, впитывая и откладывая в подсознании интонацию, тембр, темп, наполнение речи. Мы улыбаемся, сюсюкаем с малышом, обнимаем, шепчем, читаем сказки.

Но вот ребенок встает на ножки, начинает шалить, трогать все без разрешения, мешает маме вести домашние дела, рвет книжки и т. д. Вот тут — то и просыпается истинное «Я» родителей. Вспомните Ваше общение с младенцем и сравните его с общением сегодня. Почувствовали разницу? Позволяете ли Вы себе срываться на ребенка? А повышать голос? А обзывать его? Если нет, то поздравляем! Вы человек воспитанный, сдержанный и интеллигентный.

Если же что-то подобное случалось, то ждите обратной реакции от своего малыша. Родители, своим примером, закладывают основные особенности речи ребенка. От того, как говорите Вы зависит как будет чувствовать себя в обществе Ваш ребенок: родители общаются на повышенных тонах — ждите от малыша перенапряжения голосовых связок в любой ситуации и по любому поводу; дома отдают приказы, а не просьбы — маленький командир восстановит против себя добрую половину группы в садике; Вы используете ненормативную лексику или обидные слова в адрес ребенка — он будет ругаться и в семье и в саду.

Как же сделать так, чтобы малыш не испытывал трудностей в общении со сверстниками и взрослыми?

1. Речь в семье должна быть чёткой, грамматически правильной, состоять из развернутых предложений, а не из отрывистых команд.

2. Важно использовать в своей речи понятные, легко различимые слова. Если малыш что-то не понял, повторите, доброжелательно объясните смысл сказанного.

3. Не повышайте голос. Если хотите привлечь внимание на минуту — кричите, если на час — шепчите. Шёпот — самая доверительная, успокаивающая форма общения. Хотите утихомирить ребенка — поиграйте в молчанку.

4. Поощряйте речь ребенка в самый прекрасный период дошкольного возраста, когда дети «творят слова». Огромное количество примеров словотворчества существует в литературе, да и Вы, наверное, не раз слышали от своего малыша что — то похожее на «букарашка», «помогание», ворунишка». Порадуйтесь все вместе творческим способностям ребенка и запишите в блокнотик.

5. Исправляйте ошибки, дети любят учиться, так и учите их правильной речи. Но не забывайте, что если Вы с малышом будете говорить как профессор словесности, а с родственниками - перестанете придерживаться правил, будьте уверены, запомнятся только Ваши ошибки.

6. Следите за своими жестами во время беседы. «Маленькое зеркало» преувеличит Ваши жесты и речевые ошибки до размеров слонёнка.

Уважаемые родители! Не забывайте! Вы «лепите» человека. Всеми силами стремитесь к самосовершенствованию, следите за своим поведением, за своей речью. Вы и только Вы являетесь ориентиром, примером и авторитетом для своего ребенка.

**Консультация**

**« Дорогами сказок: что почитать ребенку дома»**

**22.11.2023г. Воспитатель : Н.Т. Карнаухова**

Покупая и читая книжки нашему малышу, мы часто ориентируемся на то, чтобы всесторонне развивать и обучать его. А обычные старые сказки, кажутся нам вчерашним днем. Однако сказка, несущая в себе тысячелетний опыт человечества, во все времена оказывает влияние на развитие маленького человека: учит его решать свои проблемы. Различать добро и зло, преодолевать препятствия, упорно двигаться к своей цели, быть оптимистом. Все это вместе составляет психическое здоровье, обеспечивающее жизненный успех. Мы хотим познакомить Вас с основами сказкотерапии, ведь именно родители, сталкиваясь с проблемами своего ребенка, помогают ему найти правильное решение или выход из трудной ситуации.

**Сказкотерапия**– это лечение сказкой. Использовать эту методику могут не только врачи и психологи, но и родители. Ведь самые обычные народные сказки обладают целительными свойствами и очень полезны для малышей. Дети, которым читают сказки, раньше начинают говорить, говорят более грамотно. Хорошая сказка завораживает своим сюжетом, речевыми оборотами и позволяет ребенку погрузиться в мир фантазий. Специалисты по нейролингвистическому программированию утверждают, что метафора, используемая в сказке, обеспечивает взаимодействие правого и левого полушарий. Известно, что левое полушарие отвечает за логическое мышление, а правое – за эмоции, творчество, фантазию. При прослушивании сказки работают оба полушария: левое следит за развитием событий, а правое – дает возможность погружения во внутренний мир, развивая воображение. В результате интенсивного взаимодействия между полушариями образуется большое количество нейронных связей, которые существенно влияют на способность к обучению и развитию интеллекта ребенка. Наиболее ценные, целебные сказки, те, что передавались из поколения в поколение. Сюжеты народных сказок связаны с кризисами раннего детства, переживанием символических страхов, формированием доверия к жизни.  Для самых маленьких сказка – это мысленная репетиция возможных форм поведения. Например, сказка «Колобок» помогает ответить на вопрос, жизненно важный для ребенка: что будет, если отойти от мамы: 1шаг – хорошо; 2 шага – интересно; 3 - не страшно; 4 – тебя съели. «Репка» учит справляться с трудностями: добавь еще силенок, потяни, еще немного, еще чуть-чуть – и все получится.Ребенок узнает, что мир очень сложен, что в нем есть несправедливость, страх, сожаление и отчаяние – и это такая же часть нашей жизни, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное – сказки убеждают ребенка, что если человек не сдается, даже, когда положение кажется безвыходным, не поддается на искушение, то он, в конце концов, обязательно победит. Слушая сказки, дети невольно находят в них собственные тревоги и стремятся использовать пример положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Одна и та же сказка на разных детей оказывает разное воздействие, но каждый ребенок находит в ней что-то свое, актуальное для него, и, проживая вместе с героями сказки свои собственные эмоции, освобождаются от негативных переживаний. Наилучший способ оказать ребенку психологическую помощь, используя сказки, - позволить им самим выполнять свои древние психотерапевтические функции. То есть просто монотонным голосом читать ребенку сказки на ночь. Народные волшебные сказки надо просто проживать, не переделывая их и даже не осуждая. Глубинный смысл сказки должен оставаться скрытым от ребенка. Сила сказки именно в том, что она действует на подсознание. Если мы попытаемся перевести ее на сознательный уровень, сказка не достигнет своей цели, утратит смысл. Сказка не только помогает ребенку осваивать окружающий его мир и преодолевать трудности, она помогает взрослому лучше узнать своего малыша, понять, какие у него проблемы. Ребенок обычно выбирает ту сказку, которая отвечает на какие-то его вопросы, затрагивает волнующие его проблемы, разрешает болезненные сомнения. И такую сказку малыш готов слушать и 5, и 10 раз подряд, может быть целый месяц. Не надо с ним спорить и предлагать другую сказку, ведь именно эта сказка является лекарством, помогает решить какую-то сложную проблему. И на эту трудную работу над сказкой нужно время. Когда проблема решена или утрачивает свою актуальность, отпадает и необходимость в этой сказке. И тогда ребенок сам говорит: «Давай, почитаем что-нибудь другое!»

**Мастер-класс для родителей «Учимся рисовать с детьми»**

20.12.2023г. Воспитатель : Е.В. Шуляева

Цель: познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о Зачем и почему рисуют наши дети?

Художественная деятельность позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисовать ребенку так же необходимо, как и говорить. Вы спросите, почему? Под рукой наших детей возникают большеголовые друзья, синие деревья, красные горы, оранжевые [верблюды](http://www.pandia.ru/text/category/verblyud/), неописуемые животные. Малышам в это время не хватает жизненного опыта, но они интуитивно, то есть, повинуясь внутренней подсказке, личному впечатлению, отражают в рисунке свой мир, осознают себя в нем. Нарисовав событие, им потом легче рассказать о нем.

Но, обучая ребенка рисованию, не следует переусердствовать. Не стоит постоянно заставлять ребенка рисовать. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Обобщая свой опыт работы с детьми в этом направлении, могу с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

А сколько дома ненужных вещей - щетка зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы.Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые, положительные эмоции. А эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности и художественного творчества. Ну а по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребенка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что, огорчает.