

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел.** | |
| 1. Обязательная часть. | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| 1.1.3.Характеристики особенностей развития детей. | 8 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| 1.2.1.Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей). | 18 |
| 1.3.Часть,формируемая участниками образовательных отношений. | 20 |
| **II. Содержательный раздел.** | |
| 2.Обязательная часть. | 45 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 45 |
| 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5образовательным областям в ракурсе возрастной группы (5-7 лет) | 45 |
| 2.1.2.Способы и направления поддержки детской инициативы. | 122 |
| 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 125 |
| 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы . | 131 |
| 2.3.Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка | 137 |
| 1.Целевой раздел Программы воспитания | 139 |
| 2.Содержательный раздел Программы воспитания | 157 |
| 3.Организационный раздел Программы воспитания | 175 |
| Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП | 203 |
| 2.4.Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы | 210 |
| 2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования. | 210 |
| 2.4.1.1.Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья | 221 |
| 2.4.1.2.Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 223 |
| 2.4.1.3.Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов | 225 |
| 2.4.1.4.Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий | 226 |
| 2.4.2.Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся. | 226 |
| 2.5.Часть,формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 232 |
| 2.6.Направления, выбранные участниками образовательных отношений | 234 |
| **III. Организационный раздел.** | |
| 3.Обязательная часть | 236 |
| 3.1.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП  Режим дня, учебный план, календарный, учебный график | 236 |
| 3.1.1.2.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства. | 251 |
| 3.1.1.3.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП | 264 |
| 3.1.2.Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП | 266 |
| 3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 268 |
| 3.1.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 271 |
| 3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 276 |
| 3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться ссодержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | 283 |

Целевой раздел.

**1. Обязательная часть.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа- дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждении «Верховинский детский сад №14 « Солнышко»Тугулымского городского округа (далее Программа)спроектирована и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от17 октября 2013г.№1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г.,регистрационный №30384;в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г.№955,зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г,регистрационный №72264)(далее- ФГОС ДО) и с Федеральной образовательной программой дошкольного образования(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г.№1028,зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г, регистрационный № 71847)(далее-ФОПДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно- правовые документы:

-Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018г.№204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязатеных требованиях в Российской Федерации»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.№ 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»;

-федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.№1155,зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г.№995,зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г.№1028,зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г,регистрационный №71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования (утвержена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года №373,зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020г.,регистрационный №59599);

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный № 61573);

- Региональные документы

- Устав МАДОУ;

- Программа развития МАДОУ;

-Иные муниципальные и локальные акты.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

* обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО),ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культурусвоейсемьи,большойи малойРодины;
* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО,вне зависимости от места проживания.
  + 1. Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Цели ФГОС ДО:**

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи ФГОС ДО:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задачи содержания Программы и программ начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процессна основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых вобществе, правилином поведения в интересах человека,семьи,общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельности и ответственности ребенка,формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,охраны иукрепления здоровьядетей.

**Целью Программы** является: разностороннее развитие ребёнка в периоддошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей наоснове духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурныхтрадиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего: жизнь, достоинство,права и свободы человека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечеству и ответственность за его судьбу,высокие нравственные идеалы,крепкая семья,созидательный труд,приоритет духовного над материальным, гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощь и взаимоуважение,историческая память и преемственность поколений,единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

1. обеспечение единого для Российской Федерации содержания ДО и планируемых

результатов освоения образовательной программы ДО;

1. приобщение детей (всоответствиисвозрастнымиособенностями)кбазовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободычеловека,патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощь и взаимоуважение,историческая память и преемственность поколений,единство народов России;

1. создание условий для формирования ценностногоотношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков наосновеосмысленияценностей;
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учётавозрастных ииндивидуальных особенностейразвития;
3. созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсехдетейдошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка,егоинициативности,самостоятельностииответственности;
6. обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Основные цели и задачи плана на 2024 – 2025 учебный год. МАДОУ Верховинский детский сад № 14 «Солнышко»**

**Цель:** Создание эффективного образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи:**

1. Развивать речевую активность компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности;
2. Создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения трафиций, художественной литературы, культурного наследия большой и малой Родины.
3. Повысить компетенции педагогических работников в вопросах применения ФОП ДО, продолжать повышать уровень профессиональной компетенции педагогов через использование активных форм методической работы: обучающие семинары, вебинары, открытые просмотры, мастер- классы.
4. Совершенствовать единое педагогическое пространство семьи и ДОУ по формированию здорового образа жизни и основ

безопасности и жизнидеятельности.

1.1.2.ПринципыиподходыкформированиюПрограммы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценноепроживаниеребёнкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозрастов),обогащение(амплификация)детскогоразвития;
2. построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностейкаждогоребёнка,прикоторомсамребёнокстановитсяактивнымввыборесодержаниясвоегообразования,становитсясубъектомобразования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании

детей младенческого,раннегоидошкольноговозрастов,атакжепедагогическихработников(далеевместе-взрослые);

1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10)учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующие в соответствии с Уставом.

Всоответ ствиисУставомДОУвозрастнаяпериодизацияконтингентаобучающихся определяет наличие групп: первая младшая, вторая младшая,средняя,старшая,подготовительнаякшколе.ВсегруппывДОУ общеразвивающейнаправленности.

Программаопределяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностисобучающимисядошкольнойорганизациииобеспечиваетразвитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения идеятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических

ифизиологическихособенностейвсоответствииснаправлениямиразвитияребенка.

Старшая группа(шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

*Психические функции.* В период от пяти до шести лет детям доступноопосредованноезапоминание.Эффективностьзапоминанияспомощьювнешнихсредств(картинок,пиктограмм)можетвозрастатьв2раза.Встаршем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятвовзаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиватьсяосновылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логическогомышления.Интенсивноформируетсятворческоевоображение.Нарядус образнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направленииразвитиясловаря,грамматическойстороныречи,связнойречи,ребенкудоступен фонематический анализ слова, что является основой для освоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательность ребенка, расширяетсякругпознавательных интересов.Складываетсяпервичнаякартинамира.

*Детскиевидыдеятельности.*Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могутпринимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимаетсяиобосновывается.Прираспределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординациейролевогоповедения,атакженарушениемправил.Сюжетыигрстановятсяболееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемойправил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческоговоображенияисамовыраженияребенка.

Детямдоступнырисование,конструирование,лепка,аппликацияпообразцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, чтосюжетно-ролеваяиграипродуктивныевидыдеятельностивпять-шестьлет приобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.

Продуктивныевидыдеятельностимогутосуществлятьсявходесовместнойдеятельности.

*Коммуникацияисоциализация.*Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательнаяивнеситуативно-личностнаяформа общения. У детей формируется потребность в самоутверждении черезвозможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявнеситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсявозрастающиминтересомкличностисверстника,появляютсяизбирательныеотношения,чувствопривязанностикопределеннымдетям,дружба.Характермежличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения.

Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаимоотношениймеждудетьми.

*Саморегуляция.* В период от пяти до шести лет начинают формироватьсяустойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо»,которыестановятсявнутреннимирегуляторамиповеденияребенка.Формируетсяпроизвольностьповедения,социальнозначимыемотивыначинаютуправлятьличными мотивами.

*Личностьисамооценка.*Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.

Подготовительнаякшколегруппа(седьмойгоджизни*)*

Впериодотпятидосемилетнаблюдаетсявыраженноеувеличениескорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причемконечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости,формирующиеоблик лица.

*Функциональноесозревание.*Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательныхстереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцыдетей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишкомвысокимпоточности и мощностинагрузкам.Качественныеизменениявразвитиителеснойсферыребенка(«полуростовойскачок»)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого снасоставляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста ивзрослых.Важнейшимпризнакомморфофункциональнойзрелостистановитсяформированиетонкойбиомеханикиработыкистиребенка.Кэтомувозрастуначинаетформироватьсяспособностьксложнымпространственнымпрограммам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму –отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквы ислова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Детиназывают более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов,могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех илииныхчерт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то жевремя все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью,высокойистощаемостьюнервныхцентров.

*Психическиефункции.*Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцесс формирования«взрослых»механизмоввосприятия.Формируетсяспособностьдифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемывосприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкаксенситивныйдлястановлениякогнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работыбезотвлеченийпоинструкциидостигает10-15минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступатьнетольковнешниеобъекты(картинки,пиктограммы),ноинекоторыемыслительныеоперации(классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного.

Формируются основы словесно-логического мышления,логическиеоперацииклассификации,сериации,сравнения.Продолжаютразвиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваютсянагляднымипризнакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут). Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным ипоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованнойобразовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые видымонологическойречи,формируютсяпредпосылкикобучениючтения.Активныйсловарныйзапас достигает3,5-7тысячслов.

*Детскиевидыдеятельности.*Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативнойигрой(игрысправилами,настольныеигры).Игровоепространство усложняется.

Системавзаимоотношенийвигреусложняется,детиспособныотслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менятьсвоеповедение взависимости от меставнем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболее детализированныйхарактер,обогащаетсяихцветоваягамма.Детиподготовительнойкшколегруппывзначительнойстепениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек;нетолькоанализируютосновныеконструктивныеособенностиразличныхдеталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми имобъемнымипредметами.Способнывыполнятьразличныепостепенисложностипостройкикакпособственномузамыслу,так ипо условиям.

*Коммуникацияисоциализация.*Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характермежличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие,содействие,сопереживание.Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктурой взаимоотношений междудетьми.

*Саморегуляция.*Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируют личныемотивы, «надо»начинает управлять «хочу».Выраженостремлениеребенказаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью.Происходит«потерянепосредственности»(поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируетсяспособностьк«эмоциональнойкоррекции»поведения.Постепенноформируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешниминструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным,волевым формам.

*Личность и самооценка.* Складывается иерархия мотивов. Формируетсядифференцированностьсамооценкииуровеньпритязаний.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.Формируютсявнутренняяпозицияшкольника;гендернаяиполоролеваяидентичность,основыгражданскойидентичности(представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиознаяпринадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своейкультуройистраной);первичнаякартинамира,котораявключаетпредставлениеосебе,одругихлюдяхимиревцелом,чувствосправедливости.

* 1. 1.2.Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования(п.4.1.ФГОСДО),которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

* + 1. 1.2.1.Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе ввиде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основаниемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей.Онинеявляютсяосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.1. ФГОСДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточныхаттестацийи итоговойаттестацииобучающихся.

В соответствии с п.4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служитьнепосредственнымоснованиемприрешенииуправленческихзадач,включая:

аттестациюпедагогическихкадров;

оценкукачестваобразования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в томчислеврамках мониторинга(втомчислевформетестирования,сиспользованиемметодов,основанныхнанаблюдении,илииныхметодовизмерениярезультативностидетей);

распределениестимулирующегофондаоплатытрудаработниковСП.

ВсоответствиисФГОСДОспецификадошкольноговозрастаисистемные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.ПоэтомупланируемыерезультатыосвоенияПрограммыпредставляютсобойвозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнкадошкольноговозрастанаразныхвозрастных этапахикзавершениюДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласнокультурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на:ранний(отдвухдотрехлет)идошкольныйвозраст(оттрех до семилет).

ОбозначенныевПрограммевозрастныеориентирыимеютусловныйхарактер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достиженияребёнкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей вдошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтойпричинеребёнокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемых результатах возрастные характеристики развития раньше илипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостижений может различаться у детей одного возраста по причине высокойиндивидуализации их психического развития и разных стартовых условийосвоенияПрограммы.ОбозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребёнкавосвоенииПрограммыинеподразумеваютего включениявсоответствующуюцелевуюгруппу.

|  |
| --- |
| **К шести годам:** |
| ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляетинтерескновымизнакомымфизическимупражнениям,пешимпрогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеетпредставленияонекоторых видах спорта,туризме,какформеактивногоотдыха;  ребёнокпроявляетосознанностьвовремязанятийфизическойкультурой,демонстрируетвыносливость,быстроту,силу,гибкость,ловкость,координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество присоставлениинесложных комбинацийиззнакомыхупражнений;  ребёнокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвниманиедругихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессеознакомлениясвидамиспортаидостижениямироссийскихспортсменов;  ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиены,безопасноеповедениеидругие);  мотивированнасбережениеиукреплениесобственногоздоровьяиздоровьяокружающих;  ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает вобщениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпоотношениюкнезнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсянаобщепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважениеи привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение кпедагогам,интересуется жизнью семьии ДОУ;  ребёнокспособенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхисверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступков опираетсянанравственныепредставления;  ребёнокпроявляетактивностьвстремлениикпознаниюразныхвидовтрудаипрофессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенвсамообслуживании,участвуетсосверстникамивразныхвидахповседневногоиручноготруда;  ребёноквладеетпредставлениямиобезопасномповедении,соблюдаетправилабезопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно ибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,соблюдает правила безопасногообщенияснезнакомымиживотными,владеетосновнымиправиламибезопасногоповедения наулице;  ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщенииидеятельности,задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действуетпоправилуилиобразцувразныхвидахдеятельности,способенкпроизвольнымдействиям;  ребёнокпроявляетинициативуисамостоятельностьвпроцессепридумываниязагадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации идоказательства,демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельнопересказываетрассказыисказки,проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;  ребёнокиспытываетпознавательныйинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличного опыта, фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем, имеетпредставленияо социальном,предметномиприродноммире;  ребёнокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;  проявляет любознательность;  ребёнокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознанияокружающегомира;  способен кпроизвольнымумственнымдействиям,логическимоперациям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим,оперируяпредметамиразнымиповеличине,форме,количеству,владеетсчетом,ориентировкойвпространствеи времени;  ребёнокзнаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,используетнекоторыеизних,придерживаясьправилбезопасногообращениясними;  ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойисельскойжизни;знаетназваниесвоейстраны,еёгосударственныесимволы;  ребёнокимеетпредставлениеоживойприродеразныхрегионовРоссии,можетклассифицироватьобъектыпоразнымпризнакам, имеетпредставлениеоб особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоныгода,соблюдаетправилаповедениявприроде,ухаживаетзарастениямииживотными,бережно относится кним;  ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной,изобразительной, театрализованной деятельностью, различает виды, жанры, формы вмузыке,изобразительномитеатральномискусстве,проявляетмузыкальныеихудожественно-творческиеспособности;  ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует совсемиучастникамикультурно-досуговых мероприятий;  ребёноксамостоятельноопределяетзамыселрисунка,аппликации,лепки,постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы;  ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровойдеятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты наосноверазныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлятьперсонажамиврежиссерскойигре;  ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламидействуетвточномсоответствии сигровойзадачей и правилами. |
| **На этапе завершения освоения Федеральной программы(к концу дошкольного возраста):** |
| уребёнкасформированыосновныепсихофизическиеинравственно-волевые качества;  ребёноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,можетконтролироватьсвои движениеиуправлять ими;  ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личнойгигиены;  ребёнокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках,осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируетсянаместности;  ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;  ребёнокпроявляетнравственно-волевыекачества,самоконтрольиможет осуществлятьанализсвоейдвигательнойдеятельности;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийскогоспорта;  ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения вдвигательнойдеятельности,отом,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать, укрепитьи сохранить его;  ребёноквладеетнавыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотноситьсяксвоемуздоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другимлюдям;  ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения вразличныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками;  ребёноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымии сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других,договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающиеконфликтыконструктивными способами;  ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновывать своиценностныеориентации;  ребёнокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;  ребёнокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другимлюдям исамомусебе, уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;ребёнокспособеноткликатьсянаэмоцииблизких людей,проявлятьэмпатию(сочувствие,сопереживание,содействие);  ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации всоциумеисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии;  ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеи личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различныхвидов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлятьинициативу;  ребёноквладеетречью каксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымии сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуациейобщения,владеет коммуникативно-речевымиумениями;  ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различныхжанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгампознавательногохарактера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступки литературныхгероев;  ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, вкотором он живет: элементарными представлениями из области естествознания,математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и томуподобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государствеи принадлежности кнему;  ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым исверстникам, интересуетсясубъективно новыминеизвестнымвокружающеммире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкамлюдей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картинуокружающейреальности,используетосновныекультурныеспособыдеятельности;  ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторыепредставленияоважныхисторическихсобытияхОтечества,имеетпредставлениео многообразиистрани народов мира;  ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания околичестве,форме,величинепредметов,пространствеивремени,умениясчитать, измерять,сравнивать, вычислять и томуподобное;  ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия,формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверкипредположений:сравнениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредстваи другое;  ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живойприроды России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания,потребностях живой природы, росте и развитии живых существ, свойствах неживойприроды,сезонныхизмененияхвприроде,наблюдаетзапогодой,живымиобъектами,имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдаетправила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрируетзаботливоеотношениек ней;  ребёнокспособенвосприниматьипониматьпроизведенияразличныхвидовискусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной,театрализованнойдеятельности;  ребёноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствас различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями обискусстве;  ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественнойвыразительностивразличныхвидахдеятельностииискусства,используетразличные техническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности;  ребёнокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,художественных проектах;  ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты икомпозиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;  ребёноквладеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации,предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных и вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разныесредства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересамипартнеровпоигре,управляетперсонажамиврежиссерскойигре;  ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, кразвивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правиламиможетобъяснитьсодержаниеиправилаигрыдругимдетям,всовместнойигреследит заточнымвыполнениемправилвсемиучастниками;  ребёнокспособенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебнойдеятельностииэлементы готовностик школьномуобучению. |

* + 1. 1.2.2.Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаныанализироватьиндивидуальноеразвитиеобучающихсявформепедагогическойдиагностики для:

а. индивидуализацииобразования,котораяпредполагаетподдержкуребенка,построениеегоиндивидуальнойтраектории,а такжевключает принеобходимостикоррекциюразвитияобучающихсявусловияхпрофессиональнойкомпетенциипедагогов;

б. оптимизацииработысгруппойдетей.

Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатовнаправленанаизучениедеятельностныхуменийребёнка,егоинтересов,предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками.Онапозволяетвыявлятьособенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученныхданныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизменениявпланирование,содержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельности.

Педагогическаядиагностикапроводитсяввидемониторинга,чтопредполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев ипоказателей,афиксацияданныхпроводитсянаначалоиконецучебногогода.

Педагогическаядиагностикапроводитсявходенаблюденийзаактивностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.Инструментарийдляпедагогическойдиагностики—картынаблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику иперспективыразвития каждогоребенкавходе:

* коммуникациисосверстникамиивзрослыми(какменяютсяспособыустановленияиподдержанияконтакта,принятиясовместныхрешений,разрешенияконфликтовипр.);
* игровойдеятельности;
* познавательнойдеятельности(какидетразвитиедетскихспособностей,познавательнойактивности);
* проектнойдеятельности(какидетразвитиедетскойинициативности,ответственностииавтономии,какразвиваетсяумениепланироватьиорганизовыватьсвоюдеятельность);
* художественнойдеятельности;
* физического развития.

Результатынаблюдениямогутбытьдополненыбеседамисдетьмивсвободнойформе,чтопозволяетвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах иявленияхокружающей действительности идругое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных дляеё проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима ипереутомлениюдетей.Такжепедагогическаядиагностиканепредполагаетжесткихвременныхрамок,т.к.этопротиворечитсутимониторинга,возрастнымособенностямобучающихся,атакжесодержанияФГОСДО.

Пособия,используемыедляпроведенияпедагогическойдиагностикииндивидуального развитиядетейприреализации Программы:

* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе(с5до6лет)дошкольнойобразовательнойорганизации.РазработановсоответствиисФГОС.
* Н.В.Верещагина:«Диагностикапедагогическогопроцессавподготовительнойкшколегруппе(с6до7лет)дошкольнойобразовательнойорганизации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоватьсяисключительно длярешения следующих образовательных задач:

1. индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребёнка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональной коррекцииособенностей егоразвития);
2. оптимизацииработысгруппойдетей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных,на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организуетРППС,мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьобучающихся,составляетиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойПрограммы,осознанноицеленаправленнопроектируетобразовательныйпроцесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основеизученияматериаловпортфолиоребёнка(рисунков,работпоаппликации,фотографийработполепке,построек,поделокидругого).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной,музыкальнойидругойдеятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развитиядетей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­психологи,психологи).Участиеребёнкавпсихологическойдиагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).Результаты психологической диагностики могут использоваться для решениязадач психологического сопровождения и оказания адресной психологическойпомощи.

* 1. 1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранном направлению.

ВариативнаячастьПрограммыпредполагаетуглубленнуюработувречевом,познавательномразвитииобучающихсяипредусматриваетвключениеобучающихсявпроцессознакомлениясрегиональнымиособенностямиСвердловскойобласти,учитываетприродно-географическоеикультурно-историческое своеобразиерегиона.

Выборданныхнаправленийдлячасти,формируемойучастникамиобразовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, атакжевозможностямпедагогическогоколлективаисоциальномузапросуродителей (законныхпредставителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основепарциальныхпрограмм:

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народнойкультуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева.Учебно-методическое пособие. – 2изд.,перераб.и доп.– СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023г.

Программы STEM-образование образовательный модуль «Экспериментирование в живой и неживой природе»О.А.Зыкова

Элементы региональной программы «Мы живем на Урале», как дополнение ко всем образовательным областям.

ОбъемобязательнойчастиПрограммысоставляет**80%**отееобщего объема.Иные**20%**составляютобъемчастиПрограммы,формируемойучастникамиобразовательныхотношений.

**«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**.

**Целью** данной Программы является обучение грамоте детей дошкольноговозраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задача Программы является профилактиканарушенийписьменнойречиудетейвдельнейшемприобучении вначальной школе.

**Задачей** Программы можно считать овладение детьми самостоятельной,связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками,фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формируетпсихологическуюготовностькобучениювшколеиобеспечиваетпреемственностьсоследующейступеньюсистемыобщегообразования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формированиебазовыхосновкультурыличности,даетвозможностьсформироватьу детейвсе психические процессы.

Крометого,Программа имеет в своей основе так же следующие **принципы**:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развитияипотребностей каждогоребенка;
* принциппризнаниякаждогоребенкаполноправнымучастникомобразовательногопроцесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательныхинтересов каждогоребенка;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствиятребований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастнымособенностям детей;
* принципсистематичностиивзаимосвязиучебногоматериала;
* принциппостепенностиподачиучебногоматериала

**Подходы:**

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих подходов:

* ребенокдолженизъявитьжеланиенаучитьсячитать,бытьпсихологически готовымкобучениюграмоте,унегодолжныбытьдостаточноразвитызрительноеислуховоевнимание,мышление,память,устнаяречь,пальцеваямоторика;
* обучениеследуетпроводитьсиспользованиемигровыхметодик,ориентируясьнаигрукакнаосновнуюформудеятельностидошкольника,таккакименноигранаиболеедоступна,понятнаиинтереснадошкольникам,именновигре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игреможно«какбымимоходомдостигатьобучениячтениюиписьму»,очемписалещеК.Д.Ушинский;
* учитываяособенностимышленияивосприятиядошкольника,следуетвключатьвзанятиязаданияпоконструированиюбуквизпалочек,природногоматериала(камешков,желудей,каштанов),полепкебуквизтестаипластилина;
* обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, безкакого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольстваиразочарования, еслиребенокв чем-тонеоправдал егоожиданий;
* процессобученияграмотедолженстроитьсятольконаматериалеправильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русскогоалфавита.

Приобученииграмотедетейдошкольноговозрастанеобходимоучитывать возрастныенормативыречевогоразвития.

Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)

Словарь.

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысячслов,представленывсечастиречи.Отмечаютсяслучаиупотребленияпричастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки (ОДИН ЗАЯЦНАРИСОВАНСИДЯ,АДРУГОЙБЕЖА.ЭТАЕЛКАЕЩЕНЕЗАЖГИНА,НЕЗАЖГЁНА.ЯУВИДЕЛМНОГОДВИГУЩИХСЯМАШИН).

Грамматическийстройречи.

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенноеупотребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются(МЫСОБРАЛИМНОГОСЕМЕНОВ.ЭТОМЕСТОДЛЯРАЗВОДЕНИЯОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫПОТРИСУЧКУ).

Допускаютсяошибкивсловообразованииглаголов(ЯКАКМЕТАНУМЯЧ.ЛЯГУШКИСКОЧКИНАКОЧКУПЕРЕСКАЧИВАЮТ.ПАПАПРИКНОПИЛЭТУ БУМАЖКУК СТЕНКЕ).

В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫУ МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТХУДОЖНИКОМ.ЗНАЕШЬ,ОТЧЕГОВВОДОПРОВОДЕВОДАХОЛОДНАЯ?).

Фразоваяречь,связнаяречь.

Ребенокшестогогодажизниуверенновладеетдиалогическойимонологическойформамиречи.Унегосформированынавыкиблизкогоктекстуикраткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетнойкартинепопредложенномуилисоставленномувместесовзрослымплану,знаетисудовольствиемвыразительнорассказываетстихи.Проблемвобщениисовзрослымии детьмиу негоне возникает.

Фонетико-фонематическаясторонаречи.

В это время наблюдается активное становление фонетической стороныречи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильноидифференцированывречевомпотоке,уходитсмягчениезвуков[Ч]и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р’] заменяютсяна [Л] и [Л’], либо [J], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих.Ребеноклегкоопределяетначальныйиконечныйзвукивсловах,можетопределитьколичествозвуковвтрех-пятизвучномслове,можетподобратьсловона заданный звук.

Старший дошкольный возраст,подготовительная к школе группа

**(от 6 до7 лет)**

**Словарь.**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысячслов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. Приупотреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (ЯРВАЛНЕДОРАСПУЩЕННЫЕЦВЕТЫ.ЯЙЦОБЫЛОЗОЛОТОЙКРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО.ЯУВИДЕЛЭТОВОСНЕ,СПЯ.).

Грамматический строй речи.

Науровнеустнойречиребеноковладелграмматическимстроемродного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ), встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА). Все ещевстречаютсяслучаи,когдабеглыйгласныйсохраняетсявформеродительногопадежа(ДАЙМНЕЛЁДУ.УДЯТЕЛАСИЛЬНЫЙКЛЮВ).

Фразовая речь, связная речь.

Ребеноковладелразвернутойфразовойречью.Онвладеетпересказом,в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ.Онсамможетсоставитьпланрассказаилипересказатекста.Онможетвыразительнорассказатьнесколькостихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи.

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родногоязыка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильномпроизношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляяошибки в речи окружающих (А.Н.Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемостьислоговуюструктуруслов,можетопределитьместолюбогозвука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданныйзвук.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

**2.3.КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕЗАНЯТИЙПООБУЧЕНИЮДОШКОЛЬНИКОВ. ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Содержание работы** | **Планируемые результаты** |
| **Iпериод** | | | |
| 1 | Звук [а]  и буква**А** | Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения узнаватьзвук[а]врядугласныхзвуков,ударныйначальныйзвук[а]всловах.Знакомствосбуквой**А**.Конструированиеипечатаниебуквы**А**. Формирование умения узнавать букву**А** в словах | Уметь выделять звук [а] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы **Аа**.Уметьнаходить букву**А**в словах |
| 2 | Звук [у]  и буква**У** | Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнаватьзвук[у]врядугласныхзвуков,ударныйначальныйзвук[у]всловах.Знакомствосбуквой**У**.Конструированиеипечатаниебуквы**У**.Формированиеуменияузнаватьбукву**У**всловах.Составлениеичтениеслияний**АУ**, **УА** | Уметь выделять звук [у] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы **Уу**.Уметь находить букву **У** в словах. Уметь составлять и читать слияния**АУ**, **УА** |
| 3 | Повторениеи закрепле-ние пройден-ного | Формирование умения различать звуки [а], [у] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв **А**, **У**. Печатание и чтение слияний **АУ**, **УА**. Закрепления навыка узнавания букв**А**,**У** в словах | Уметьразличатьзвуки[а],[у]врядузвуков,слиянийгласных,вначале слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [а], [у].Уметьпечатать и читатьслияния**АУ**, **УА** |
| 4 | Звук [о]  и буква**О** | Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнаватьзвук[о]врядугласныхзвуков,ударныйначальныйзвук[о]всловах.Знакомствосбуквой**О**.Конструированиеипечатаниебуквы **О**. Формирование умения узнавать букву **О** в словах. Составлениеи чтениеслияний**АО**, **ОА**, **УО**, **ОУ** | Уметь выделять звук [о] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы **Оо**.Уметь находить букву **О** в словах. Уметь составлять и читать слияния**АО**, **ОА**, **УО**, **ОУ** |
| 5 | Звук [и]  и буква**И** | Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и]изслова.Знакомствосбуквой**И**.Конструированиеипечатаниебуквы **И**. Формирование умения узнавать букву **И** в словах. Составлениеи чтениеслияний**ИА**, **АИ**, **ИУ**, **УИ**,**ИО**, **ОИ** | Уметь выделять звук [и] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданногогласного звука. Уметь печатать заглавную и прописную буквы **Ии**.Уметь находить букву **И** в словах. Уметь составлять и читать слияния**ИА**, **АИ**, **ИУ**, **УИ**, **ИО**, **ОИ** |
| 6 | Звук [т]  и буква**Т** | Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формированиеумения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование умения делить двусложные слов (*тата*, *тото*) на слоги. Знакомствосбуквой**Т**.Конструированиеипечатаниебуквы**т**.Чтение обратныхипрямыхслоговсбуквой**Т**.Чтениедвусложныхсловсбуквой**Т**.Узнаваниебуквы**Т**всловах.Ознакомлениесправилом «Именалюдейикличкиживотныхпишутсясбольшойбуквы». | Уметьузнаватьзвук[т]врядузвуков.Уметьвыделятьзвук[т]из конца и началаслов. Уметь подбиратьслова, заканчивающиеся звуком [т] и начинающиеся со звука [т]. Уметь делить на слогидвусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы **Тт**. Уметь находить букву **Т** в словах.Уметьсоставлятьичитать обратныеипрямые слоги,односложные идвусложныесловасбуквой**Т**.Знатьправило«Именалюдейикличкиживотныхпишутся сбольшойбуквы». |
| 7 | Повторениеи закрепление пройденного | Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двухзвуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтениеслоговисловизпройденныхбукв.Формированиеуменияразличатьправильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знанияправила«Именалюдейикличкиживотныхпишутсясбольшойбуквы» | Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметьсоставлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметьчитатьслогии словаиз пройденныхбукв |
| 8 | Звук [п]  и буква**П** | Ознакомлениесартикуляциейзвука[п].Формированиеумениявыделять конечный и начальный звук [п]. Формирование навыкаподбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формирование навыкаподбораслов,начинающихсясозвука[п].Делениедвусложныхслов(*папа*) на слоги. Знакомство с буквой **П**. Конструирование и печатание буквы **П**. Чтение обратных и прямых слогов с буквой **П**. Чтениедвусложныхсловс буквой**П**. Узнавание буквы**П** в словах | Уметь узнавать звук [п] в ряду звуков. Уметь выделять звук [п] изконцаиначаласлов.Уметьподбиратьслова,заканчивающиесязвуком [п] и начинающиеся со звука [п]. Уметь делить на слоги двусложныесловаизодинаковыхслогов.Уметьпечататьзаглавнуюи прописную буквы **Пп**. Уметь находить букву **П** в словах. Уметьсоставлятьичитатьобратныеипрямыеслоги,двусложныесловас буквой**П** |
| 9 | Повторениеи закрепление пройденного | Закреплениезнанияпройденныхбуквиумениячитатьслогиисловас ними. Формирование навыков звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов. Совершенствование навыка конструирования и трансформирования пройденных букв из различных материалов. | Узнаватьвсепройденныебуквы,читатьслогиисловасними.Уметьконструироватьитрансформироватьпройденныебуквы.Уметьвыполнятьзвуковойанализзакрытыхиоткрытыхслоговспройденными буквами |
| 10 | Звук [н]  и буква**Н** | Ознакомлениесартикуляциейзвука[н].Формированиеумениявыделять конечный и начальный звук [н]. Формирование навыкаподбора слов, заканчивающихся звуком [н]. Формирование навыкаподбораслов,начинающихсясозвука[н].Делениедвусложныхслов(*Нина*, *Ната*, *нота*) на слоги. Буква **Н**. Конструирование и печатание буквы **Н**. Чтение обратных и прямых слогов с буквой **Н**. Чтениедвусложныхсловс буквой**Н**. Узнавание буквы**Н** в словах | Уметьузнаватьзвук[н]врядузвуков.Уметьвыделятьзвук[н]из конца и началаслов. Уметь подбиратьслова, заканчивающиеся звуком [н] и начинающиеся со звука [н]. Уметь делить на слогидвусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы**Нн**. Уметь находить букву **Н** в словах. Уметь составлять и читатьобратныеи прямые слоги, двусложныесловас буквой**Н** |
| 11 | Звук [м]  и буква**М** | Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. Формирование уменияподбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Формирование уменияделитьдвусложныеслова(*мама*,*Тома*,*Тима*,*пимы*)наслоги. Знакомство с буквой **М**. Конструирование и печатание буквы **М**. Чтение обратных и прямых слогов с буквой **М**. Чтение двусложных слов с буквой **М**. Узнавание буквы **М** в словах. Формирование понятия о предложении | Уметьузнаватьзвук[м]врядузвуков.Уметьвыделятьзвук[м]из конца и началаслов. Уметь подбиратьслова, заканчивающиеся звуком [м] и начинающиеся со звука [м]. Уметь делить на слогидвусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы**Мм**.Уметьнаходитьбукву**М**всловах.Уметьсоставлятьичитатьобратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова, предложения с буквой **М**. Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов |
| 12 | Повторениеи закрепление пройденного | Различениезвуков[н]—[м]врядузвуков,слогов,слов.Подборсловназаданныйзвук.Синтезианализслоговиздвухзвуков.Слоговойанализдвусложныхслов.Составлениеичтениеслоговисловизпройденныхбукв.Закреплениезнанияправила«Именалюдейикличкиживотныхпишутся с большойбуквы» | Различать звуки [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлятьслоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слогиисловаиз пройденных букв |
| 13 | Звук [к]  и буква**К** | Ознакомлениесартикуляциейзвука[к].Выделениеконечногои начального звука [к]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [к].Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Деление двусложных слов(*маки*, *мука*, *кати*) на слоги. Буква **К**. Конструирование и печатание буквы **К**. Чтение обратных и прямых слогов с буквой **К**. Чтениеодносложных и двусложных слов с буквой **К**. Узнавание буквы **К** всловах | Уметь узнавать звук [к] в ряду звуков. Уметь выделять звук [к] изконцаиначаласлов.Уметьподбиратьслова,заканчивающиесязвуком [к] и начинающиеся со звука [к]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы **Кк**.Уметьнаходитьбукву**К**всловах.Уметьсоставлятьичитатьобратныеипрямыеслоги, односложныеидвусложныесловасбуквой**К** |
| 14 | Повторениеи закрепле-ние пройден-ного | Совершенствованиенавыковзвуко-буквенногоанализа.Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильнонаписанныебуквы.Совершенствованиенавыкачтенияслогов,слов,предложенийс пройденнымибуквами | Уметьподбиратьслованазаданныйзвук.Уметьопределятьместозаданногозвукавслове.Уметьузнаватьвсепройденныебуквыиразличатьправильноинеправильнонаписанныебуквы.Уметьчитатьслоги,слова,предложенияспройденнымибуквами |
| 15 | Повторениеи закрепление пройденного | Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданныхзвуков.Совершенствованиеуменияопределятьместозаданного звука в слове. Формирование навыков звуко-буквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово). Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанныебуквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложенийс пройденными буквами | Уметьподбиратьслованазаданныйзвук.Уметьопределятьместозаданногозвукавслове.Уметьузнаватьвсепройденныебуквыиразличатьправильноинеправильнонаписанныебуквы.Уметьчитатьслоги,слова,предложенияспройденнымибуквами |
| 16 | Повторениеи закрепление пройденного | Совершенствование навыка выделения начальных и конечных звуков из слов. Закрепление знания пройденных букв, умения читатьслоги,слова,предложения спройденнымибуквами | Уметь выделять начальный и конечный звуки из слов, определятьместо заданного звука в словах. Уметь читать слоги, слова, предложенияс пройденными буквами |
| **IIпериод** | | | |
| 1 | Звуки [б],[б’] и буква**Б** | Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б’]. Формирование понятийотвердостиимягкости,глухостиизвонкостисогласныхзвуков.Выделениеначальныхзвуков[б]и[б’].Подборслов,начинающихсясо звуков [б] и [б’]. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б’].Буква **Б**. Конструирование и печатание буквы **Б**. Чтение слогов,односложныхидвусложныхсловсбуквой**Б**.Узнаваниебуквы**Б**в словах | Уметь узнавать звук [б] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятиео твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.Уметь выделять звуки [б], [б’] из начала слов. Уметь подбиратьслова, начинающиеся со звуков [б], [б’]. Уметь печатать заглавнуюи прописную буквы **Бб**. Уметь находить букву **Б** в словах. Уметьсоставлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложныесловас буквой**Б** |
| 2 | Повторениеи закрепление пройденного | Упражнениявразличениизвуков[б]—[п].Узнаваниебуквы**Б**всловах.Закреплениепонятийотвердости-мягкостиизвонкости-глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (*ба-нан*,*бан-ка*) | Уметьразличатьзвуки[б]—[п]врядузвуков,слогов,всловахи предложениях. Уметь узнавать букву **Б** в словах, читать слоги,слова,предложениясновойбуквой.Уметьсоставлятьсловаиздвухданныхслогов |
| 3 | Звуки [д],[д’] и буква**Д** | Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д’]. Закрепление понятийо твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков.Выделениеначальныхзвуков[д]и[д’].Подборслов,начинающихсясозвуков[д]и[д’].Звуковойанализслоговсозвуками[д]и[д’].Буква **Д**. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямыхслоговсбуквой**Д**.Чтениеодносложныхидвусложныхсловсбуквой**Д**.Узнаваниебуквы**Д**всловах.Узнаваниеналоженныхи«зашумленных»изображений пройденныхбукв | Уметь узнавать звук [д] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятиео твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.Уметь выделять звуки [д], [д’] из начала слов. Уметь подбиратьслова, начинающиеся со звуков [д], [д’]. Уметь печатать заглавнуюи прописную буквы **Дд**. Уметь находить букву **Д** в словах. Уметьсоставлятьичитатьслоги,односложныеидвусложныесловасбуквой**Д**.Уметьузнаватьпройденныебуквывусловияхналоженияи «зашумления» |
| 4 | Повторениеи закрепление пройденного | Упражнениеввыделенииначальныхзвуковизсловисоотнесенииихссоответствующимибуквами.Чтениесловипредложенийспройденными буквами | Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь читать предложения с пройденными буквами |
| 5 | Звуки [г], [г’]  и буква **Г** | Упражнения в различении звуков [г]—[г’], [к]—[г]. Узнавание буквы **Г** в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализеслоговсозвуком [г] | Уметь различать звуки [г]—[г’], [к]—[г]. Уметь узнавать букву **Г** всловах. Иметь понятие о твердости-мягкости и звонкости-глухостисогласных звуков. Уметь производить звуковой анализ слогов созвуком [г] |
| 6 | Повторениеи закрепление пройденного | Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к’]—[г’] в словах. Узнавание буквы **Г** в словах. Закрепление понятий о твёрдости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г] | Уметь различать звуки [к]—[г], [к’]—[г’] в словах. Уметь узнавать букву **Г**в словах. Иметь понятие о твёрдости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Уметь производить звуковой анализ слогов со звуком [г] |
| 7 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к’]—[г’] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами | Уметь различать звуки [к]—[г], [к’]—[г’] в словах. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь подбирать готовые звуковые схемы к словам. Уметь читать слова с пройденными буквами |
| 8 | Звуки [ф],[ф’] и буква**Ф** | Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф’]. Закрепление понятийотвердостиимягкости,глухостиизвонкостисогласныхзвуков.Выделениезвуков[ф]и[ф’]изслов.Подборслов,начинающихсясозвуков [ф] и [ф’]. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф’]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесениис соответствующими буквами. Буква **Ф**. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой **Ф**. Чтениесловсбуквой**Ф**.Узнаваниебуквы**Ф**всловах.Закреплениепонятияопредложении | Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующим буквами.Уметьузнаватьзвук[ф]врядузвуков,слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости согласных звуков.Уметь выделять звуки [ф], [ф’] из начала слов. Уметь подбиратьслова,начинающиесясозвуков[ф],[ф’].Уметьпечататьзаглавнуюи прописную буквы **Фф**. Уметь находить букву **Ф** в словах. Уметьсоставлятьичитатьобратныеипрямыеслогиисловасбуквой**Ф**.Иметь понятие опредложении |
| 9 | Звуки [в],[в’] и буква**В** | Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в’]. Закрепление понятийо твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.Выделение звуков [в] и [в’] из слов. Подбор слов, начинающихся созвуков[в]и[в’].Звуковойанализслоговсозвуками[в]и[в’].Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква **В**. Конструирование и печатаниебуквы.Чтениеобратныхипрямыхслоговсбуквой**В**.Чтениесловс буквой**В**. Узнавание буквы**В** в словах | Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук [в] в ряду звуков,слогов,слов.Иметьпонятиеотвердостиимягкостисогласныхзвуков.Уметьвыделятьзвуки[в],[в’]изначаласлов.Уметьподбиратьслова, начинающиеся со звуков [в], [в’]. Уметь печатать заглавнуюи прописную буквы **Вв**. Уметь находить букву **Вв** словах. Уметьсоставлятьи читатьобратныеи прямые слогии словасбуквой**В** |
| 10 | Повторениеи закрепление пройденного | Совершенствованиенавыказвуковогоанализатрехзвучныхслов.Упражнениевузнаваниибукввусловияхналожения.Упражнениев определении места звуков [в] и [в’] в словах. Упражнения в различениизвуков [в]и [ф].Формирование навыкарешения кроссворда | Уметьпроизводитьзвуковойанализтрехзвучныхслов.Уметьузнавать пройденные буквы в условиях наложения. Уметь определятьместозаданногозвукавсловах.Уметьразличатьзвуки[в]и[ф]вслогах,словах, предложениях.Уметьрешать кроссворды |
| 11 | Звуки [х],[х’] и буква**Х** | Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х’]. Закрепление понятийо твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков.Выделение звуков [х] и [х’] из слов. Подбор слов, начинающихся созвуков[х]и[х’].Звуковойанализслоговсозвуками[х]и[х’].Упражнениевразличениизвуков[х]и[к]врядузвуков,слогов,слов,впредложениях.Упражнениеввыделенииначальныхзвуковвсловахиихсоотнесении с соответствующими буквами. Буква **Х**. Конструированиеипечатаниебуквы.Чтениеобратныхипрямыхслоговсбуквой**Х** | Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги.Иметьпонятиеотвердости-мягкостиизвонкости-глухостизвуков, уметь различать твердые-мягкие и звонкие-глухие звуки.Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки[х] и [к] в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производитьзвуковойанализданныхслогов.Уметьконструироватьипечататьбукву**Х**,читатьслоги,слова,предложениясней |
| 12 | Звук [ы]  и буква**Ы** | Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнаваниизвука[ы]врядузвуков,слогов,слов.Упражнениевразличениизвуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги.Ознакомление с буквой **Ы**. Формирование навыка чтения слогов,слов,предложениясновойбуквой.Формированиенавыкапечатаниябуквы**Ы**,слоговисловсней.Совершенствованиенавыказвуковогоанализатрехзвучных слов | Уметь узнавать звук [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различать егосо звуком [и]. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печататьиконструироватьбукву**Ы**,читатьслоги,слова,предложениясней.Уметьпроизводить звуковойанализтрехзвучных слов |
| 13 | Звуки [с],[с’] и буква**С** | Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с’]. Закрепление понятийо твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.Выделение звуков [с] и [с’] из слов. Подбор слов, начинающихся созвуков [с] и [с’]. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с’]. Упражнение в определении места звука [з] в словах. Печатание и конструирование буквы **С**. Чтение обратных и прямых слогов с буквой**С**.Упражнениевопределенииначальныхзвуковвсловах.Упражнениев деленииданныхсловна слоги | Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь делить данныеслованаслоги.Уметьразличатьмягкиеитвердые,глухиеизвонкиезвуки. Уметь определять место звука [с] в словах. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов. Уметь печатать букву **С**,читатьслоги, слова,предложения с этойбуквой |
| 14 | Повторениеи закрепление пройденного | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденнымибуквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнениев определении места заданного звука в слове. Упражнение в различениизвуков[с]и[с’]врядузвуков,слогов,всловах.Упражнениев составлении и чтении слов из данных слогов. Упражнение в составлениипредложений из данныхслов | Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.Уметь делить данные слова на слоги. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь различать звуки [с] и [с’] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь составлять и читать слова из данных слогов.Уметьсоставлятьичитатьпредложение изданныхслов |
| 15 | Звуки[з], [з’]  и буква**З** | Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з’]. Закрепление понятийотвердостиимягкости,оглухостиизвонкостисогласныхзвуков.Выделениезвуков[з]и[з’]изслов.Подборслов,начинающихсясозвуков[з]и[з’].Звуковойанализслоговсозвуками[з]и[з’].Упражнениевопределенииместазвука[з]всловах,различениизвуков[с]и[з]всловах.Буква**З**.Конструированиеипечатаниебуквы**З**.Чтениеслогов,слов,предложенийсбуквой**З**.Закреплениепонятияопредложении | Уметьразличатьтвердыеимягкие,глухиеизвонкиесогласныезвуки. Уметь выделять звуки [з] и [з’] из слов, подбирать слова на этизвуки,выполнятьзвуковойанализсловсэтимизвуками,определятьместоэтихзвуковвсловах,различатьзвуки[с]и[з],[с’]и[з’]всловах. Уметь конструировать и печатать букву **З**, составлять и читатьслоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения |
| 16 | Звук [ш]  и буква**Ш** | Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделятьэтотзвукизрядазвуков,слогов,слов,определятьегоместовслове,различатьегосозвуком[с].Ознакомлениесбуквой**Ш**.Формированиенавыкачтенияслогов,словипредложенийсэтойбуквой.Формированиеуменияконструироватьи печататьновуюбукву | Уметьузнаватьзвук[ш]врядузвуков,слогов,слов,определятьегоместовслове,различатьсозвуком[с],знать,чтозвук[ш] - всегдатвердый глухой согласный звук. Уметь узнавать букву **Ш**, читатьслоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печататьбукву**Ш** |
| 17 | Повторениеи закрепление пройденного | Упражнения в составлении и чтении слов с буквой **Ш**. Различениезвуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковоманализетрехзвучных слов | Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметьразличать звуки [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь производитьзвуковой анализтрехзвучных слов |
| 18 | Звук [ж]  и буква**Ж** | Ознакомлениесартикуляциейзвука[ж].Формированиеумениявыделятьэтотзвукизрядазвуков,слогов,слов,определятьегоместовслове.Ознакомлениесбуквой**Ж**.Формированиенавыкачтенияслогов,словипредложенийсэтойбуквой.Формированиеуменияконструироватьипечататьновуюбукву.Совершенствованиенавыкаузнаванияпройденныхбукввусловияхналоженияили«зашумления» | Уметь узнавать звук [ж] в ряду звуков, слогов, слов, определять егоместовслове,знать,чтозвук[ж] - всегдатвердыйзвонкийсогласный звук. Уметь узнавать букву **Ж**, читать слоги, слова, предложенияс ней, конструировать и печатать ее. |
| 19 | Повторениеи закрепление пройденного | Дифференциация звуков [з] - [ж] в словах. Совершенствование навыковзвуковогоанализаисинтезаслов.Совершенствованиенавыкачтенияслови предложенийс пройденнымибуквами | Различатьзвуки[з]—[ж]всловах.Уметьпроизводитьзвуковойанализ слов из трех-четырех звуков, подбирать звуковые схемы к даннымсловам, производить слоговойанализслов |
| 20 | Повторениеи закрепление пройденного | Дифференциациязвуков[ш]—[с]—[ж]—[з]всловах.Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствованиенавыкачтениясловипредложенийспройденнымибуквами | Различать звуки [ш]—[с]—[ж]—[з] в словах. Уметь производитьзвуковой анализ слов из трех-четырех звуков, подбирать звуковыесхемыкданнымсловам,производить слоговойанализслов |
| 21 | Звук [э]  и буква**Э** | Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнаваниизвука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данныхсловнаслоги.Ознакомлениесбуквой**Э**.Формированиенавыкачтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формированиенавыка печатания буквы **Э**, слогов и слов с ней. Совершенствованиенавыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование уменияконструироватьи печатать новую букву | Уметь узнавать звук [э] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь делитьданные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву **Э**,читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковойанализтрехзвучных слов |
| **III период** | | | |
| 1 | Звук [j],  буква**Й** | Ознакомление с артикуляцией звука [j]. Закрепление представленийо твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формированиенавыкаузнаваниязвука[j]врядузвуков,слогов,слов,в предложениях. Ознакомление с буквой **Й**. Формирование навыковконструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложенийс ней | Уметь узнавать звук [j]. Уметь узнавать звук [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву**Й**,читатьсловаи предложенияс ней |
| 2 | Буква**Е** | Ознакомление с буквой **Е**. Формирование навыков конструированияи печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствованиенавыковслоговогоанализасловианализапредложений | Уметь конструировать и печатать букву **Е**, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализироватьпредложениеи составлятьегосхему |
| 3 | Буква**Ё** | Ознакомлениесбуквой**Ё**.Формированиенавыковконструированияи печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений | Уметь конструировать и печатать букву **Ё**, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализироватьпредложениеи составлятьегосхему |
| 4 | Буква**Ю** | Ознакомлениесбуквой**Ю**.Формированиенавыковконструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней.Совершенствованиенавыковслоговогоанализасловианализапредложений | Уметь конструировать и печатать букву **Ю**, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализироватьпредложениеи составлятьегосхему |
| 5 | Буква**Я** | Ознакомление с буквой **Я**. Формирование навыков конструированияи печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствованиенавыковслоговогоанализасловианализапредложений | Уметь конструировать и печатать букву **Я**, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализироватьпредложениеи составлятьегосхему |
| 6 | Повторениеи закрепление пройденного  Звук [ц] и буква **Ц** | Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденнымибуквами.Упражнениевузнаваниипройденныхбукввусловиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слоговогоанализасловианализапредложений | Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами. Уметьузнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».Уметьделитьданныеслованаслоги,подбиратьслоговыесхемыкданнымсловам,производитьанализпредложений |
| 7 |
| 8 | Звук [ч]  и буква**Ч** | Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделятьэтотзвукизрядазвуков,слогов,слов,определятьегоместовслове,различатьегосозвуками[с’]и[т’].Закреплениепредставленияозвонкостииглухости,твердостиимягкостисогласныхзвуков.Совершенствованиенавыказвуковогоанализаслов.Ознакомлениес буквой **Ч**. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложенийсэтойбуквой.Формированиеуменияконструироватьипечататьновуюбукву.Совершенствованиенавыкаузнаванияпройденныхбуквв условиях наложения или«зашумления» | Уметь узнавать звук [ч] в ряду звуков, слогов, слов, определять егоместо в слове, различать его со звуками [с’] и [т’]. Знать, что звук[ч] - глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производитьзвуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву **Ч**,читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печататьее,узнаватьеевусловиях«зашумления»илиналожения,различатьправильноинеправильно написаннуюбукву**Ч** |
| 9 | Звук [щ]  и буква**Щ** | Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделятьэтотзвукизрядазвуков,слогов,слов,определятьегоместовслове,различатьегосозвуком[с’].Закреплениепредставленийо звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков.Совершенствованиенавыказвуковогоанализаслов.Ознакомлениесбуквой**Щ**.Формированиенавыкачтенияслогов,словипредложенийсэтойбуквой.Формированиеуменияконструироватьипечататьновуюбукву.Совершенствованиенавыкаузнаванияпройденныхбуквв условиях наложения или«зашумления» | Уметьузнаватьзвук[щ]врядузвуков,слогов,слов,определятьегоместо в слове, различать его со звуком [с’]. Знать, что звук [щ] - глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написаниене расходится с произношением. Уметь узнавать букву **Щ**, читатьслоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильноинеправильно написаннуюбукву**Ч** |
| 10 | Повторениеи закрепление пройденного | Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов,анализапредложений.Совершенствованиенавыковчтенияслови предложений с изученными буквами. Совершенствование навыкаузнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» | Уметьопределятьместозаданногозвукавслове,подбиратьсловас заданным звуком, производить звуковой и слоговой анализ слов,анализ предложений. Уметь читать слова и слоги с пройденнымибуквами. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложенияили«зашумления» |
| 11 | Звуки [л],[л’] и буква**Л** | Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л’]. Закрепление представленийотвердости-мягкости,глухости-звонкостисогласныхзвуков.Формированиенавыкаузнаваниязвуков[л]и[л’]врядузвуков,слогов,слов,впредложениях.Совершенствованиенавыковзвукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой **Л**. Формированиенавыковконструированияипечатанияновойбуквы,чтениясловипредложений сней | Уметь узнавать звуки [л] и [л’] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковойи слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву **Л**,читатьсловаи предложения сней |
| 12 | Звуки [р],[р’] и буква**Р** | Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р’]. Закрепление представленийотвердости-мягкости,глухости-звонкостисогласныхзвуков.Формированиенавыкаузнаваниязвуков[р]и[р’]врядузвуков,слогов,слов,впредложениях.Совершенствованиенавыковзвукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой **Р**. Формированиенавыковконструированияипечатанияновойбуквы,чтениясловипредложений с ней | Уметь узнавать звуки [р] и [р’] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковойи слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву **Р**,читатьсловаи предложения сней |
| 13 | Повторениеи закрепление пройденного | Упражнения в различении звуков [р]—[р’]—[л]—[л’]—[j] в словах.Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов,анализапредложений.Совершенствованиенавыкачтениясловипредложений спройденными буквами | Уметьразличатьзвуки[р]—[р’]—[л]—[л’]—[j]всловах.Уметьпроизводитьзвуковойислоговойанализсловипредложений.Уметьчитатьсловаипредложенияспройденнымибуквами |
| 14 | Буква**Ь** | Ознакомлениесбуквой**Ь**.Формированиепонятияотом,чтоэтабуква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструированияновойбуквы,чтенияслови предложенийсней | Знать,чтобуква**Ь**необозначаетзвука.Уметьпечататьиконструироватьновую букву, читатьслогиисловас ней |
| 15 | Буква**Ъ** | Ознакомление с буквой **Ъ**. Формирование понятия о том, что этабукванеобозначаетзвука.Формированиенавыковпечатанияиконструированияновойбуквы,чтениясловипредложенийсней | Ознакомление с буквой **Ъ**. Формирование понятия о том, что этабукванеобозначаетзвука.Формированиенавыковпечатанияиконструированияновойбуквы,чтения слов и предложений с ней |
| 16 | Повторениеи закрепление пройденного | Совершенствованиенавыковзвуковогоислоговогоанализаисинтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов,предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов | Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметьчитать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссвордыи разгадывать ребусы |
| 17 | Повторениеи закрепление пройденного | Совершенствованиенавыковзвуковогоислоговогоанализаисинтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов,предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов | Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметьчитать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссвордыи разгадывать ребусы |
| 18 | Повторениеи закрепление пройденного | Совершенствованиенавыковзвуковогоислоговогоанализаисинтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов,предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов | Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметьчитать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссвордыи разгадывать ребусы |

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Диагностика Н.В.Нищевой

Приступая к обучению грамоте детей дошкольного возраста, необходимопровести педагогическую диагностику индивидуального развития детей, оценить состояние произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка с тем, чтобы избежать изучения букв,которым соответствуют звуки, произносимые кем-то из детей неправильно дотехпор,поканебудутсформированыправильныеукладыэтихзвуков,извукине будут введены в речь ребенка. Исследование фонематического восприятияи фонематических процессов необходимо, так как обучение грамоте в соответствии с Программой осуществляется на основе аналитико-синтетическогозвуковогометода.Всевыявленныенарушенияразвитиянеобходимоустранитьвтечениедобукварногопериода.

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовыхзвуков):

1. **лет** (изолированно,всловах,впредложениях)

Гласные[а], [у],[о], [и],[э]

Согласные[б],[п],[м],[б’],[п’],[м’][в],[ф], [в’], [ф’]

[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’]

[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’]

[й]

[с], [з], [ц], [с’], [з’][ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л’]

[р], [р’]

1. **лет**(изолированно,всловах,впредложениях)

Гласные[а], [у],[о], [и],[э]

Согласные[б],[п],[м],[б’],[п’],[м’][в],[ф], [в’], [ф’]

[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’]

[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’]

[й]

[с], [з], [ц], [с’], [з’][ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л’]

[р], [р’]

Состояниефонематическоговосприятия,навыковфонематического анализа и синтеза.

**Повторениеслоговсоппозиционнымизвуками**:

**5 лет**

ба-па-ба па-ба-па

да-та-да та-да-та

га-ка-га ка-га-ка

за-са-за са-за-са

та-тя-та тя-та-тя

**6 лет**

са-ша-са ша-са-ша

жа-ша-жа ша-жа-ша

са-ца-са ца-са-ца

ча-тя-ча тя-ча-тя

ла-ля-ла ля-ла-ля

Выделениеначальногоударногоизслов.

1. **лет**

Астра арка

Осень озеро

Улей уши

Иглы искры

Выделениеконечногосогласногоизслов.

1. **лет**

Кот суп

Сом лимон

Мох сок

Выделениеначальногосогласногоизслов.

**6 лет**

Мост банка

Пол тапки

Дом нос

Вода фартук

Кот год хлеб

Определениепоследовательностизвуковвслове.

**6 лет**

Кот вата

Дом дубы

Определениеколичествазвуковвсловах.

**6 лет**

Бык вата

Дом банан

Методика проведения исследования

Исследование начинается с проверки состояния звукопроизношения ребенка, с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за педагогом.Затемпедагог проверяетсостояниепроизношениязвуковвсехгруппв словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительнойопорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения покартинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за педагогом.

Исследуя**навыкифонематическоговосприятия,**логопедпроверяетспособность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционнымизвуками.Пятилетнемуребенкупедагогпредлагаетповторитьцепочкислогов:ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та,тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за педагогом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча,тя-ча-тя,ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, педагог предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук изследующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чемпедагог акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе педагога выделяет конечныйсогласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случаепедагог акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогичнопроводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка,пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнемуребенкупредлагаетсязаданиенаопределениеколичествазвуковвследующихсловах:бык, дом, вата, банан.

**Перечень литературы и методических пособий,необходимых для организацииобразовательногопроцесса по развитию речи и обучению грамоте:**

1. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звуковогоанализаисинтезаустаршихдошкольников.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.
2. НищеваН.В.Играйка.Грамотейка.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
3. НищеваН.В.Играйка.Различайка.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013.
4. НищеваН.В.Играйка.Читайка.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,201
5. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.
6. Нищева Н.В. Веселые подвижные игры. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.
7. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.

Парциальнаяпрограмма «Приобщениедетейкистокамрусскойнароднойкультуры»

О.Л.Князева,М.Д.Маханева.

**Цель:**формированиеудетейдошкольноговозрастабазисакультурынаосновеознакомлениясбытомижизньюродногонарода,егохарактером,присущимиемунравственнымиценностями,традициями,особенностямикультуры.

Задачи:

* 1. Приобщениекисториивозникновенияродногосела;знакомствосознаменитымиземлякамиилюдьми,прославившимиСвердловскуюобласть.
  2. Формирование представлений о достопримечательностяхТугулымского района, егогосударственныхсимволах.
  3. Воспитаниелюбвикродномудому,семье,уважениякродителямиих труду.
  4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края;оКраснойкниге Свердловскойобласти.
  5. ОзнакомлениескартойСвердловскойобласти, Тугулымского района.

Принципы:

* принципинтеграцииобразования;
* принципиндивидуализацииобразования;
* принциппрактическойприменимости;
* принципразвивающегообразования;
* принципнаучнойобоснованности;
* принципинтереса;
* принциппартнерства.

**Принципыработы,пореализациизадачпорегиональномукомпоненту:**

* принцип региональности(ориентацияна учётособенностейрегиона вовсём воспитательномпроцессе);
* принциписторизма(раскрытиеисторическойобусловленноститехилииныхявлений,процессов);
* принцип комплексности и интегративности.

Подходы:

* комфортностьобразовательнойсреды;
* организациятематическогопространства;
* целостныйподходврешениипедагогическихзадач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развитияэмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личногоопытавзаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности,чтоявляетсянеотъемлемойчастьюдуховнойкультурычеловека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно впервыесемьлетжизнипроисходитформированиеличностималыша,непрерывносовершенствуютсяегопсихическиеифизическиепараметры,происходитстановление полноценнойличности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия сживыммиром.

Следуетотметитьещеивысокуюзначимостьсамобытностиданногопериодаонтогенетическогоразвитиячеловека инеобходимость ееохраны,посколькуименновэтовремязакладываютсябазовыеосновыличностичеловекаиегомотивационно-ценностныеориентации,чтоявляетсяопределяющимвегодальнейшейсудьбе.

Дошкольникдолжензакрепитьполученныесведениявреальнойсобственнойдеятельности,чтобыкультурно-историческиезнаниявоспринималисьимкаксвойсобственныйопыт,родственныйемусамому.

Планируемыерезультатыврамкахреализацииданнойпарциальнойпрограммы:

**-** ребёнок знает основные литературные понятия по фольклору, краткое содержаниепрочитанных литературныхпроизведений,

бытитрадициирусскогонарода,песни,частушки,потешки,загадки,пословицы,поговорки,заклички;

- ребёнок умеетрассказыватьрусскиенародныесказки,потешкииобыгрыватьих;

-используетвигрепредметыбытарусскогонарода;

-создаёттворческиеработыпофольклорнымпроизведениям.

Переченьоценочныхматериалов(педагогическаядиагностика индивидуальногоразвитиядетей)суказаниемметодовиисточниковдиагностики,ее авторов.

Итогомдетскойдеятельностимогутслужитьвыставкидетскоготворчествавдетскомсадуивгороде;участиедетейвфольклорныхразвлеченияхидосугах,посвященныхнародным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлениюпроводятсиспользованиемметоданаблюденияибеседысобучающимися.

Диагностикадошкольника осуществляетсяпоследующимпараметрам:

1. имеетсоответствующийсловарь;
2. интересуетсяпрошлым,традициямиит.п.(любознательность,активность);
3. имеетпредставленияосвоейРодине,крае;
4. имеетпредставлениеонародныхпромыслах,традициях;
5. знаетэлементыодеждыпрошлого;
6. умеетслушать,отвечатьнавопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 разав год: в начале учебногогода (сентябрь) и в конце учебного года (май) наосноведиагностическихметодик,представленныхвнаучно-методическомпособии«Мониторингвдетскомсаду»Т.И.Бабаевой,А.Г.Гогоберидзе(раздел«Диагностикаотношениядошкольниковктрадиционнойрусскойкультуре»).

**Учебно-методические пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **Количество** |
| 1 | Князева О.Л.,Маханева М.Д. | Приобщение детей к истокам русскойнародной культуры. Образовательная  программа. | 1 |
| 2 | Н.В. Алёшина | Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Патриотическое воспитание (4-7 лет)  Серия демострационных материалов «Моя родина –Россия»:  -Природа и климат  -Большая и малая родина  - С древних времен до наших дней  -Народы. Костюмы. Праздники.  - Москва- столица России | 1 |
| 3 |  | Альбомы:  - Природа Урала  - Мы горды своими земляками  -Природа Тугулымского района  - Красная книга Свердловской области  -История Уральских гор  -Полезные ископаемые Среднего Урала  Фотоальбомы:  - Экскурсии в музей «Синячиха», быт и домашний уклад Уральской деревни.  - Природа нашего села  -Животные и птицы нашей малой родины  Сборник « Краеведческий ларец» |  |

II Содержательный раздел.

**2.Обязательная часть.**

* 1. 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,представленными в пяти образовательных областях,и в соответствиис ФОП,с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программаопределяет содержательныелинии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ поосновнымнаправлениямразвитиядетей дошкольноговозраста(социально коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического,физическогоразвития).

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачиисодержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоенияв каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьмилет.

* + 1. **2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем** необходимых для воспитательно-образовательного процессаметодических пособийвсоответствиисФОП.

Представленызадачивоспитания,направленныенаприобщение детейк ценностям российского народа, формирование у нихценностного отношениякокружающемумиру.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные задачиобразовательнойдеятельности** | **Содержаниеобразовательнойдеятельности** | | | |
| **Социально–коммуникативноеразвитие** | | | | |
| 5-6 лет | | | | |
| Всфере социальныхотношений:обогащатьпредставления детейоформахповеденияидействияхвразличныхситуациях в семьеиДОО;содействовать пониманиюдетьми собственных и чужихэмоциональных состояний ипереживаний, овладениюспособами эмпатийного поведения в ответ наразнообразные эмоциональныепроявления сверстников ивзрослых;поддерживатьинтерес детей котношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой изаинтересованности в общемрезультат совместнойдеятельности;обеспечивать умение детейвырабатывать и принимать правила взаимодействия вгруппе, понимание детьмипоследствий несоблюденияпринятыхправил;расширять представления оправилах поведения вобщественных местах; об обязанностяхвгруппе;  В области формирования основгражданственности ипатриотизма:воспитывать уважительноеотношение к Родине, к любознательности поотношению к родному краю, эмоциональный отклик напроявления красоты вразличных архитектурныхобъектах и произведенияхискусства,явленияхприроды;  В сфере трудового воспитания: формировать представления опрофессиях и трудовыхпроцессах; воспитыватьбережное отношение к трудувзрослых, к результатам их труда;развиватьсамостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельности посамообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручному труду иконструированию, труду вприроде;знакомить детей сэлементарными экономическимизнаниями, формироватьпервоначальные представленияофинансовойграмотности;  В области формированиябезопасного поведения:формировать представлениядетейобосновныхисточникахивидах опасности вбыту, на улице, в природе, винформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет» (далее - сеть Интернет) и способахбезопасного поведения; оправилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешехода и пассажира транспортного средства;формировать осмотрительноеотношение к потенциальноопасным для человекаситуациям;знакомитьсосновнымиправиламипользованиясетиИнтернет, цифровымиресурсами, практическое использовании электронныхсредствобученияиндивидуальногоиспользования | Всфересоциальныхотношений.  Педагог предоставляет детям возможностьрассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитываетсамоуважение и уверенность в себе,подчеркивает достижения ребёнка. Знакомитдетейсихправами.Обогащаетпредставлениядетейорасширенииформповеденияидействийдетейвситуациивзросления(помощьвзрослымдомаи в группе,сочувствиеиподдержкадетейсОВЗвДОУ;заботаиподдержкамладших).Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямии чувствами, их выражением в мимике,пантомимике, действиях, интонации речи.  Анализирует с детьми причины и события,способствующие возникновению эмоций,рассматриваетпримеры из жизненного опытадетей, произведений литературы иизобразительногоискусства, кинематографа имультипликации.Учитдетейпонимать своиичужиеэмоциональныесостояния,разговариватьоних,демонстрируетпримерыэмоциональнойподдержки и адекватные возрасту способырегуляцииэмоциональныхсостояний.Обогащаетпредставленияосемье,семейныхиродственных отношениях: члены семьи, ближайшиеродственники полинии матери иотца. Способствует пониманию того, какподдерживаютсяродственныесвязи(переписка,разговорпотелефону,посещения,совместныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь,уважение друг другу. Рассматриваетпроявлениясемейныхтрадицийиотношениякпожилым членам семьи. Обогащаетпредставления детей о заботе и правилахоказанияпосильной помощи больному членусемьи. Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшееокружение и предпочтения в общении;стремиться к деловому сотрудничеству; всовместнойдеятельности ориентироваться насвоивозможностии сверстника.Способствуетовладению детьми умений совместнойдеятельности: принимать общую цель,договариваться о способах деятельности иматериалах, в процессе общего дела бытьвнимательными друг к другу, проявлятьзаинтересовать в достижении результата,выражать свое отношение к результату ивзаимоотношениям. Поддерживаетпредотвращениеисамостоятельноепреодоление конфликтныхситуаций,уступкидругдругу,уточнения причин несогласия. Обогащает опытосвоениядетьмигрупповыхформсовместнойдеятельностисосверстниками.Педагогвсовместнойдеятельностисдетьмипоощряетобсуждениеиустановлениеправилвзаимодействиявгруппе,способствуетпониманиюдетьмипоследствийнесоблюденияпринятых правил.  Расширяет представления о правилах поведениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе.Обогащаетсловарьдетейвежливымисловами (доброе утро, добрый вечер, хорошегодня,будьтездоровы,пожалуйста,извините,спасибо).  РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:поддерживает желание детей соблюдать порядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий (праздники, мероприятия), воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОО.Включаетдетейвподготовкумероприятийдляродителей(законныхпредставителей),пожилыхлюдей,младших детей в ДОО. Поддерживает чувствогордости детей, удовлетворение от проведенныхмероприятий.  В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение кнашейРодине–России.РасширяетпредставленияогосударственныхсимволахРоссии–гербе,флаге,гимне,знакомитсисториейихвозникновения вдоступнойдлядетей форме. Обогащает представления детей отом, что Россия – большая многонациональнаястрана, воспитывает уважение к людям разныхнациональностей,ихкультуре. Развиваетинтерескжизнилюдей разныхнациональностей, проживающих на территорииРоссии,ихобразужизни,традициямиспособствует его выражению в различных видахдеятельностидетей(рисуют,играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималой родины.Обогащаетпредставлениядетейогосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,День защитника Отечества, День Победы,Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомитдетейссодержаниемпраздника,страдициямипразднования,памятнымиместамив населенном пункте, посвященными празднику.Воспитывает уважение к защитникам и героямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическимифактами,поступкамигероевОтечества, вызывает позитивныйэмоциональныйоткликичувствогордости.Педагог обогащает представления детей о малойродине:поддерживаетлюбознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомитсосмысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиваетуменияоткликаться на проявления красоты в различныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастиевзначимыхсобытиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлет иподвигамигорожан(чествованиеветеранов,социальныеакцииипрочее).  Всферетрудовоговоспитания.  Педагог обогащает представления детей о трудевзрослых, знакомит детей дошкольного возрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего (сфера досуга иотдыха,сферакультуры,медицина,торговля)труда.Создаетобразовательныеситуациипоознакомлениюдетейсконкретнымипрофессиямивзрослых,демонстрируетвозможные связи между профессиями, обращает вниманиедетейнасодержаниекаждойпрофессии в соответствии с общей структуройтрудового процесса (мотив, цель, инструменты иоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствиисцелью,результат): продавец продает товар покупателю,рабочий на фабрике изготавливает товар, шоферразвозиттоварпомагазинам, грузчикразгружаеттовар.Педагог формирует представление детей осовременнойтехнике,втомчислецифровой,еёразнообразии, создает образовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническими приборами, показывает, кактехника способствует ускорению получениярезультата труда и облегчению труда взрослых.Педагогсоздаетусловиядлязнакомствадетейсэкономическими знаниями, рассказывает о назначениирекламыдляраспространенияинформации о товаре, формирует представлениеофинансовойграмотностичеловека,обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессеприобретениятоваровилиуслуг,организует проблемные и игровые ситуации длядетей, развивает умения планировать расходы напокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формируетуважениектрудуродителей(законныхпредставителей).Педагогпродолжаетпоощрять инициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпосле сна, расставить ровно стулья за столами взонеучебнойдеятельности), создаетпроблемныеи игровыеситуации дляразвитияуменийвыполнятьотдельныетрудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияумений реализовывать элементы хозяйственно­бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Педагогсоздаетусловиядляколлективноговыполнениядетьмитрудовыхпорученийвовремядежурства,учитдетей распределятьмежду собой трудовые поручения для полученияединоготрудового результата.  Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедениявбыту,наулице,вприроде,вобщении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждает с детьми содержание детских книг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побуждаетдетейкрассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьмикартинки,постеры,гдераскрываетсясвязьмеждунеобдуманныминеосторожнымдействиями человека и опасными последствиями разрешенияситуации(наступилналюк–чуть непровалилсявшахту,толкнулребёнка нагорке–мальчикупалнаострыйледитомуподобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какиесоветыдетимоглибыдатьгероям,представленнымна картинках. Педагогсоздаетусловиядлясамостоятельнойдеятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения:организуетигровыеипроблемныеситуации,решая которые ребёнок может закрепитьправила безопасного поведения. Инициируетвместе с детьми создание общих правилбезопасногоповедениявгруппе,наулице,вприроде, в общении с людьми, поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьми худоственую литературу,инициируетобсуждениесдетьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопаснуюситуацию, активизируетпроблемнымивопросамижелание детейрассказать,какнужнобылосебявестивподобной ситуации, чтобы избежать опасности.Педагог обсуждает с детьми правилапользования сетью Интернет,цифровыми ресурсами. | | | |
| 6-7 лет | | | | |
| В сфере социальных отношений:  поддерживатьположительнуюсамооценку ребёнка,уверенностьвсебе,осознаниеростасвоих достижений,чувства собственногодостоинства,стремлениястатьшкольником;обогащатьопытпримененияразнообразных способоввзаимодействия со взрослыми исверстниками;развитиеначалсоциально-значимойактивности;обогащать эмоциональный опытребёнка,развиватьспособностьребёнкараспознаватьсвоипереживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыборсоциально одобряемыхдействийвконкретныхситуациях и обосновывать своинамеренияиценностныеориентации;развиватьспособностьребёнкапонимать и учитывать интересыи чувства других; договариватьсяидружитьсосверстниками; разрешатьвозникающие конфликты конструктивными способами;воспитывать привычкикультурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  В области формирования основ гражданственности ипатриотизма: воспитыватьпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекРодине,кпредставителям разныхнациональностей,интерескихкультуреи обычаям;расширятьпредставления детей о государственных праздниках иподдерживатьинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,развиватьчувство гордости за достижения странывобластиспорта,наукииискусства, служения и верностиинтересамстраны;знакомить с целями идоступными практикамиволонтерства в России и включатьдетейприподдержкевзрослыхвсоциальныеакции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;развивать интерес детейк населенномупункту,вкоторомживет, переживание чувства удивления, восхищениядостопримечательностями,событиями прошлого инастоящего;поощрятьактивноеучастие в празднованиисобытий, связанных сегоместомпроживания;  В сфере трудового воспитания: развивать ценностноеотношение к труду взрослых;формировать представления отрудекакценностиобщества, о разнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий;формировать элементыфинансовой грамотности, осознания материальныхвозможностей родителей(законных представителей),ограниченностиматериальныхресурсов;развивать интерес исамостоятельностьвразныхвидах доступного труда, умениявключаться в реальные трудовые связисовзрослымиисверстниками;поддерживатьосвоениеуменийсотрудничества в совместномтруде; воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиювтруде взрослых, оказаниюпосильнойпомощи;  В области формирования безопасного поведения:формироватьпредставленияобопасныхдлячеловекаситуацияхвбыту,вприродеиспособахправильного поведения; о правилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортного средства;воспитывать осторожное иосмотрительное отношение кпотенциально опасным длячеловекаситуациямвобщении,вбыту,наулице,вприроде,в сетиИнтернет | Всфересоциальныхотношений.  Педагогобеспечиваетдетямвозможностьосознанияипризнаниясобственныхошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленныхзадач,определенияпутейразвития.Знакомитдетейсихправами,возможнымивариантамиповеденияиреакцийвслучаеихнарушения.Воспитываетосознанноеотношениексвоемубудущемуистремлениебытьполезнымобществу.Педагог знакомит детей с изменением позициичеловека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ,затемучитсявобщеобразовательнойорганизации,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередаетопытпоследующим поколениям). Объясняет детям онеобходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимной поддержкидетейивзрослых.  Обогащаетпредставлениядетейобобщеобразовательной организации, школьниках,учителе; поддерживает стремление к школьномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетпредставлениеоролиобщеобразовательнойорганизациивжизнилюдей.  Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства, пониматьчувстваипереживанияокружающих;учитпониматьэмоциональноесостояниесверстниковпо невербальным признакам (обращаетвнимание на мимику, позу, поведение); помогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияирассказыватьоних;использоватьсоциальноприемлемыеспособыпроявленияэмоцийидоступныхвозрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипрочее).Демонстрируетдетямотражениеэмоциональныхсостоянийвприродеипроизведенияхискусства. Расширяет представления о семье, семейных иродственныхотношениях:взаимныечувства, правила общения в семье, значимые и памятныесобытия,досугсемьи,семейныйбюджет.Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявлениивпоступкахивзаимоотношениях.Педагогразвиваетумениесотрудничатьсосверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуетсясдетьмипоповодуделвгруппе;поддерживаетобращенностьиинтерес кмнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности;подчеркиваетценностькаждогоребёнка и его вклада в общее дело; способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам; помогает устанавливать детям темпсовместных действий.Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьвобщениисосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливости(приветствие, прощание,просьбы,извинения).Приучает детей самостоятельно соблюдатьустановленныйпорядокповеденияв группе,регулироватьсобственную активность.Обогащаетпредставленияотом,чтоонисамые старшиесреди детей в ДОО, показывают другимхорошийпример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучениювобщеобразовательнойорганизации.  В области формирования основгражданственности ипатриотизма.Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношение к нашей Родине – России. Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударства с учётом возрастных особенностейвосприятияимиинформации(территориягосударства и его границы, столица и так далее).Рассказывает, что Россия – самая большаястранамираипоказываетнаглобусеикарте. РасширяетпредставленияостолицеРоссии–Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениями порядка использованиягосударственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны).Обогащаетпредставленияотом,чтовнашей странемирноживутлюдиразныхнациональностей,воспитываетуважениекпредставителямразныхнациональностей,интерескихкультуреиобычаям.  ЗнакомитдетейсназначениемидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссии,вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимости волонтерского движения.Предлагаетдетямприподдержкеродителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальные акции, волонтерские мероприятия вДООи внаселенном пункте.Расширяетпредставлениядетейогосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейспраздниками:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады; Международный день родного языка,Деньдобровольца(волонтера)вРоссии,ДеньКонституции Российской Федерации. Включаетдетейвпразднованиесобытий,связанныхсжизньюнаселенногопункта,достопримечательностями,событиями прошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственное познаниедостопримечательностейродногонаселенногопунктанапрогулкахиэкскурсиях,чтениепроизведений детской литературы, в которойпредставлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать скартой,создаватьколлажиимакетылокаций,использоватьмакетывразличныхвидахдеятельности.Знакомитдетейсжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификойродногонаселенногопункта.  Всферетрудовоговоспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления отрудевзрослыхпутемзнакомствадетейсразнымипрофессиями,рассказываетосовременных профессиях, возникших в связи спотребностями людей. Организует встречи детейспредставителямиразныхпрофессий,организует экскурсии с цельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов, чтение художественнойлитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременногочеловека. Организует этические беседы с детьмис целью обсуждения требований, предъявляемыхк человеку определенной профессии, раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональныеобязанности.Педагогсоздаетигровыеи проблемныеситуации для расширения представлений детейобобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношенияхвсфереобменатоваровиуслуг,развития умений бережливости, рациональногоповедениявпроцессереализацииобменныхопераций:деньги-товар(продажа-покупка),формирует представления о реальной стоимостии цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьмиосновфинансовойграмотностипедагогформируетэлементыкультурыпотребления:бережного отношения к ресурсам потребления:воде,электричеству,продуктам питания,одежде, обуви,жилищу.Поощряет инициативность и самостоятельностьдетей в процессахпразднования Дня рождениягорода,празднованиевоенныхтриумфов,памятныхдат,связанныхсжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан.Поощряетинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитываетчувствогордостизаеёдостижения.ВоспитываетуважениекзащитникамОтечества,кпамяти павшихбойцов.Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления, восхищения,самообслуживания в группе(убратьпостельпослесна,расставитьровностулья за столами в зоне учебной деятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвития умений выполнять отдельные трудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцелью создания дома условий для развитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьмитрудовых поручений во время дежурства, учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудовогорезультата,знакомитдетейсправиламииспользованияинструментовтруда–ножниц,иголки итомуподобное.  Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогосуществляетознакомлениедетейсправилами безопасного поведения в ситуациях,создающихугрозужизнииздоровьюребёнка(погассвет,остался один в темноте, потерялся на улице, влесу, в магазине, во время массового праздника,получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).Создавая игровые, проблемные ситуации, досугидля детей, педагог активизируетсамостоятельныйопытдетейвобластибезопасногоповедения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения,связанныес безопаснымповедением.  Педагогинициируетсамостоятельностьиактивность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильновыполненныедействия.Педагограссказываетдетямобэлементарныхправилах оказания первой медицинской помощиприпервыхпризнакахнедомогания,травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактических игр, упражнений, действия детей,связанныесоказаниемпервоймедицинскойпомощи.Организует встречи детей со специалистами, чьипрофессиисвязанысбезопасностью (врачскоройпомощи,врач–травматолог,полицейский,охранниквДОУ,пожарныйидругие)сцельюобогащенияпредставленийдетей о безопасном поведении дома, на улице, вприроде, в ДОУ, в местах большого скоплениялюдей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках,вразвлекательныхцентрах и парках.  Обсуждаетсдетьмиправилабезопасногообщения и взаимодействия· со сверстникамивразныхжизненныхситуациях,поощряетстремление детей дошкольного возраста создатьправила безопасногообщениявгруппе.Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правила пользования мобильными телефонами сучётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№28(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18декабря2020г,регистрационный № 61573), действующимдо 1 января 2027 года (далее – СП2.4.3648-20),иСанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечению безопасности и (или) безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот28января2021г.№2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г. регистрационный № 62296), действующим до 1марта2027года(далее –СанПиН1.2.3685-21) | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| 5-6 лет | | | | |
| Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | Сенсорные эталоны и познавательные действия:педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый): развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  Математические представления:  в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  Окружающий мир:  педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы; педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | | | |
| 6-7лет | | | | |
| Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временныепредставления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представление о культурно-исторических события малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | Сенсорные эталоны и познавательные действия:  В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка, педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  Математические представления:  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание  Окружающий мир:  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  Природа:  педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах, взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени умения, определять время по часам с точностью до четверти часа, роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения вприроде, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | | | |
| **Речевое развитие** | | | | |  |
| 5-6 лет | | | | |  | |
| Формирование словаря, обогащение и активизация словаря:  вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы)и противоположными значениями (антонимы);закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  Звуковая культура речи:  Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными,уменьшительными, ласкательными  суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  Подготовка детей к обучению грамоте:  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  Интерес к художественной литературе:  Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественнойлитературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматриваниеиллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту | | Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  Звуковая культура речи:  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  Связная речь:  педагог способствует развитию у детей монологической речи формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживаетинтерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданиюразнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик | | |
| 6-7 лет | | | | |  |
| Формирование словаря,обогащение и активизациясловаря:расширять запасслов,обозначающихназваниепредметов,действий, признаков. Закреплять у детейумения использовать в речи синонимы,существительныесобобщающимизначениями.Вводить в словарь детейантонимы, многозначные слова;совершенствовать умениеиспользовать разные части речиточнопосмыслу.  Звуковая культура речи:  совершенствовать умениеразличать на слух и впроизношении всехзвуков родногоязыка. Отрабатыватьдикцию: внятно и отчетливопроизносить слова исловосочетаниясестественнойинтонацией. Совершенствоватьфонематическийслух:называтьсловасопределеннымзвуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвука в слове (в начале, всередине,вконце).Развиватьинтонационную сторону речи(мелодика, ритм, тембр, силаголоса,темп).  Грамматический строй речи:  закреплять умениесогласовыватьсуществительныес числительными,существительные сприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами, глаголы сприставками,сравнительнуюипревосходную степени именприлагательных.Совершенствовать умение детейобразовыватьоднокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразныхвидов.  Связная речь:  совершенствоватьдиалогическуюи монологическую формы речи. Закреплятьумениеотвечатьнавопросы и задавать их,воспитыватькультуруречевогообщения. Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.Продолжать учить детейсамостоятельно, выразительно, последовательно,безповторовпередавать содержаниелитературноготекста,использоватьвпересказевыразительные средства,характерныедляпроизведения.Совершенствовать умениесоставлять рассказы о предметепо картине, по серии сюжетныхкартинок.Продолжатьучитьдетейсоставлятьнебольшиерассказыизличногоопыта,творческиерассказыбезнаглядного материала.Закреплятьумениесоставлятьрассказыинебольшиесказки.Формироватьумениястроитьразныетипывысказывания(описание,повествование,рассуждение),соблюдаяихструктуру ииспользуяразнообразныетипысвязеймежду предложениями и междучастямивысказывания.  Подготовка детей к обучениюграмоте:  упражнятьвсоставлениипредложенийиз2-4слов,членении простых предложенийнасловасуказаниемихпоследовательности.Формироватьудетейумение делитьслована слоги,составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомитьдетейсбуквами; читатьслоги,слова,простыепредложения из 2-3слов.  Интерескхудожественнойлитературе:  Формировать отношение детейккнигекак эстетическомуобъекту, поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствие при слушаниипроизведений); развиватьинтерескизданиямпознавательного иэнциклопедическогохарактера;знакомитьсразнообразнымипожанру и тематике художественнымипроизведениями;формировать положительноеэмоциональное отношение к«чтению продолжением» (сказка-повесть,циклрассказовсо сквозным персонажем);формировать представления ожанровых, композиционныхиязыковыхособенностяхжанровлитературы: литературная сказка,рассказ,стихотворение,басня, пословица, небылица,былина;углублять восприятиесодержания и формы произведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа, развитие поэтического слуха);поддерживать избирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенного жанраи тематики;развиватьобразностьречиисловесное творчество(составление сравнений, метафор,описательныхиметафорических загадок,сочинение текстов сказочного иреалистического характера,созданиерифмованныхстрок);совершенствоватьхудожественно-речевыеи исполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизко к тексту). | Формированиесловаря:  педагогформируетудетейуменияподбиратьточные слова для выражения мысли; выполнятьоперацию классификации - деления освоенныхпонятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры,олицетворения.  Звуковаякультураречи:  педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуков в речи; проводит работу по исправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.  Грамматическийстройречи:  педагог развивает у детей умения образовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречи разныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительные с числительными, существительные с прилагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.  Связнаяречь:  педагог подводит детей к осознанному выборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия, формирует умение использовать средства языковойвыразительности при сочинении загадок, сказок,стихотворений,помогаетдетям осваиватьумения коллективного речевого взаимодействияпри выполнении поручений и игровых заданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правила этикета в новых ситуациях. Например,формируетумениепредставитьсвоегодруга родителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформирования коммуникативно-речевых уменийудетей,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям, близко к тексту, от лица литературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительно воспроизводя диалогидействующихлиц,подводиткпониманиюизапоминанию авторских средстввыразительности,использованиюихприпересказе, в собственной речи, умению замечатьихврассказахсверстников;в описательных рассказах педагог формирует удетей умения передавать эмоциональноеотношениекобразам,используясредстваязыковой выразительности: метафоры, сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельно определять логикуописательного рассказа; использоватьразнообразные средства выразительности;формирует умение составлятьповествовательные рассказы по картине, изличногоиколлективногоопыта,понаборуигрушек,закрепляетудетейумениестроитьсвой рассказ, соблюдая структуруповествования, составлять рассказы- контаминации (сочетание описания иповествования; описания и рассуждения);педагог развивает у детей способностьсамостоятельно использовать в процессеобщения со взрослыми и сверстникамиобъяснительную речь,речь­доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваету детей умениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеи лоrическиеошибки,доброжелательноиконструктивноисправлятьих.  Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескязыку,осознанноеотношениекязыковым явлениям, помогает освоить звуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов; закрепляетумениеинтонационно выделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,даватьимхарактеристику, составлятьсхемыслова,выделятьударныйгласный звук в слове; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении;  составлять предложенияпо живоймодели; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении.Педагог развивает мелкую моторику кистей рукдетейспомощьюраскрашивания,штриховки,  мелких мозаик. | | | |
| **Художественно–эстетическое развитие** | | | | |  |
| 5-6 лет | | | | |  |
| Приобщение к искусству:  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видам искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживатьличностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимо для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновении праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её | | | Приобщение к искусству:  Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), с изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике, ее выразительных средствах. Знакомить с творчеством художников­иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения-декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  Изобразительная деятельность:  Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительныеоперации: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением,спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами(бутоны,цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два четырехтреугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  Конструктивная деятельность:  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  Музыкальная деятельность:  Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.  Театрализованная деятельность:  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  Культурно-досуговая деятельность:  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях | |
| 6-7лет | | | | |  |
| Приобщение к искусству:  продолжатьразвиватьудетейинтерес к искусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобластимузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности;воспитывать уважительноеотношениеичувствогордостиза свою страну, в процессеознакомлениясразнымивидамиискусства;закреплять знания детей о видахискусства(изобразительное,декоративно­прикладноеискусство, музыка, архитектура,театр,танец,кино,цирк);  формироватьу детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;формировать чувствопатриотизма игражданственностивпроцессеознакомления с различнымипроизведениями музыки,изобразительного искусствагражданственно-патриотического содержания;формировать гуманное отношение к людям иокружающей природе;формировать духовно-нравственное отношение ичувство сопричастности ккультурному наследию своего народа;закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей;помогатьдетямразличатьнародноеипрофессиональноеискусство; формировать у детейосновы художественной культуры;расширять знания детей обизобразительно искусстве,музыке, театре; расширятьзнания детей о творчествеизвестных художников икомпозиторов; расширять знаниядетейо творческойдеятельности, её особенностях;называтьвидыхудожественнойдеятельности, профессиюдеятеляискусства;организовать посещение выставки, театра,музея,цирка(совместно сродителям (законнымипредставителями));Изобразительная деятельность:  формировать у детейустойчивый интерес к изобразительной деятельности;развиватьхудожественныйвкус,творческое воображение,наблюдательность илюбознательность; обогащатьудетейсенсорныйопыт, включать в процессознакомления с предметамидвижения рук по предмету;продолжатьразвиватьудетейобразное эстетическоевосприятие, образныепредставления, формироватьэстетические суждения;аргументированноиразвернутооценивать изображения,созданныекаксамим ребёнком,такиегосверстниками,обращаявнимание на обязательностьдоброжелательного иуважительного отношения кработамтоварищей;показывать детям, чемотличаютсяоднипроизведенияискусства от других как потематике,такипосредствамвыразительности; называть, ккаким видам и жанрамизобразительногоискусстваониотносятся, обсуждать ихсодержание, поощрятьиндивидуальныеоценкидетьмиэтих произведений;формировать у детейэстетическое отношение кпредметам и явлениямокружающего мира,произведениям искусства, кхудожественно-творческойдеятельности;воспитыватьсамостоятельность;активноитворческиприменятьранее усвоенные способыизображенияврисовании,лепкеи аппликации, используявыразительные средства;создавать условия длясвободного, самостоятельного,разноплановогоэкспериментирования схудожественными материалами;поощрять стремление детейсделать свое произведениекрасивым, содержательным,выразительным;поощрятьстремлениедетейделатьсамостоятельныйвыбор,помогатьдругому,уважатьипониматьпотребностидругогочеловека,бережноотноситьсякпродуктамеготруда;продолжать учить детейрисовать с натуры развиватьаналитические способности,умение сравнивать предметымежду собой, выделять особенности каждого предмета;  совершенствовать умениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческиеспособностидетейвизобразительной деятельности;продолжатьразвиватьудетейколлективное творчество;воспитыватьудетейстремлениедействовать согласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,как отдельные изображениябудут объединяться в общуюкартину;формировать у детей умениезамечатьнедостаткисвоихработи исправлять их; вносить дополнения для достижениябольшей выразительностисоздаваемого образа;организовыватьучастиедетейвсоздании индивидуальныхтворческих работ итематических композиций кпраздничным утренникам иразвлечениям художественных проектах.  Конструктивная деятельность:  формировать умение у детейвидетьконструкциюобъектаианализировать её основныечасти, их функциональноеназначение;закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределять обязанности, работатьвсоответствии собщим замыслом, не мешая друг другу;развиватьудетейинтерескконструктивнойдеятельности; знакомитьдетейсразличнымивидами конструкторов;знакомитьдетейспрофессиямидизайнера, конструктора,архитектора, строителя и прочее;развивать у детейхудожественно-творческиеспособностии самостоятельнуютворческую конструктивнуюдеятельность детей;  Музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства черезизучение Государственногогимна Российской Федерации;продолжатьприобщатьдетейкмузыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетическийвкус; развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество, способствовать реализациисамостоятельнойтворческойдеятельностидетей;удовлетворениюпотребностивсамовыражении; развиватьудетеймузыкальныеспособности: поэтический имузыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память;продолжать обогащатьмузыкальные впечатления детей,вызыватьяркийэмоциональныйоткликпривосприятиимузыкиразного характера;формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятия мира, становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственног отношения котражению окружающейдействительности в музыке;совершенствовать у детейзвуковысотный, ритмический,тембровый и динамическийслух; способствоватьдальнейшему формированиюпевческогоголоса; развивать у детей навыкдвиженияпод музыку;обучатьдетейигренадетскихмузыкальных инструментах;знакомить детей сэлементарными музыкальными понятиями;формироватьудетейумениеиспользовать полученныезнанияинавыкивбытуинадосуге;  Театрализованнаядеятельность:  продолжать приобщение детей к театральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами,устройствомипрофессиями;продолжатьзнакомитьдетейсразными видамитеатрализованной деятельности;развивать у детей умениесоздавать по предложеннойсхеме исловеснойинструкциидекорации и персонажей изразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаи прочее);продолжатьразвиватьу детейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи;продолжать развивать навыкикукловождения в различныхтеатральных системах(перчаточными, тростевыми,марионеткам и так далее);формировать умениесогласовыватьсвоидействияспартнерами, приучать правильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;поощрятьжелание разыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерскихиграхииграхдраматизацияхсюжетовсказок,литературныхпроизведений,внесениевнихизмененийипридумывание новых сюжетных линий,введениеновыхперсонажей,действий;поощрять способностьтворческипередаватьобразвиграх драматизациях,спектаклях;  Культурно-досуговаядеятельность:  продолжать формировать интерес к полезнойдеятельности в свободное время(отдых,творчество,самообразование);развивать желание участвовать вподготовкеиучастиивразвлечениях, соблюдатькультуру общения(доброжелательность,отзывчивость, такт, уважение);расширять представления о праздничнойкультуренародов России,поддерживатьжелание использоватьполученныеранеезнанияинавыкивпраздничныхмероприятиях (календарных,государственных, народных);воспитывать уважительноеотношениексвоейстраневходе предпраздничной подготовки;формировать чувствоудовлетворения от участия в коллективной досуговойдеятельности, поощрятьжеланиедетейпосещать объединениядополнительного образованияразличной направленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипрочее) | | | | Приобщениекискусству.  Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическоеотношениекокружающему,кискусствуихудожественнойдеятельности;умение самостоятельно создаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности. Поощряет активное участие детейвхудожественнойдеятельности пособственномужеланиюиподруководствомвзрослого.Педагог воспитывает гражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидови жанровискусства.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисторией и видами искусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка, архитектура,театр,танец, кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональноеискусство.Педагог воспитывает интерес к национальнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасклассической и народной музыкой, с шедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладным искусством.Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроизведениямискусства.Педагогформируетудетейосновыхудожественной культуры, закрепляет знания обискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями)).Педагограсширяетпредставлениядетейотворческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитекторитому подобное). Педагог формирует представление о значенииоргановчувствчеловекадляхудожественнойдеятельности,формируетумениесоотноситьорганычувствсвидамиискусства(музыкуслушают,картины рассматривают, стихичитаютислушают и так далее).Педагог расширяет знания детей об основныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика, скульптура), развивает художественноевосприятие, расширяет первичныепредставления об основных живописных жанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи:И.И.Шишкин,И.И.Левитан,А.К.Саврасов,А.А.Пластов,В.М.Васнецовидругие.Расширятьпредставленияохудожниках-иллюстраторахдетской книги (И.Я.Билибин, Ю.А. Васнецов,В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина,Е.И.Чарушинидругие).Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежныхкомпозиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ,К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников(Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И.Гладков, М.И. Дунаевскийидругие).Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуре малых форм, выделяя образные средствавыразительности(форму,пропорции,цвет, характерные детали, позы, движения и другое).Продолжаетзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народными игрушками. Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтерескискусствуродного края.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляет и обогащает знаниядетей о том, что существуют здания различногоназначения (жилые дома, магазины,кинотеатры,ДОО,общеобразовательныеорганизацииидругое).Развиваетумениевыделятьсходстваиразличияархитектурныхсооружений одинакового назначения.Формирует умение выделять одинаковые частиконструкциии особенности деталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясокпопериметруздания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой нарегиональныеособенности местности, вкоторойживут дети. Рассказываетдетям о том,что,какивкаждомвидеискусства,вархитектуре есть памятники, которые известнывовсеммире:вРоссииэтоКремль,соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаи другие - в каждом городесвои.Развиваетуменияпередаватьвхудожественной деятельности образыархитектурныхсооружений, сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдетали построек (наличники, резной подзор поконтурукрыши).Педагогпоощряетжеланиедетейпосещать выставки,спектаклидетскоготеатра,музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.  Изобразительнаядеятельность.  Педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги).Педагог совершенствует у детей техникуизображения. Продолжает развиватьу детейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.Педагограсширяетнабор материалов, которые дети могут использовать врисовании(гуашь,акварель,сухаяижирнаяпастель, сангина, угольный карандаш и другое).Предлагаетдетямсоединятьводномрисункеразные материалы для создания выразительногообраза.Учитдетейновымспособамработы с ужезнакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюпо сырому слою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины: при рисовании акварелью и гуашью -досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветнымикарандашамифон может быть подготовлен как в начале, так ипозавершенииосновногоизображения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободно владеть карандашом при выполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротам руки при рисовании округлых линий,завитков в разном направлении (от веточки и отконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитдетейосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний, крупных форм, одними пальцами - пририсовании небольших форм и мелких деталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)итомуподобного.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитности линий илиих тонкости, изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиесяприравномерном закрашиваниии регулировании нажима на карандаш. Развиваету детей представление о разнообразии цветов иоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов,декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формируетумениесоздаватьцветаиоттенки. Педагог постепенно подводит детей кобозначениюцветов,например, включающихдва оттенка (желто­зеленый, серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов(например, в процессе роста помидоры зеленые,асозревшие-красные).Учитдетейзамечатьизменение цвета в природе в связи с изменениемпогоды (небо голубое в солнечный день и сероевпасмурный).Развиваетцветовоевосприятиевцелях обогащения колористической гаммы изображаемых объектов; обрабатыватьповерхностьформы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов ипередавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает удетей художественно-творческие способности впродуктивныхвидахдетскойдеятельности. Педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображенияналистевсоответствиисихреальным расположением (ближе или дальше отрисующего;ближекнижнемукраюлиста-переднийпланилидальшеотнего-заднийплан);передаватьразличияввеличинеизображаемыхпредметов(деревовысокое,цветокнижедерева;воробышекмаленький,ворона большая и тому подобное). Формирует удетейумениестроитькомпозициюрисунка;передаватьдвижениялюдейиживотных,растений, склоняющихся от ветра. Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьврисунках, как сюжеты народных сказок,так иавторских произведений (стихотворений, сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения. Педагогпродолжаетразвиватьдекоративноетворчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругое).Учитдетейвыделятьипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетумение создавать композиции на листах бумагиразной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусства,использоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовую гамму. Педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразовпредметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразныеприемы, усвоенные ранее; умение передаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции, позу, характерные особенности движениями пальцев истекой. Продолжает формировать у детейумение передаватьхарактерные движениячеловека и животных, создавать выразительныеобразы (птичка подняла крылышки,приготовиласьлететь;козликскачет,девочкатанцует;детиделаютгимнастику-коллективнаякомпозиция).Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции,умение передавать пропорции предметов, их соотношение повеличине, выразительность движений, деталей. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку. Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции. Педагог продолжает формировать умение детейсоздавать предметные и сюжетные изображенияс натуры и по представлению, развивает чувствокомпозиции(красиворасполагатьфигурыналистебумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыи декоративные композиции из геометрических ирастительныхэлементовналистах бумагиразной формы; изображать птиц, животных позамыслудетейипомотивамнародногоискусства.Закрепляетприемывырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложеннойвдвое;несколькопредметовилиихчастейизбумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразовпедагогпоощряетприменениедетьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги,наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображенияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталей картинки. Продолжает развивать у детейчувство цвета, колорита, композиции. Поощряетпроявлениядетскоготворчества. Приработесбумагойикартономпедагогзакрепляетудетейумениескладыватьбумагупрямоугольной,квадратной,круглойформы в разныхнаправлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздаватьпредметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иихоттенкиприизготовленииигрушек,сувениров,деталейкостюмови украшенийкпраздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумение детейсоздавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детейумениевдеватьниткувиголку,завязыватьузелок;пришиватьпуговицу,вешалку;шитьпростейшиеизделия(мешочекдлясемян,фартучек для кукол, игольница) швом «впередиголку».Педагогзакрепляетудетейумениеделатьаппликацию,используякусочкитканиразнообразнойфактуры(шелкдлябабочки,байкадлязайчикаи так далее), наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствиисзадуманнымсюжетом.Приработе с природным материаломзакрепляет удетейумениесоздаватьфигурылюдей,животных, птициз желудей, шишек, косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передавать выразительность образа,создавать общие композиции («Леснаяполяна»,«Сказочные герои»). Педагог закрепляетумениедетейаккуратнои экономноиспользовать материалы. Развивает у детейфантазию,воображение. Педагогпродолжаетразвиватьдекоративноетворчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругие). Продолжает формировать у детей умениесвободновладетькарандашом,кистьюпри выполнении линейного рисунка, учитплавным поворотам руки при рисованииокруглых линий, завитков в разномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитосуществлять движение всей рукой пририсовании длинных линий, крупныхформ,однимипальцами-пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)идругое. Учит детей видеть красоту созданногоизображения и в передаче формы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности, ритмичности расположения линий ипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенковцвета.Педагогучитдетей выделять ипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетудетейумение создаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметов и игрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародного искусства использовать характерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.Педагог продолжает развивать у детей навыкидекоративной лепки; учит использовать разныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.Конструктивнаядеятельность.  Педагогформируетудетейинтерескразнообразным зданиям и сооружениям (жилыедома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструктивнойдеятельности. Предлагает детям самостоятельнонаходить отдельные конструктивные решения на основеанализасуществующихсооружений. Педагогучитдетейсооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов, мост для транспорта). Педагог учитдетейопределять,какиедеталиболеевсегоподходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжает развивать умениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины, дома). Педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетейсоздавать различные модели (здания, самолеты,поездаитак далее) порисунку,по словеснойинструкции педагога, по собственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога.Педагогучитдетейсоздаватьконструкции, объединенные общейтемой детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощискобыикиянки(впластмассовыхконструкторах).  Музыкальнаядеятельность.  Педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинтытерции; обогащает впечатления детей иформирует музыкальный вкус, развиваетмузыкальнуюпамять способствуетразвитиюудетей мышления, фантазии, памяти, слуха;педагог знакомит детей сэлементарнымимузыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфоническийконцерт), творчеством композиторов имузыкантов(русских,зарубежныхитакдалее);педагог знакомит детей с мелодиейГосударственного гимна Российской Федерации. Педагог совершенствует у детейпевческийголос и вокально­слуховуюкоординацию;закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесенвпределахотдопервойоктавыдоревторойоктавы;учитбратьдыханиеиудерживатьегодоконцафразы;обращаетвниманиенаартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,с музыкальным сопровождением и без него. Педагогучитдетейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используявкачествеобразцарусскиенародныепесни;поощряетжеланиедетейсамостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупо образцуибезнего,используядляэтогознакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Педагогспособствуетдальнейшемуразвитиюудетейнавыковтанцевальныхдвижений,совершенствуетумение выразительноиритмичнодвигатьсявсоответствиисразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образноесодержание;знакомитдетейснациональнымиплясками(русские,белорусские,украинскиеитакдалее);педагогразвиваетудетейтанцевально-игровоетворчество; формирует навыки художественногоисполненияразличныхобразовприинсценировании песен, театральных постановок. Педагогспособствуетразвитиютворческойактивностидетейвдоступныхвидахмузыкальнойисполнительскойдеятельности(играв оркестре,пение,танцевальныедвижения и тому подобное);учит импровизировать под музыку соответствующегохарактера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и томуподобное);помогаетпридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействовать с воображаемыми предметами; учитдетей самостоятельно искать способ передачи вдвижениях музыкальных образов. Формирует удетеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности. Педагогзнакомитдетейсмузыкальнымипроизведениямивисполнениинаразличныхинструментах и в оркестровой обработке; учитдетей играть на металлофоне, свирели, ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах,русских народных музыкальных инструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведения воркестреивансамбле.Педагогактивизируетиспользованиепесен,музыкально-ритмическихдвижений,игрунамузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованную деятельность в повседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.  Театрализованнаядеятельность.  Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизации театрализованных игр;поддерживаетжелание самостоятельновыбиратьлитературныйимузыкальныйматериал для театральной постановки; развиваетпроявление инициативы изготовления атрибутови декораций к спектаклю; умение распределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения; использоватьсредствавыразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитываетлюбовьктеатру.Педагогучитдетейиспользоватьвтеатрализованнойдеятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольныйидругое).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры, приобщает к театральному искусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральныхпрофессиях.Знакомитсосредствамипогружениявхудожественныеобразы(музыка,слово,хореография,декорации,костюм, грим и другое) и возможностями распознаватьихособенности.Педагог учитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованнойигре.Развивает воображениеифантазиюдетейвсозданиииисполненииролей.Педагогформируетудетейумениевноситьизмененияипридумыватьновыесюжетныелиниисказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредраматизации,спектакле;формируетумениевыразительнопередаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формируетудетей умение действовать и говорить от имениразныхперсонажей,сочетатьдвижениятеатральныхигрушексречью.Педагогформирует умение проводить анализ сыгранныхролей,просмотренных спектаклей.  Культурно-досуговаядеятельность.  Педагогпродолжаетформироватьу детейумение проводить свободное время с интересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационныхфильмов,слушаниемузыки,конструированиеитак далее).Развиваетактивностьдетейвучастии ивподготовкеразвлечений.Формируетнавыкикультуры общения со сверстниками, педагогамии гостями. Педагог расширяет знания детей обобычаяхитрадицияхнародовРоссии,воспитываетуважениеккультуредругихэтносов. Формирует чувство удовлетворения отучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию впраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительногообразования. |
| **Физическое развитие** | | | | |  |
| 5-6 лет | | | | |
| Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения: бросание, катание, ловля, метание, прокатывание мяча погимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;«ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлениемтемпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  Спортивные игры:  педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  Спортивные упражнения:  педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Формирование основ здорового образа жизни:  педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  Физкультурные праздники и досуги:  педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | | | |
| 6-7лет | | | | |  |
| Обогащатьдвигательныйопыт детейспомощьюупражненийосновной гимнастики, развивать умения технично, точно,осознанно,рациональнои выразительно выполнятьфизические упражнения,осваивать туристские навыки;  развивать психофизическиекачества,точность,меткость, глазомер, мелкую моторику,ориентировкувпространстве; самоконтроль,самостоятельность, творчество;поощрятьсоблюдениеправилвподвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерскоевзаимодействие в команде;  воспитывать патриотизм,нравственно-волевые качестваигражданскуюидентичностьвдвигательной деятельности иразличныхформахактивногоотдыха; формировать осознаннуюпотребностьвдвигательнойдеятельности,поддерживать интерес к физической культуреиспортивнымдостижениямРоссии, расширятьпредставления о разных видахспорта;сохранять иукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания, расширять иуточнять представления о здоровье, факторах на неговлияющих, средствах его укрепления, туризме, какформе активного отдыха,физическойкультуреиспорте,спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности ипри проведении туристских прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное,заботливое отношение здоровью и человеческойжизни,развиватьстремлениек сохранениюсвоегоздоровьяи здоровьяокружающихлюдей,оказывать помощь и поддержку другимлюдям | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций, спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично,рационально, экономно,выразительно, в соответствии с разнообразнымхарактероммузыки,ритмом,темпом,амплитудой.Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучает детей следовать инструкции, слышать ивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольидаватьоценкукачествавыполненияупражнений.Поддерживает стремление творческииспользоватьдвигательныйопытвсамостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой, самостоятельно организовывать ипридумывать подвижные игры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьихэлементы,импровизировать.Педагогпродолжаетприобщатьдетейкздоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,способахегосохранения иукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтерескфизическойкультуре,спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношениексвоемуздоровью издоровьюокружающих.  Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).  Основныедвижения:бросание,катание,ловля,метание:бросаниемяча вверх, о землю и ловля его двумя рукаминеменее20разподряд,однойрукойнеменее10раз; передачаи перебрасываниемячадругдругусидяпо-турецки,лежанаживотеинаспине,входьбе;прокатывание иперебрасываниедругдругунабивныхмячей;перебрасываниемячадругдругуснизу, отгруди,сверхудвумяруками;однойрукойотплеча;передачамячасотскокомотполаизоднойрукивдругую;метаниевцельизположениястоянаколеняхисидя;метаниевдаль, метание в движущуюся цель; забрасываниемячавбаскетбольнуюкорзину;катаниемячаправойилевойногойпопрямой,в цель,междупредметами,другдругу;ведениемяча, продвигаясь между предметами, по кругу;ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).  Ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахпогимнастическойскамейкевперединазад;на животеинаспине,отталкиваясьрукамииногами;влезаниенагимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименным и разноименнымспособом;перелезаниеспролетанапролетподиагонали;пролезаниевобручразнымиспособами;лазаньепо веревочной лестнице; выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступняминог, выпрямление ног с одновременным сгибаниемрук,перехватываниеканатаруками); влезание по канату на доступную высоту;ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом,скрестнымшагом,спинойвперед;выпадами,сзакрытымиглазами, приставными шагами назад; вприседе,сразличнымидвижениямирук,вразличныхпостроениях;  Бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;состановкойпосигналу,всочетанииспрыжками(слинииналинию,изкружкавкружок);высокоподнимаяколени,стараяськоснутьсяколенямиладоней согнутыхвлоктяхрук;сзахлестываниемголениназад;выбрасываяпрямыеногивперед;бег 10мснаименьшимчисломшагов;медленныйбег до2-3минут;быстрыйбег20м2-3разасперерывами; челночный бег 3х10 м; бегнаперегонки; бегиз разных исходныхположений (лежа на животе, ногами понаправлению к движению, сидя по-турецки,лежанаспине,головойкнаправлениюбега);бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности;прыжки:подпрыгиваниянадвухногах30развчередованиисходьбой,наместеисповоротом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад,сдвижениямирук;впрыгиваниенапредметывысотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгиваниявверхизглубокогоприседа;прыжкинаоднойноге, другой толкая перед собой камешек;прыжкивдлинуиввысотусместаисразбеганасоревнование;прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двухногах с промежуточными прыжками и без них;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжки через обруч, вращая его как скакалку;прыжкичерездлиннуюскакалку: пробеганиепод вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюсяскакалкусместа;вбеганиепод вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;пробеганиеподвращающейся скакалкойпарами.  Упражнениявравновесии:подпрыгиваниенаодной ноге, продвигаясьвперед, другой ногойкатяпередсобойнабивноймяч;стойкананосках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке,сперешагиванием посередине палки, пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьбапогимнастическойскамейке, приседаяна одной ноге, другую пронося прямой впередсбокускамейки;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямои боком;ходьба по гимнастической скамейке, на каждыйшаг высоко поднимая прямую ногу и делая поднейхлопок;прыжкинаоднойногевперед,удерживаянаколенидругойногимешочекспеском; ходьба по шнуру, опираясь на стопы иладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкой и сохранением заданной позы; послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение «ласточки».Педагогспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей,создаетусловиядляподдержанияинициативыиразвитиятворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях,использованиядвигательногоопытавигровой деятельностииповседневной жизни.  Общеразвивающиеупражнения:упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередное и последовательное) вперед, всторону,вверх,сгибаниеиразгибаниерук;сжиманиепальцеввкулакиразжимание;махиирывкируками;круговыедвижениявперединазад; упражнения пальчиковой гимнастики;упражнениядляразвитияиукреплениямышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпусавправоивлевоизразныхисходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположения стоя и сидя; поочередноеподнимание и опускание ног лежа на спине;упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног,махиногамиизположениястоя,держасьза опору,лежанабоку,сидя,стояначетвереньках;выпадывпередивсторону;приседанияустены (затылок,лопатки,ягодицыипяткикасаютсястены);подошвенноеитыльноесгибание и разгибание стоп; захватывание предметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихс места на место.  Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнения с акцентом на качестве выполнениядвижений, в том числе, в парах, с предметами ибезних,изразныхисходныхположений,вразномтемпе,сразным мышечнымнапряжениемиамплитудой,смузыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнения с разноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве,сусложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращатьобручоднойрукойвокругвертикальной оси, на предплечье и кистях рук,передсобойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придумать новое упражнение или комбинациюиззнакомыхдвижений). Разученныеупражнения включаются в комплексы утреннейгимнастики, физкультминутки и другие формыфизкультурно-оздоровительнойработы.  Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях:танцевальныйшагпольки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередноевыбрасывание ногвперед в прыжке, на носок, приставнойшаг сприседаниемибез,спродвижениемвперед,назад,всторону,кружение, подскоки,приседаниесвыставлениемногивперед,всторонунаносокинапятку,комбинациииздвух-трех движений в сочетании с хлопками, спритопом, движениями рук, в сторону в такт иритммузыки.  Строевыеупражнения:  педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижениистроем: быстрое и самостоятельное построение вколонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение изодной колонны в колонну по двое, по трое, почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение изоднойшеренгивдве;размыканиеисмыканиеприставнымшагом;поворотынаправо,налево, кругом;поворотывовремяходьбынауглахплощадки.  Подвижныеигры:  педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижных игр (в том числе, игр с элементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижные игры со сверстниками, справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумывать вариантыигр, комбинировать движения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность, взаимопомощь, чувствоответственностизауспехиидостижениякоманды,стремлениевноситьсвойвкладвпобедукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно­нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданской идентичности.  Спортивныеигры:  педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятсявспортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей. Городки: бросание биты сбоку, отплеча, занимая правильное исходноеположение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу(двумя руками от груди, одной рукой от плеча);перебрасывание мяча друг другу двумя рукамиотгруди,стоянапротивдругдругаи вдвижении;ловлялетящегомячана разнойвысоте(науровнегруди,надголовой,сбоку,снизу,уполаитомуподобное)исразныхсторон;забрасываниемячавкорзинудвумярукамииз-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементыфутбола:передачамячадругдругу,отбивая егоправойилевойногой,стоянаместе; ведение мяч «змейкой» между расставленнымипредметами,попадание в предметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.  Элементыхоккея (безконьков-наснегу,натраве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еёот шайбы; прокатывание шайбы клюшкой другдругу, задерживание шайбы клюшкой; ведениешайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшкудвумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота,ударяяпонейсместаипосле ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой насторонупартнерабезсетки,черезсетку,правильноудерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мячачерезсеткупосле егоотскокаот стола.  Спортивные упражнения: педагог продолжаетобучатьдетейспортивнымупражнениямнапрогулке или во время физкультурных занятийна свежем воздухе взависимости от имеющихсяусловий, а также региональных и климатическихособенностей.  Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении;подниманиенагорку«лесенкой»,«ёлочкой».  Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятие исходного положения на коньках (наснегу,нальду);приседанияизисходногоположения; скольжение на двух ногах с разбега;поворотынаправоиналевово времяскольжения, торможения; скольжение на правойилевойноге,попеременноотталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,на скорость.  Формирование основ здорового образа жизни:педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиспортавукрепленииздоровья;разныхвидахспорта(санныйспорт,борьба,теннис,синхронноеплаваниеидругие),спортивных событиях и достижениях отечественныхспортсменов.Даетдоступныепо возраступредставленияопрофилактике иохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражнениях с мячом, гимнастической палкой,скакалкой,обручем,предметами,при пользованииспортивныминвентарем,оборудованием),во времятуристскихпрогулокиэкскурсий.Приучаетдетейследитьзасвоейосанкой,формирует представление о том, как оказыватьэлементарную первую помощь, оценивать своесамочувствие; воспитывает чувство состраданияклюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствии другихлюдей.  Физкультурные праздники и досуги: педагогиорганизуютпраздники (2 раза в год,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью40-45минут.Содержание досуга включает: подвижные игры,втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,творческиезадания.Досугиипраздникинаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,должныиметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, яркимспортивнымсобытиямидостижениямвыдающихсяспортсменов.Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчисле физкультурныедосуги,итуристскиепрогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуютсяприналичиивозможностейдополнительногосопровожденияиорганизациисанитарныхстоянок.Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов. Время непрерывного движения 20-30минут, сперерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки сдетьмипроводятсяподвижныеигрыисоревнования, наблюдения за природой родногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевой и трудовой славы, трудом людей разныхпрофессий.Дляорганизациидетскоготуризмапедагогформирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видахтуризма, правилах безопасности и ориентировкинаместности:правильнопопогоде одеватьсядляпрогулки,знатьсодержимоепоходнойаптечки,укладыватьрюкзаквесомот500гр.До1кг(болеетяжелыевещикластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасныевещииковрик,продукты, мелкиевещи,игрушки,регулироватьлямки);преодолеватьнесложныепрепятствиянапути,наблюдатьзаприродойификсироватьрезультатынаблюдений,ориентироватьсянаместности,оказыватьпомощьтоварищу,осуществлятьстраховкуприпреодолениипрепятствий,соблюдатьправилагигиеныибезопасного поведения во время туристскойпрогулки. | | | |

**Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Области** | **Список методических и наглядно-дидактических пособий** |
| Социально-коммуникативное  развитие | * Р.С.Бурк «Социально-нравственное воспитание дошкольника» для занятий с детьми 3-7 лет. Москва, Мозаик-Синтез, 2018г. * Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 4-5 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативно развитие дошкольника»6-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * О.В.Толстикова, Т.Г.Гатченко «Азбука безопасности на дороге». Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО» * Т.С.Комарова «Программа эстетического воспитание дошкольника». Москва, 2005г * Р.С.Буре «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания». Москва, Мозаика-Синтез, 2011г. * Т.В.Иванова «Система по работе воспитания чувства патриотизма. Старшая группа». Волгоград, ИТД «Корифей», 2008г. * К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Москва, Мозаик-Синтез, 2013г. * М.А.Фисенко «ОБЖ. Разработка занятий. Старшая группа». Волгоград, ИТД «Корифей», 2010г. * О.И.Давыдова, С.М. Вялкова «Беседа об ответственности и правах ребенка». Москва, Творческий Центр «Сфера», 2008г. * И.Ф.Мулько «Этика для детей 5-7 лет. Методическое пособие». Москва, Творческий Центр «Сфера», 2009г. * Г.П.Шалаева, Н.В.Иванова «Самые новые правила поведения для воспитанных детей». Москва, «Эксмо», 2007г. * С.Н.Черепанова «Правила дорожного движения дошкольника». Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. * А.Лопатина М.Скребцова «Мой характер (как живут дети)». Москва, ООО «Алтей-Бук», 2008г. * К.П. Нефедорова «Мир человека. Современные профессии». Москва, «Школьная пресса», 2009г. * Т.В.Цветкова «Демонстрационные картинки, беседы «Города-герои»». Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2009г. * С.Вохринцева «Окружающий мир. Национальные костюмы. Ближнее зарубежье». Екатеринбург, «Страна Фантаций», 2003г. * Тугулымское районное общество краеведов «Краеведческий ларец», р.п. Тугулым, 2007г. * И.Л. Князева, Р.П. Стергина «Воспитание основ безопасности. Парциальная программа». Москва, «Издательство Детство-Пресс», 2004г. * О.В.Александрова «Уроки вежливости для малышей». Москва, ЭКСМО, 2012г. * Н.В.Алешина «Формирование основ безопасности у дошкольников. Конспекты занятий». Москва, УЦ «Перспектива», 2008г. * А.Лопатина, М.Скребцова «Как я живу», «Я и мой мир», «Мой характер». Москва, ООО «Алтей-Бук», 2008г. * Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2011г. * Э.Ф.Мулько «Этика для детей 5-7 лет». Москва, Творческий Центр «Сфера», 2009г. * К.П.Нефедорова «Мир человека. Современные профессии». Москва,«Школьная пресса», 2009г. * Т.В.Цветкова «Демонстрационные картинки, беседы «Награды войны». Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2009г. * С.Вохринцева «Окружающий мир. Национальные костюмы ближнего зарубежья». Екатеринбург, «Страна Фантаций», 2003г. * С.Вохринцева «Окружающий мир. Национальные костюмы народов России». Екатеринбург, «Страна Фантаций», 2003г. * Т.С.Комарова «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». Москва, «Педагогическое общество России», 2005г. * Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников». Москва, УЦ «Перспектива», 2008г. * Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет».Москва, Мозаика-Синтез, 2006г. * Л.Н.Галиузова «Развитие игровой деятельности». Москва, Мозаика-Синтез, 2008г. |
| Познавательное развитие | * С.Н. Николаева «Юный эколог.Парциальная программа для работы с детьми 3-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для работы с детьми 4-6 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2011г. * Е.Е.Крашенников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * Л.В.Михайлова-Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада». Москва, Просвещение, 2015г. * Комплект наглядных пособий «Россия-родина моя». Москва, ООО ТЦ «Сфера», 2018г. * Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений детей 5-6 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений детей 6-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 5-6 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением детей 6-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду детей 5-6 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду детей 6-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. * Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. 6-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольника». Москва, Мозаика-Синтез, 2010г. * Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная группа». Москва, Мозаика-Синтез, 2009г. * Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Старшая группа». Москва, Мозаик-Синтез, 2010г. * В.П.Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятей с детьми 6-7 лет».Москва, Мозаика-Синтез, 2009г. * О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа». Москва, Мозаика-Ситнез, 2014г. * Е.Неволина «365 историй». Москва, «Росмэн», 2006г. * Л.В.Михайлова-Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада». Москва, «Просвещение», 2015г. * «Большая книга заданий и упражнений по развитию логики». Москва, ЭКСМО, 2006г. * Р.А.Печуркина «Живая вода Урал-камня». Екатеринбург, Издательский дом «Сократ», 2007г. * Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2010г. * Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова «Организация деятельности детей на прогулке». Волгоград, Издательство «Учитель», 2013г. * Н.М.Федотова «Познаем окружающий мир играя». Москва, ИТЦ «Сфера», 2014г. * Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «От рождения до школы». Москва, Мозаика-Синтез, 2010г. * И.А.Понамарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Москва, Мозаика-Синтез, 2014г. * И.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной деятельностью». Москва, УЦ «Перспектива», 2008г. * С.Вохринцева. Наглядно-демонстрационный материал: «Головные уборы», «Инструменты», «Насекомые», «Обувь», «Рыба», «Мужская одежда», «Окружающий мир», «Транспорт», «Комнатные растения», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Жители океана», «Посуда», «Зима», «Мебель», «Дикие животные», «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы», «Деревья и листья», «Птицы», «Фрукты», «Овощи», «Весна», «Лето», «Осень», «Моя деревня». Екатеринбург, «Страна Фантаций», 2007г. |

|  |  |
| --- | --- |
| Речевое развитие | * В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).» Москва, Мозаика-Синтез, 2014г. * Комплект тематических наглядных материалов «Музыкальные инструменты». Москва, ООО ТЦ «Сфера», 2018г. * Комплект тематических наглядных материалов «Хлеб-всему голова». Москва, ООО ТЦ «Сфера», 2018г. * В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа».Москва, Мозаика-Синтез, 2014г. * Развивающие речевые игры: «Прочитай по первым буквам», «Читаем и составляем слова», «Делим слова на слоги», «Умное домино», «Буквы», «Мои первые буквы», «Мое первое чтение», «Животные», Мозайка», «Азбука», орфографическое лото «Найди букву», «Звуковая азбука» * Е.А.Алябьева «Игры для детей 4-7 лет. Развитие речи и воображения». Москва, Творческий центр «Сфера», 2010г. * Е.М.Косинова «Игры для развития речи». Москва, Издательство «Эксмо», 2011г. * «Книга для чтения. 5-7 лет». Москва, Издательство «Оникс», 2006г. * Хрестоматия для детей старшей дошкольной группы. Москва, Издательство «Самовар-книги», 2014г. * Хрестоматия для подготовительной группы. Москва, Издательство «Самовар-книги», 2014г. * «Сказы П.П.Бажова». Москва, Издательство «АСТ», 2014 г. * Т.А.Куликовская «300 развивающих упражнений для детей 6-7 лет». Москва, Издательство «Астрель», 2010г. * Д.Денисова «Школа семи гномов. Развитие речи». Москва, Мозаика-Синтез, 2014г. * С.Кузьмин «Говорим правильно». Москва, «Книжный дом», 2001г. * И.Скворцова «Энциклопедия развивалок». Москва, ЭКСМО, 2007г. * Логопедические игры. Москва, «ОЛМА-медиагрупп», 2014г. * В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Москва, Мозайка-Синтез, 2014г. * Е.А.Алябьева «Игры для детей 4-7 лет. Развитие речи и воображения». Москва, Творческий Центр «Сфера», 2010г. * Е.М.Косинова «Игры для развития речи». Москва, ЭКСМО, 2011г. * Картотека пальчиковых игр, картотека игр и упражнений артикуляционной гимнастики. Карточка «Расскажите детям о хлебе» Дидактическая игра «Развиваем речь». Дидактический материал «Основы грамоты и письма». * Художественная литература для детей. Речевые настольно-печатные игры. Игры в кармашке: «Золушка», «Клумба», «Укрась торт». Игры вкладыши: «Фрукты», «Веселое лото», «Найди лишний предмет». Логопедический тренажер «Короткие истории». * Е.М.Косинова «Уроки логопеда. Игры для развития речи». Москва, ЭКСМО, 2011г. |
| Художественно –эстетическоеразвитие | * М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми от 2-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * Т.С.Комарова «Народное искусство-детям». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду детей 6-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * Н.В.Микляева «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников». Москва, ТЦ Сфера, 2013г. * М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду детей 5-6 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа».Москва, Мозаика-Синтез, 2009г. * Т.С.Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа». Москва, Мозаика-Синтез, 2009г. * Р.Г.Казакова «Занятие по рисованию с дошкольниками». Москва, ТЦ «Сфера», 2009г. * Т.Е.Иванова «Занятие по лепке в детском саду». Москва, ТЦ «Сфера», 2010г. * Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва, ТЦ «Сфера», 2010г. * Т.Г.Казакова «Детское изобразительное творчество». Москва, ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г. * Г.Н.Давыдова «Детский дизайн, пластилинография, поделки из бросового материала №1,2,3» * Т.Я.Шпикалова «Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5-7 лет». Москва, Просвещение, 2015г. * «Шедевры Русской живописи». Москва, «Белый город», 2008г. * Г.Н.Давыдова «Пластилинография». Москва,Детская литература, 2013г. * А.Н.Малышева, Н.В.Ульянова «Аппликация в детском саду». Москва, «Академия развития», 2004г. * Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду». Москва, ТЦ«Сфера», 2005г. * Т.С.Комарова «Коллективное творчество дошкольников». Москва, Мозаика-Синтез, 2005г. * А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». Москва, Педагогическое сообщество России, 2004г. * Т.Г.Казакова «Детское изобразительное творчество от 2 до 7 лет». Москва, ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г. * Наглядно-дидактическое пособие «Дымковая игрушка». Москва, Мозаика-Синтез, 2010г. * И.Л.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (цветные ладошки)». Москва, «Карапуз», 2009г. * Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва, Мозаика-Синтез, 2014г. * «Изобразительная деятельность в детском саду» (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду) * Р.Г.Казакова «Занятие по рисованию с дошкольниками». Москва, «Сфера», 2014г. * Т.Г.Казакова «Детское изобразительное творчество. 2-7 лет». Москва, «Сфера», 2006г. * Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва, «Сфера», 2010г. * Развивающая игра «Учим цвета» |
| Физическое развитие | * Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для занятий с детьми 3-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2018г. * Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду». Москва, Мозаика-Синтез, 2009г. * Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа». Москва, Мозаика-Синтез, 2014г. * Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр для работы с детьми от 2 до 7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2011г. * Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа». Москва, Мозаика-Синтез, 2012г. * Э.Я.Степаненко «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет». Москва, Мозаика-Синтез, 2011г. |

2.1.2.Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть,лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь насобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющиеэмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувствозащищенности,комфорта,положительногосамоощущения. Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизации свободнойсамостоятельной деятельностидетейявляется утро, когдаребёнокприходитвДОО и вторая половинадня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в формесамостоятельнойинициативнойдеятельности,например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;
* игрыимпровизациии музыкальныеигры;
* речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
* логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания;
* самостоятельнаядеятельностьвкнижном уголке;
* самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;
* самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка детской инициативы** | |
| **Направления** | **Способы** |
| Уделять внимание развитию детскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлятьдеятельностныепробыв соответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы;  Организовывать ситуации,способствующиеактивизацииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности;  Расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностямиразвитиядетейобластьзадач,которыеребёнокспособенижелает решить самостоятельно, уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов;  Поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребывания ребёнка в ДОО, используяприемыподдержки, одобрения,похвалы;  Создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использоватьигрыиупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий,поддержкуготовностиижеланияребёнкапреодолеватьтрудности,доводитьдеятельностьдорезультата;  Поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежностьиравнодушие крезультату, как можно довести дело доконца,какиеприемыможноиспользовать, чтобы проверить качество своегорезультата;  Внимательно наблюдать за процессомсамостоятельной деятельности детей, вслучае необходимости оказывать детямпомощь,ностремитьсякеёдозированию. Если ребёнок испытываетсложности при решении уже знакомойемузадачи,когда измениласьобстановкаилииныеусловиядеятельности,тоцелесообразно и достаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов,активизироватьсобственнуюактивностьисмекалкуребёнка,намекнуть,посоветовать,вспомнить,какондействовалваналогичномслучае; | Не следует сразу помогать ребёнку, если ониспытываетзатруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению, подбадривать и поощрять попыткинайтирешение.Вслучаенеобходимостиоказанияпомощиребёнку,педагогсначаластремитсякеёминимизации:лучшедатьсовет,задатьнаводящиевопросы,активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт.  У ребёнка всегда должна быть возможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи, поощряет активность детей в поиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанные с решением задачи, поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательно акцентирует внимание детей накачестверезультата,ихдостижениях,одобряет и хвалит за результат, вызывает уних чувство радости и гордости от успешныхсамостоятельных,инициативныхдействий.  Особое внимание педагог уделяет общениюс ребёнком в период проявления «кризиса семилет»:характерныедляребёнкаизменениявповеденииидеятельности становятсяповодомдлясменыстиляобщениясребёнком. Важно уделять внимание ребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживать стремление ксамостоятельности.Детиседьмого годажизниоченьчувствительныкмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоих силах. Педагогможетакцентироватьвниманиена освоенииребёнкомуниверсальныхуменийорганизациисвоейдеятельностииформированииунегоосновцелеполагания:поставить цель (или принять её от педагога),обдуматьспособыеёдостижения,осуществитьсвойзамысел,оценитьполученный результат с позиции цели. Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидахдеятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы,наглядныемодели,пооперационные карты.  Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительной деятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствует развитиюсамостоятельностиудетей.Сочетаниеувлекательнойтворческойдеятельностиинеобходимостирешениязадачиипроблемыпривлекаетребёнка,активизируетегожеланиесамостоятельноопределитьзамысел,способыиформыеговоплощения.  ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлениюинтеллектуальнойактивности.Это могутбытьновыеигрыиматериалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи,посылки,письма-схемы,новыетаинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки,заключенныевтакихпредметах,детиучатся рассуждать, анализировать, отстаиватьсвоюточкузрения,строитьпредположения,испытывают радость открытия и познания. |
| **Характерные особенности развития и инициативы у детей** | |
| 5-7лет | |
| Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.Поэтомупедагогуважнообратитьвниманиена те педагогические условия, которыеразвиваютдетскуюсамостоятельность,инициативуитворчество.Дляэтогопедагогсоздает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения,имеющийсяопытдлясамостоятельногорешениязадач.Онрегулярнопоощряетстремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложныезадачи,активизируяихусилия,развиваяпроизвольныеуменияиволю,постоянноподдерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление ктакимдействиям,нацеливаетнапоискновых,творческихрешенийвозникших затруднений. | |

* + 1. 2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

**семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОСДО, с ФОП ДО)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО ссемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

-обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования, охраны и укрепления здоровья детейраннего и дошкольноговозрастов;

- обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи;

- повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных **задач:**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественностиотносительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерахгосподдержкисемьям,имеющимдетейдошкольноговозраста,атакжеобобразовательнойпрограмме,реализуемой в ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросахохраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительства,какбазовойосновы благополучия семьи;

1. построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешенияобразовательных задач;
2. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: всоответствии с Законом об образовании у родителей (законныхпредставителей)обучающихсянетолькоестьпреимущественноеправонаобучениеивоспитаниедетей,ноименноониобязанызаложитьосновыфизического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2)открытость: для родителей (законных представителей) должна бытьдоступнаактуальнаяинформацияобособенностяхпребыванияребёнкавгруппе;каждомуиз родителей (законныхпредставителей) должен бытьпредоставленсвободныйдоступвДОО;между педагогами и родителями(законными представителями) необходимобмен информациейобособенностяхразвитияребёнка вДООи семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношенияхпедагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействиипедагогу необходимопридерживаться этикиикультурныхправилобщения,проявлятьпозитивныйнастройнаобщениеисотрудничествосродителями(законными представителями); важно этично и разумно использовать полученнуюинформациюкаксостороныпедагогов,такисостороны родителей(законныхпредставителей)винтересахдетей; индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: привзаимодействиинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребности родителей (законных представителей) в отношении образованияребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;возможностивключенияродителей(законныхпредставителей)всовместное решениеобразовательныхзадач;

4)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействиянеобходимоучитыватьособенностиихарактеротношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью(преимущественнодлядетеймладенческогоираннеговозраста), обусловленныевозрастнымиособенностямиразвитиядетей.

ДеятельностьпедагогическогоколлективаДООпопостроениювзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляетсяпонескольким **направлениям:**

1. диагностико-аналитическоенаправлениевключаетполучениеианализданныхосемьекаждогообучающегося,еёзапросахвотношенииохраныздоровьяиразвитияребёнка;обуровнепсихолого-педагогическойкомпетентности родителей (законных представителей); а также планированиеработы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласованиевоспитательных задач;
2. просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей(законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологическогоипсихическогоразвитиядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;выбораэффективныхметодовобученияивоспитаниядетейопределенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформациейогосударственной политике в области ДО, включая информирование о мерахгосподдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование обособенностяхреализуемойвДОУобразовательнойпрограммы;условияхпребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательнойработысдетьми;
3. консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, втом числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействияребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьмимладенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации иучастиявдетскихдеятельностях,образовательномпроцессеидругому.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формы взаимодействия с родителями |
| Диагностико-аналитическое | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты,«почтовый ящик»,педагогические беседы с родителями(законными представителями);дни(недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов  деятельности детей и так далее; |
| Просветительскоеиконсультационное | реализуютсячерезгрупповыеродительскиесобрания, конференции, круглые столы, семинары­практикумы,тренингииролевыеигры,консультации, педагогические гостиные, родительскиеклубыидругое;информационныепроспекты, стенды, ширмы, папки­передвижки дляродителей(законныхпредставителей);журналыигазеты, издаваемые ДОУ для родителей (законныхпредставителей),педагогическиебиблиотекидляродителей (законных представителей); сайты ДОУ исоциальныегруппывсетиИнтернет;медиарепортажи и интервью; фотографии, выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакже и досуговую форму - совместные праздники и вечера,семейныеспортивныеитематическиемероприятия,тематическиедосуги,знакомствос  семейнымитрадициямиидругое. |

**Направления**взаимодействиясродителямивсоответствиисФГОСДО:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействиясродителями |
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи иповышения компетентностиродителейввопросахразвитияи  образования, охраны и укрепленияздоровьядетей. | * Презентация дошкольного учреждения.Активизацияродителейзасчетвключенияихвразличные виды деятельности; организацияэкспертизы со стороны родителей; принятие вовниманиепредложенийсемей. * Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей.Воспитатель при проведении занятия включает внего элемент беседы с родителями (ссылаясь на егокомпетентность в каких-то вопросах или, наоборот,стимулируядетейрассказать новоегостю). * Педагогический совет с участием родителей.Проведениепедсоветавприсутствииродителей. * Педагогическиеситуации.   Решения типичных для конкретной семьи ситуацийприучастиисемей воспитанников.   * Педагогическиебеседысродителями   Целевой характер бесед (по запросам родителей),внесениеэлементовдискуссииипроблематизации.   * Тематические консультации.Исходяиззапросовродителей. * Собрание, круглый стол с родителями.Использование активизирующих методик: методгрупповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; методигры,моделирующийпроблемыирешениявтриаде   «ребенок-педагог-родитель»;метод совместныхдействий,основанныйнавыполненииродителемипедагогом совместных действий, заданий; методконструктивного спора, который помогаетсравнивать различные точки зрения родителей ипедагогов на воспитание ребенка, на разрешениепроблемных ситуаций; метод вербальнойдискуссии, обучающий культуре диалога в семье,обществе.   * Конференциисродителями.   На конференции в занимательной форме педагоги,специалисты и родители моделируют жизненныеситуации, проигрывая их. Это дает возможностьродителям не только накапливатьпрофессиональные знания в области воспитаниядетей, но и способствует установлениюдоверительных отношений с педагогами испециалистами   * Общиесобранияродителей.   Активное собрание родителей включает: элементытренинга; мастер-классы; семинар-практикум;видеотренинг; видео презентацию; показ занятий навидеозаписи.   * Школадляродителей.   Семья выступает не только в качестве объекта |
| Оказаниепомощиродителямввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихфизическогоипсихического здоровья, в развитиииндивидуальныхспособностейинеобходимой коррекции  нарушенийихразвития. |
| Создание условий для участияродителей в образовательной  деятельности. |
| Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразованияребёнка,непосредственного вовлечения их вобразовательнуюдеятельность,втомчислепосредствомсозданияобразовательных проектовсовместноссемьёйнаосновевыявленияпотребностейиподдержки образовательных  инициативсемьи |
| Созданиевозможностейдляобсуждениясродителямидетейвопросов, связанных с реализациейПрограммы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | учения,ноиобучающего(другихродителей)субъекта.   * Тематическиевыставки.   Выставки содержат материал о творчестверодителей, детей. Данная форма презентациитворческихработребенкастановитсячастьюегопортфолио.   * Тематическиелистовки.   Инициатива выпуска принадлежит родителям. Онивыбираюттемы листовок.   * Настольная тематическая информация.Комплектация настольной тематическойинформацииосуществляетсяродителямиилипедагогомпозапросам,заявкамродителей * Анкетирование.   Позволяетполучатьболеедостоверныеданныепо темилиинымпроблемамвоспитания.   * Тематическиеакции.   Позволяют организовать совместные мероприятия длядетей и родителей.  Инициативаможетпринадлежатьдетям,родителямилипедагогам. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованныеметоды, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, взависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных иинновационныхтехнологийсотрудничества позволитпедагогамДООустанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельностьидостигатьосновныецеливзаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детейдошкольного возраста.

**Формы взаимодействия с семьями обучающихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственные формы** | **Опосредованные формы** |
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | |
| Консультации групповые  Беседы коллективные индивидуальные | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте |
| Официальныемероприятия,связанныесуправлениемобразовательныхотношений | |
| Родительские собрания, заседания советаДОУ,Дни открытых дверей. | Размещение информациина официальномсайтеобразовательнойорганизации |
| Мероприятия,направленныенаповышениеиподдержкуактивностииинициативыродителей | |
| Тематическиевстречи,клубы,просмотр  Открытых занятий | Изданиеместнойпериодики(листовка,страничка),оформлениестендов,папок-передвижек,альбомовсактуальнойдля  родителейинформацией |
| Мероприятия,направленныенаанализудовлетворённостиродителейкачеством  дошкольногообразования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе |
| Мероприятия,направленныенаподдержкунепосредственногодетско-родительского  взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках,театрализованных представлениях,досугах,акцияхи т.д. | Участиевпроектныхработахвчастиоформления выставок, инсталляций,  семейныхальбомовидр.,изготовлениепособий,костюмов ипр. |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемамобщения, проводят тренинги для родителей, используют видео-ифотоматериалы,фиксирующиесамостоятельнуюигровуюдеятельность.Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию отродителей.Партнерскийхарактервзаимодействияделаетсотрудничествоболее успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательнымивозможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольномучреждении,которомудоверяетвоспитаниеребенка.Совместноесотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении,повышаетспроснаобразовательныеуслуги,обеспечиваетдоступностькачественных образовательныхуслуг.

Методическоеобеспечениевзаимодействиясродителями:

1. ДавыдоваО.И.,МайерА.А.,БогославецЛ.Г.Проектывработессемьей.–М.:Сфера,2012.
2. КозловаА.В.,ДешеулинаР.П.РаботаДОУссемьей.–М.:Сфера,2008.
3. ПрохороваС.Ю.,НигматулинаН.В.,ЕвстегнееваВ.И.Нетрадиционныеформыпроведения родительскихсобранийв детскомсаду.–М.:Издательство

«Скрипторий2003»,2012.

1. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Средняягруппа.–М.:ВАКО,2014.
2. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Старшаягруппа.–М.:ВАКО,2014.
   1. 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средствреализацииПрограммысучетомвозрастныхииндивидуальных особенностей обучающихся специфики
   2. их образовательных потребностейиинтересов.

Формы,способы,методыисредствареализацииФедеральнойпрограммы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачамивоспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов.Существенное значениеимеютсформировавшиесяупедагогапрактикивоспитанияиобучениядетей,оценкарезультативностиформ,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнокконкретнойвозрастнойгруппедетей.

СогласноФГОСДОпедагогможетиспользоватьразличныеформыреализацииФедеральнойпрограммывсоответствиисвидомдетскойдеятельностии возрастнымиособенностямидетей:

|  |
| --- |
| вдошкольномвозрасте(3года -8лет): |
| игровая деятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная, режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая, подвижнаяи другие);  общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно­деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая имонологическаяречь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительнаядеятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребёнка;двигательнаядеятельность(основныевиды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные иэлементыспортивныхигри другие);  элементарная трудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно ­ бытовойтруд,труд вприроде, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушаниеипониманиемузыкальных произведений, пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетских музыкальных инструментах). |

ДлядостижениязадачвоспитаниявходереализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьследующие методы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Средства** |
| **Методыпоисточникузнаний** | | |
| Словесные | Словесные методыподразделяются на следующие  виды:рассказ,объяснение,беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами | *Метод иллюстраций* |
|  | образования понимаются такие | предполагает показ детям |
|  | методы,прикоторых ребенок | иллюстративных пособий: |
|  | получает информацию, с | плакатов,картин,зарисовокна |
|  | помощью наглядныхпособийи | доскеипр.Методдемонстраций |
|  | техническихсредств.Наглядные | связанспоказоммультфильмов, |
|  | методы используются во | диафильмов и др. Такое |
|  | взаимосвязи со словесными и | подразделение средств |
|  | практическими методами | наглядностинаиллюстративные |
|  | обучения. Наглядные методы | и демонстрационные является |
|  | образования условно можно | условным. Оно не исключает |
|  | подразделить на две большие | возможности отнесения |
|  | группы: метод иллюстраций и | отдельныхсредствнаглядности |
|  | методдемонстраций. | каккгруппеиллюстративных, |
|  |  | так и демонстрационных. В |
|  |  | современных условиях особое |
|  |  | внимание уделяетсяприменению |
|  |  | такогосредстванаглядности,как |
|  |  | компьютер индивидуального |
|  |  | пользования.Компьютерыдают |
|  |  | возможность воспитателю |
|  |  | моделировать определенные |
|  |  | процессыиситуации,выбирать |
|  |  | из ряда возможных решений |
|  |  | оптимальныепоопределенным |
|  |  | критериям, т.е. значительно |
|  |  | расширяют возможности |
|  |  | наглядных методов в |
|  |  | образовательномпроцессе при |
|  |  | реализацииПрограммы. |
| Практические | Практические методы обучения | Выполнение практических |
|  | основаны на практической | заданий проводится после |
|  | деятельностидетейиформируют | знакомства детей с тем или |
|  | практическиеуменияинавыки. | иным содержанием и носят |
|  |  | обобщающий характер. |
|  |  | Упражнениямогутпроводиться |
|  |  | не только в организованной |
|  |  | образовательной деятельности, |
|  |  | но и в самостоятельной |
|  |  | деятельности. |
| **Методыпохарактеруобразовательнойдеятельностидетей** | | |
| Информационно- рецептивный | Предъявляется информация, | Один из наиболее экономных | |
| организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-  и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей,  чтение). | способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Предполагается здание условий для воспроизведения представлений и способовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнениянаосновеобразцапедагога,беседа,составление рассказов с опорой напредметнуюилипредметно-  схематическуюмодель). | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей–в выполнении действий по образцу. |
| Проблемноеизложение | Представляетсобойпостановкупроблемыираскрытиепутиеёрешениявпроцессеорганизацииопытов,наблюдений. | Детиследят за логикой решенияпроблемы,получаяэталоннаучного мышления и познания,образецкультурыразвертывания  познавательныхдействий. |
| Эвристический(частично-поисковый) | Проблемнаязадачаделитсяначасти-проблемы,врешениикоторых принимают участие дети(применениепредставленийв  новых условиях). | Каждыйшагпредполагаеттворческуюдеятельность,ноцелостноерешениепроблемыпокаотсутствует. |
| Исследовательский | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуации для экспериментирования и опытов (творческиезадания, опыты, экспериментирование).Для решения задачь воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыковсотрудничестваидругое.Выполняясовместныепроекты,детиполучаютпредставленияосвоихвозможностях,умениях,  потребностях. | Впроцессеобразовательнойдеятельностидетиовладеваютметодамипознания,такформируется их опыт поисково –исследовательской деятельности. |
| Активныеметоды | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности  Выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры –специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

1. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);
2. осознания детьмиопыта поведения и деятельности (рассказ на моральныетемы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);
3. мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развитияэмоций,игры,соревнования, проектныеметоды).

Приорганизацииобученияцелесообразнодополнятьтрадиционныеметоды (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которыхположенхарактерпознавательнойдеятельностидетей:

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитываетвозрастныеиличностныеособенностидетей,педагогическийпотенциалкаждогометода,условияегоприменения,реализуемыецелиизадачи,прогнозируетвозможныерезультаты.Длярешениязадачвоспитанияиобученияцелесообразноиспользоватькомплексметодов.

ПриреализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьразличныесредства,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

1. демонстрационныеираздаточные;
2. визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
3. естественныеиискусственные;
4. реальныеивиртуальные.

Данные средства Программы,используютсядляразвитияследующихвидовдеятельностидетей:

1. двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячом идругое);
2. предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметы идругое);
3. игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);
4. коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыи другое);
5. познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,втом числе макеты,плакаты,модели,схемыи другое);
6. чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числеаудиокниги,иллюстративный материал);
7. трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
8. продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисованияи конструирования);музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материалидругое).

2.3. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МАДОУ « Верховинский детский сад №14 « Солнышко» (далее – Программа воспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ«Овнесенииизменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.ДОУ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[[1]](#footnote-2).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание ,обучение и развитие.

Реализация программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса:МАОУ ВСОШ №29 имени Корчагина Н.А; ОГИБДД ОМВД России по Тугулымскому району; УНД и ПР ГУ МЧС России в Тугулымском ГО;МКУК ЦСДК ТГО с.Верховино, Верховинская сельская амбулатория, Верхвинская сельская управа, образовательные организации Тугулымского городского округа.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополнило приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

В части формируемой участниками образовательных отношений МАДОУ « Верховинский детский сад №14 « Солнышко», входит реализация

порциальной программы « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»О.Л. Князева, М.Д.Маханева2023г.

парциальная программа обучение грамоте дошкольного возраста Н.В. Нищева.2016г.

Программы STEM образование образовательный модуль « Экспериментирование в живой и неживой природе» О.А. Зыкова

Элементы региональнойпрограммы « Мы живем на Урале», как дополнение ко всем образовательным областям.

Раздел I. Целевой раздел Программы воспитания

* 1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ- личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1)Формирование целостного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2)Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения.

3)Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Даннаяцельориентируетпедагоговненаобеспечениесоответствияличностиребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развитияеголичности.Сотрудничество,партнерскиеотношенияявляютсяважнымфакторомуспехав достижениицели. Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствоватьрешениеследующих основных задач:

* созданиеблагоприятныхусловийдлягармоничногоразвитиякаждогоребенкавсоответствиисеговозрастными,гендерными,индивидуальнымиособенностямиисклонностями;
* формированиеценностейздоровогообразажизни,инициативности,самостоятельностииответственности,активнойжизненнойпозиции;
* развитиеспособностейитворческогопотенциалакаждогоребенка;
* организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми,взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, правсвободногочеловека;
* воспитаниепатриотическихчувств,любвикРодине,гордостизаеедостижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятыхвобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,общества;
* воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разныхвидовсоциальнойкультуры,втомчислеимногонациональнойкультурынародовРоссииимира,умения общаться сразными людьми;
* объединениевоспитательныхресурсовсемьиидошкольнойобразовательнойорганизациинаосноветрадиционныхдуховно-нравственныхценностей семьи и общества;установление партнерских взаимоотношений с семьей,оказаниеейпсихолого-педагогическойподдержки,повышениекомпетентностиродителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образованиядетей.
* Задачивоспитания формируютсядлякаждоговозрастногопериода (от 2 до 3,от3до8лет)наосновепланируемыхрезультатовдостиженияцеливоспитания иреализуютсявединствесразвивающимизадачами,определеннымидействующиминормативнымиправовымидокументамивсфередошкольногообразования :

1Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании вРоссийскойФедерации»(сизм. идоп.,вступ. всилус 01.09.2020);

2.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования»;

3.УказомПрезидентаРоссийскойФедерацииот7мая2018года№204«Онациональныхцелях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;4.СтратегиейразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериоддо2025года(утвержденараспоряжениемПравительстваРФот29.05.2015№996-р);5.Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы).УтвержденапостановлениемПравительстваРоссийскойФедерацииот26декабря2017г.№ 1642.

6.Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета приПрезидентеРоссийскойФедерациипостратегическомуразвитиюинациональнымпроектам(протоколот24 декабря 2018г.N 16);

7.Федеральнымзакономот31июля2020года№304-ФЗ«ОвнесенииизмененийвФедеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитанияобучающихся»;

8.Примернойпрограммойвоспитания(одобренарешениемфедеральногоучебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/21 от 01.07.2021 год).Задачивоспитаниясоответствуютосновным направлениямвоспитательной работы.

* 1. Методологическиеосновыипринципыпостроенияпрограммывоспитания

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО и ОП ДОО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, науважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре   
и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

* + 1. Уклад образовательного учреждения

ВМАДОУ«Верховинский детский сад № 14 «Солнышко»(далее-ДОУ)**образовательныйивоспитательный**процессосуществляетсявсоответствиистребованиями Федерального государственногообразовательного стандарта дошкольногообразования,утвержденногоприказомМинобрнаукиРоссииот17.10.2013№1155(далее – ФГОСДО).

**Уклад** –этосистемаотношенийвобразовательнойорганизации,сложившаясяна основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характераорганизации различныхвоспитательныхпроцессов.Укладоснованнасоциокультурномконтексте;определяетсмысл,стильихарактервзаимоотношенийвДОУ.Укладвсегдаосновываетсяначеловеческойкультуре,поэтомуобъединяетвсебеустоявшийсяпорядокжизни,общественный договор, нормы и правила, традиции, психологическийклимат (атмосферу),безопасностьисистемуценностейдошкольноговоспитания.

ОсновнойцельюпедагогическойработывДОУявляетсяформированиеобщейкультуры личности детей, в том числе ценностей здорового образажизни, развитие ихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребенка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широкоиспользуется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средстворазвития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдаетсятворческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации иинсценировки,игрысэлементамитрудаихудожественнодеятельности)иигрысправилами(дидактические,интеллектуальные,подвижные,хороводные)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Еесодержаниеиуровеньзависятотвозрастаиопытадетей,запасазнаний,уменийинавыков,уровняразвитиятворческоговоображения,самостоятельности,инициативы,организаторскихспособностей,атакжеотимеющейсяматериальнойбазыикачествапедагогическогоруководства.

Индивидуальнаяработа с детьми всех возрастов проводится всвободные часы(во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и насвежемвоздухе.Онаорганизуетсясцельюактивизациипассивныхвоспитанников,организациидополнительныхзанятийсотдельнымидетьми,которыенуждаютсявдополнительномвниманиииконтроле,например,частоболеющими,плохоусваивающимиобразовательныйматериалприорганизованнойфронтальнойдеятельности.

Организованноепроведениесовместнойдеятельностиобеспечиваетсянепосредственным руководствомсосторонывоспитателя

ВоспитательныйпроцессвДОУорганизуетсявразвивающейсреде,котораяобразуетсясовокупностьюприродных,предметных,социальныхусловийипространством

собственного«Я»ребенка.Средаобогащаетсязасчетулучшениякачественныхпараметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности ибезопасности,открытостиизменениямидинамичности,соответствиявозрастнымигендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том,чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всемего составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правилпребываниявразличныхпомещенияхипользованияматериаламииоборудованием.

ВажнойсоставляющейввоспитательномпроцессеДОУявляетсяохранажизнииздоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильнойорганизациирежимадня,двигательного, санитарно-гигиеническогорежима.

Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально иправильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное напрогулки,сонипитание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установленграфиком,всоответствиисвозрастомдетей.Оптимизациядвигательногорежимаобеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений,занятийфизкультурой,организациидетскихцелевыхпрогулок,самостоятельнойдвигательнойдеятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, какчастинравственногостановления.Воспитаниенаправленонаформирование**эмоциональнойготовностиктрудовойдеятельности,**элементарныхуменийинавыковвразличныхвидахдетскоготруда,интересактрудувзрослыхлюдей.

Важнымаспектомявляетсяиндивидуальныйидифференцированныйподходыкдетскойличности(учетинтересов,предпочтений,способностей,усвоенныхумений,личностныхсимпатийприпостановкетрудовыхзаданий,объединениидетейвподгруппы)иморальнаямотивация,**ранняяориентацияизнакомствоспрофессиями взрослых.**

Дляпедагогов ДОУ важноинтегрироватьсемейноеиобщественноедошкольноевоспитание, сохранитьприоритет**семейного воспитания,**активнее привлекать семьи кучастиювжизниДОУ.Сэтойцельюпроводятсяродительскиесобрания,консультации,беседы,круглыестолы,анкетирование,дниоткрытыхдверей,просмотрыродителямиотдельныхформработысдетьми.Применяютсясредстванаглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационныестенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений идругиммероприятиям.

* + 1. Воспитывающая среда ДОУ

**Воспитывающаясреда**–этосовокупностьокружающихребенкасоциально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих еговключению всовременную культуру.

Воспитывающаясредаопределяетсяцельюизадачамивоспитания,духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.Основнымихарактеристикамивоспитывающейсредыявляютсяеенасыщенностьиструктурированность

Воспитывающаясреда строитсяпотремлиниям:

* **«отвзрослого»,**которыйсоздаетпредметно-пространственнуюсреду,насыщая ееценностями исмыслами;
* **«отсовместностиребенкаивзрослого»:**воспитывающаясреда,направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценностивоспитания;
* **«отребенка»:**воспитывающаясреда,вкоторойребеноксамостоятельнотворит,живет иполучаетопыт позитивных достижений, осваивая ценностии смыслы,заложенныевзрослым.

Конструированиевоспитательнойсредыобразовательнойорганизациистроитсянаоснове следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности,уклад,воспитывающаясреда,общность,деятельностьисобытие.Каждая из этихкатегорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решениязадачвоспитанияистановленияличностиребенка

* + 1. Общности(сообщества)ДОУ

**Общность**–этокачественнаяхарактеристикалюбогообъединениялюдей,определяющая степень их единства и совместности, для которой характерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,наличиеобщихсимпатий,ценностейисмыслов.

**Понятие общность основывается на социальной ситуации** развития ребенка,котораяпредставляетсобойисходныймоментдлявсехдинамическихизменений,происходящихвразвитиивтечениеданногопериода.Онаопределяетцеликом иполностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новыесвойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития,тотпуть,покоторомусоциальноестановитсяиндивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разныхвидовобщностей(детских,детско-взрослых,профессионально-родительских,профессиональных).

**Профессиональнаяобщность**–этоустойчиваясистемасвязейиотношениймежду людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.Самиучастники общности должныразделять те ценности,которые заложены в основуПрограммы.Основойэффективноститакойобщностиявляетсярефлексиясобственнойпрофессиональнойдеятельности.

Воспитатель,атакжедругиесотрудникидолжны:

* бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров,нормобщенияиповедения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самыенезначительныестремлениякобщениюивзаимодействию;
* поощрятьдетскуюдружбу,стараться,чтобыдружбамеждуотдельнымидетьмивнутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправленность;
* заботитьсяотом,чтобыдетинепрерывноприобреталиопытобщенияна основечувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учитьпроявлятьчуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлятьвнимание к заболевшемутоварищу;
* воспитыватьвдетяхтакиекачестваличности,которыепомогаютвлитьсявобщество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,доброжелательностьипр.);
* учитьдетейсовместнойдеятельности,насыщатьихжизньсобытиями,которыесплачивалибыиобъединялиребят;
* воспитыватьвдетяхчувство ответственностипередгруппойзасвоеповедение.

**Профессионально-родительскаяобщность**включаетсотрудниковДОУ ивсехвзрослых членовсемей воспитанников,которых связываютне толькообщие ценности,целиразвитияивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача–объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенкасильноразличаетсядомаивДОУ.Безсовместногообсуждениявоспитывающимивзрослымиособенностейребенканевозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий,которыенеобходимыдляегооптимальногоиполноценногоразвитияивоспитания.

**Детско-взрослаяобщность**.Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов увсехучастниковобщности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которыевносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся егособственными.

Общность строится изадается системойсвязей и отношенийее участников. Вкаждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости отрешаемыхвоспитательныхзадач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценногоразвитияличностиребенка.Здесьоннепрерывноприобретаетспособыобщественногоповедения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группесверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с нимтакиеже,как онсам,что своижеланиянеобходимосоотноситьсжеланиямидругих.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества,определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность втом или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям духдоброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так идругдругу,оказыватьсопротивлениеплохимпоступкам,общимиусилиямидостигатьпоставленнойцели.

Однимизвидовдетскихобщностейявляютсяразновозрастныедетскиеобщности.ВДОУдолжнабытьобеспеченавозможностьвзаимодействияребёнкакаксостаршими,такисмладшимидетьми.Включенностьребенкавотношениясостаршими,помимоподражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всехправилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность дляребенкастатьавторитетомиобразцомдляподражания,атакжепространстводлявоспитаниязаботыиответственности.

Организацияжизнедеятельностидетейдошкольноговозраставразновозрастнойгруппеобладает большимвоспитательнымпотенциаломдля инклюзивного образования.

Культураповедениявоспитателявобщностяхкакзначимаясоставляющаяуклада.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей средыкак условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей.

Воспитательдолженсоблюдатькодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:

1. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

2.Улыбка- всегда обязательная часть приветствия;

3Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

4.Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;

5. Тон общения ровный, дружелюбный, исключается повышение голоса;

6.Уважительное отношение к личности воспитанника;

7.Умение заинтересованно слушать собеседника, сопереживать ему;

8.Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

9.Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанника;

10.Умение сочетать мягкий, эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

11.Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

12.Соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОУ;

13.Знания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

* + 1. Социокультурныйконтекст

**Социокультурныйконтекст**–этосоциальнаяикультурнаясреда,вкоторойчеловекрастетиживет,атакжевключаетвлияние,котороесредаоказываетнаегоидеииповедение.

**Социокультурные ценности** – это основные жизненные смыслы, определяющиеотношениечеловекакокружающейдействительностиидетерменирующиеосновныемодели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни идеятельности.Социокультурныеценностиявляютсяопределяющейструктурно-содержательнойосновойпрограммывоспитания.

Социокультурныйконтекствоспитанияявляетсявариативнойсоставляющейвоспитательнойпрограммы.Онучитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональныеособенностиинаправленнаформированиересурсоввоспитательнойпрограммы.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом спецификинациональных,социокультурных условийУральскогорегиона

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики,помочьдетямвойтивмир народнойкультуры.

Задачи:

* Формироватьпознавательныйинтерескисториисвоей семьи,ееродословной.
* Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общимделам,любви иуваженияк членам семьи.
* Развиватьудетейинтерескродномуселу, краю:кулицам,достопримечательностям:культурнымучреждениям,промышленнымцентрам,памятникамзодчества,архитектуры,истории,событиямпрошлогоинастоящего;ксимволике(герб, флаг, гимн), традициям.
* Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малойродиныиэмоциональнооткликатьсянанее.
* Содействовать становлению желания принимать участие в традициях ,культурныхмероприятиях, социальных,природоохранныхакциях.
* Развиватьчувствогордости,бережноеотношениекродномуселу, краю.
* Расширятьпредставлениядетейотом,чтоделаетмалуюродину(село)красивой.
* Познакомитьдетейсжизньюитворчествомнекоторыхзнаменитыхлюдейсвоегосела,региона.
* Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, историизарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории егостановления;к людямразныхнациональностей,живущихвродном крае.
* Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края,стремлениеучаствоватьвсовместнойсовзрослымидеятельностисоциальнойнаправленности.
* Воспитыватьпатриотическиеигражданскиечувства:чувствовосхищениядостижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителямтрадиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям,памятникамистории.
* Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальныекостюмы,жилища,традиционныезанятия)икультурныхтрадицияхпредставителейразныхнациональностейжителейродногокрая- СреднегоУрала.
* Воспитыватьчувствопривязанностиребенкакродномукраю,уважениек

культурнымтрадициямсвоегоидругихнародов.

* Развиватьинтересдетейкприроднымбогатствамродногокрая,стремлениесохранятьих.
* Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству,народноймузыке,танцам,играм,игрушкам)своегоэтноса,другихнародовинациональностей.
* Способствоватьнакоплениюопытапознанияребенкомпричинразличияиглубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения впроцессеосвоениякультурыразныхвидов,обеспечиваявозможностьотраженияполученныхзнаний,уменийвразныхвидаххудожественно-творческойдеятельности.
* Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетическихценностей,пониманиепричинразличийвпроявленияхматериальнойидуховной культуры.
* Развиватьспособностьктолерантномуобщению,кпозитивномувзаимодействиюслюдьми разныхэтносов.
* Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей ивзрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и другихособенностейкультуры.

Реализациясоциокультурногоконтекстаопираетсянапостроениесоциальногопартнерстваобразовательнойорганизации.

Врамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикаксубъекта образовательныхотношенийвПрограммевоспитания.

В нашем детском саду выстроена система взаимодействия с родителями: педагогами был  проведён опрос  родителей, в ходе которого выявлены наиболее интересующие родителей вопросы.

Первым шагом во взаимодействии семьи и детского сада явилось создание социального проекта «Семья –это радость и счастье». В рамках этого проекта запланировано много интересных мероприятий по правовому, нравственному, социальному воспитаниям.  Это общие, групповые родительские собрания, гостиные с родителями  и выставки детского творчества,  совместные  спортивные соревнования и праздники.  
Полноценное воспитание ребёнка  происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения. Как известно, семья является первым и важнейшим институтом социализации ребенка. Но, зачастую, воспитанием занимаются педагоги. Хотя, влияние семейного воспитания на формирование личности ребенка играет значительную роль. Если требования, предъявляемые к ребенку в образовательном учреждении и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Так как общеизвестно, что закрепление какого-либо умения происходит при многократном повторении. Образовательное учреждение должно превратиться в открытый социально-педагогический комплекс с широким участием родителей в его работе. Это взаимодействие в интересах детей.  Поэтому одной из форм взаимодействия с родителями  в нашем детском саду стало создание консультативного пункта . В программе работы консультативного пункта запланирована работа  педагогов детского сада, специалистов центральной районной больницы.

Педагоги детского сада:

* информируют родителей (законных представителей) относительно целейдошкольногообразования,об основной образовательной

программеДОУ;

* обеспечиваетоткрытостьдошкольногообразования;
* создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательнойдеятельности;
* поддерживает родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране иукрепленииихздоровья;
* обеспечивает вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числепосредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основевыявленияпотребностейиподдержкиобразовательныхинициативсемьи;
* создаетусловиядлявзрослыхпопоиску,использованиюматериалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы, в том числе винформационной среде, а также для обсуждения с родителями (законнымипредставителями)детейвопросов,связанныхсеереализацией.

Детский сад активно использует такиеформы и методы взаимодействия сродительскойобщественностью:

* + родительские собрания в форме «круглых столов», мастер-классов,семинаровполюбойтеме;
  + тематические выставки по итоговым недели, совместным проектам,праздникам;
  + позапросамродителейконсультацииспециалистов(инструктора по физкультуре, медсестры, муз. руководителя) по интересующим ихвопросам;.
  + официальныйсайтДОУ;
  + вовлечениепредставителейродительскойобщественностивсоставжюриразличныхконкурсов,проводимыхвДОУ.

ВопросыпореализацииФГОС,рассматриваемыенасобраниях:

* + участиеродителейвобщественномуправлениидошкольнойобразовательнойорганизацией;
  + участиеродителейвпроектированииосновнойобразовательнойпрограммы ДОУ.
    1. ДеятельностиикультурныепрактикивДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника,обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованыразными типами активностей:

* + предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых оноткрывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализациисовместносродителями,воспитателями,сверстниками);
  + культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенкоминструментальногоиценностного содержаний, полученныхот взрослого и способовихреализациивразличныхвидахдеятельностичерезличныйопыт);

свободнаяинициативнаядеятельностьребенка(егоспонтаннаясамостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления:любознательность, общительность,опытдеятельностинаоснове усвоенныхценностей

**Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| культурная практика  (вид детской деятельности) | проявление самостоятельности | проявление инициативы | взаимодействие ребенка и взрослого | целевой ориентир по ФГОС ДО |
| игровая | Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. | Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. | Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. | Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением |
| экспериментирование | Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений | Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. | Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формированияновообразований психики ребенка. | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения |
| продуктивная | Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. | Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. | Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. | Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания |
| проектная деятельность | Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. | Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. | Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности. | Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории |
| манипуляция с предметами | Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. | Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности | Взрослый рассматривается как основной источник информации. | У ребенка развита мелкая и крупная моторика |
| трудовая | Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. | Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. | Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. | Обладает знаниями о социальном мире. |

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

* 1. ТребованиякпланируемымрезультатамосвоенияПрограммы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельностьвоспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтомурезультаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленныхв виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основыличностизакладываются вдошкольномдетстве,и,есликакие-либолинииразвития неполучат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничномразвитиичеловекавбудущем.

На уровне ДОУне осуществляетсяоценка результатоввоспитательной работывсоответствиисФГОСДО,таккак«целевыеориентирыосновнойобразовательнойпрограммы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе ввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей».

При реализации программы воспитания в нашем ДОУ предусмотрено проведение оценки уровня социальногоразвития дошкольника в группе. Педагогическая диагностика осуществляется на основеметодики Е.Г.Юдиной, Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой. Обобщенная схема наблюдений и оценкисоциального развитиявгруппедетскогосада.

**Обобщеннаясхеманаблюденийиоценкисоциальногоразвитиявгруппедетскогосада**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имяребенка Возраст | | | | | | | |
| Показателисоциализации | Деятельность врежимныемоменты | | | Организованнаядеятельность | | Неорганизованнаядеятельность | |
| Р-Р | Р-В | Р-С | Р-В | Р-С | Р-В | Р-С |
| Идетнаконтакт |  |  |  |  |  |  |  |
| Откликаетсянапросьбы  изамечания |  |  |  |  |  |  |  |
| Действуетсообща |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимаетпомощь |  |  |  |  |  |  |  |
| Устанавливает  дружескиеотношения |  |  |  |  |  |  |  |
| Действуетпод  руководством |  |  |  |  |  |  |  |
| Действует  самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляетинициативу |  |  |  |  |  |  |  |
| Контролируетсвое  поведение |  |  |  |  |  |  |  |
| Конфликтует |  |  |  |  |  |  |  |
| Улаживаетразногласия |  |  |  |  |  |  |  |
| Признаетправила |  |  |  |  |  |  |  |
| Сочувствует |  |  |  |  |  |  |  |
| Подчиняет своиинтересыинтересам  других |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдаеточередь |  |  |  |  |  |  |  |

(Р—Р—взаимодействие «ребенок—родитель»; Р—В—взаимодействие

«ребенок—воспитатель»;Р—С—взаимодействие«ребенок—сверстник».)

Можноиспользовать5-балльнуюшкалуоценок(5—часто,4—какправило,3—иногда,2

— редко, 1 — никогда) или 3-балльную (3 — обычно, 2 — иногда, 1 — очень редко). Поло-жения,приведенныевтаблице,носяториентировочныйхарактер.Исходяизданныхпоказателей, воспитатели могут сами дополнить схему и трансформировать ее в более удобнуюдлянихформу.

Индивидуальныйпрофильсоциальногоразвитияребенка

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имяребенка | | Возраст | | | | | |
| Утверждение | 2 | | 1 | 0 | -1 | -2 | Утверждение | |
| Легкоидетнаконтактсовзрослым |  | |  |  |  |  | Избегаетконтактасовзрослым | |
| Откликаетсянапросьбывзрослых |  | |  |  |  |  | Нереагируетнапросьбывзрослых | |
| Судовольствиемдействуетсо  взрослымсообща |  | |  |  |  |  | Нелюбитдействоватьсовзрослым  Сообща | |
| Успешнодействуетпод  руководствомвзрослого |  | |  |  |  |  | Неумеетдействоватьпод  руководствомвзрослого | |
| Легкопринимаетпомощьот  взрослого |  | |  |  |  |  | Непринимаетпомощьотвзрослого | |
| Частовзаимодействуетсо  сверстниками |  | |  |  |  |  | Избегаетвзаимодействиясо  Сверстниками | |
| Легкоустанавливаетдружеские  отношениясосверстниками |  | |  |  |  |  | Струдомустанавливаетдружеские  отношениясосверстниками | |
| Успешноучаствуетв  коллективнойигре |  | |  |  |  |  | Неучаствуетвколлективнойигре | |
| Проявляеткачествалидера |  | |  |  |  |  | Предпочитаетподчинятьсядругим | |
| Хорошосебячувствуетвбольшой  группелюдей |  | |  |  |  |  | Нелюбитбольшиегруппылюдей | |
| Спокойнонаблюдаетза  действиямидругихдетей |  | |  |  |  |  | Прерывает,мешаетдействиям  другихдетей | |
| Умеетзаниматьдругихдетей |  | |  |  |  |  | Неумеетзаниматьдругихдетей | |
| Успешно участвует в делах ииграх,предложенныхдругими  детьми |  | |  |  |  |  | Не участвует в играх,предложенныхдругимидетьми | |
| Успешноразрешаетконфликтсо  сверстниками |  | |  |  |  |  | Затрудняетсяразрешатьконфликты  сосверстниками | |
| Хорошодействуетсамостоятельно |  | |  |  |  |  | Неможетдействовать  самостоятельно | |
| Можетзанятьсебясам |  | |  |  |  |  | Неможетзанятьсебясам | |
| Умеетсдерживать себя,  контролироватьсвоеповедение |  | |  |  |  |  | Неумеетсдерживатьсебя,  контролироватьсвоеповедение | |
| Способенжертвоватьсвоими  интересамирадидругих |  | |  |  |  |  | Ориентировантольконасвои  непосредственныеинтересы | |
| Непричиняетвредарастениям,  животным,книгам,игрушкам |  | |  |  |  |  | Частопричиняетвредрастениям,  животным,книгам,игрушкам | |
| Хорошознаетивыполняет  распорядокднявдетскомсаду |  | |  |  |  |  | Незнаетиневыполняетраспорядок  днявдетском саду | |
| Признаѐтправила,предложенные  взрослыми |  | |  |  |  |  | Непризнаѐтправила,предложенные  Взрослыми | |
| Признаѐтправила,предложенные  другимидетьми |  | |  |  |  |  | Непризнаѐтправила,предложенные  другимидетьми | |

Порезультатамнаблюденийзаповедениемребенкавтечениеопределенноговременирекомендуемсоставитьобобщенныйпрофильсоциальногоразвитиякаждогодошкольникагруппы.

После заполнения анкеты-таблицы,отмеченные точки соединяются линиями. В результатевоспитателимогутнагляднопредставить,всторонукакихоценок(положительныхилиотрицательных)сдвинутпрофиль.Вопросы-утвержденияванкетехарактеризуютразвитиесоциальной сферы при взаимодействии со взрослым, сверстником, а также усвоение норм итребованийближайшегоокружения.Полученныйпрофильпокажет,вкакойобластисоциализацияребенкаосуществляетсяуспешно, авкакойвозниклизатруднения

* + 1. **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (от 3до8лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к8-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющийпредставлениеосвоейстране,испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье,  близкимлюдям. |
| **Социальное** | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла,принимающийи уважающийценностисемьииобщества, правдивый, искренний,способныйк сочувствиюи заботе, к нравственному поступку,проявляющийзадаткичувствадолга:ответственностьзасвоидействия иповедение;принимающийиуважающийразличиямеждулюдьми.  Освоившийосновыречевойкультуры.  Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника,способный  взаимодействовать со взрослыми и сверстникаминаосновеобщихинтересов идел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный,испытывающий потребность в самовыражении, втом числе творческом, проявляющий активность,самостоятельность, инициативу в познавательной,игровой, коммуникативной и продуктивных видахдеятельности и в самообслуживании, обладающийпервичнойкартиноймиранаоснове традиционныхценностейроссийскогообщества. |
| **Физическое иоздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыкамиличной иобщественнойгигиены,стремящийсясоблюдатьправилабезопасногоповедениявбыту,социуме (в том числе в цифровой среде),природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающийценностьтрудавсемьеивобществе на основе уважения к людямтруда, результатам их деятельности,проявляющий трудолюбиепривыполнении порученийивсамостоятельнойдеятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура икрасота | Способныйвосприниматьичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве,стремящийсякотображениюпрекрасного в продуктивных видах деятельностиобладающий зачатками художественно-эстетическоговкуса. |

Раздел II. Содержательный

* 1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

СодержаниеПрограммывоспитанияреализуетсявходеосвоениядетьмидошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, однойиззадачкоторогоявляетсяобъединениевоспитанияиобучениявцелостныйобразовательныйпроцесснаосноведуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,общества:

* социально-коммуникативноеразвитие;
* познавательноеразвитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическоеразвитие;
* физическоеразвитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целом образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

**2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагог ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семьи, дружбы, человека** и **личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна бытьличная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формированиеу дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другомучеловеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Ценность – **здоровье.**Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культурыздоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, педагог ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура икрасота**.

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Особенности реализации воспитательного процесса.**

В организации воспитательного процесса в ДОУ отображены :региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОУ;

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательнаядеятельность,поставленызадачи,направленныенаиспользованиесоциальногопартнерскоговзаимодействиявходереализациипрограммы,обеспечивающейвозможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованиемресурсовнесколькихорганизаций.

ВзаимодействиеродителейипедагоговДОУввоспитаниидошкольниковрассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленныхнавведениедетейвпространствокультуры,постижениеееценностейисмыслов.Партнерскоевзаимодействиевсехучастниковобразовательногопроцессапозволяетвыделять,осознаватьирешатьпроблемывоспитаниядетей,атакжеобеспечиваетнеобходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развитияличностиребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну,согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные длявсех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОУ, реализациипрограммы.

Осуществление образовательногопроцессасучетомспецификиклиматических,национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитиеличностиребенкавконтекстедетскойсубкультуры,сохранениеиразвитиеиндивидуальности,достижениеребенкомуровняпсихофизическогоисоциальногоразвития,обеспечивающегоуспешностьпознаниямираближайшегоокружениячерезразнообразныевиды детскихдеятельностей.

Становлениеразличныхсферсамосознанияребенкапроисходитнаосновекультурысвоегонарода,ближайшегосоциальногоокружения,напознанииисторико-географических,этническихособенностейсоциальной,правовойдействительностиуральскогорегиона,сучетомнациональных ценностейитрадиций.

Освоениеребенкоммираближайшего(социального,природного)окруженияобеспечиваетсявинтегрированныхформах,черезорганизациюсовместной,самостоятельнойдеятельности.

Реализациясодержанияобразования:

* обеспечиваетвозможностьотражениязнанияребенкаосебе,одругих,ородственныхотношениях,одеятельностныхвзаимосвязяхсмиромближайшегоокружения;
* раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в миреприроды,в мирелюдейипредметов;
* ориентированонастановлениесамооценкиребенка,наразвитиеегоспособностикидентификации,самоанализуиосвоениюкультурныхобразцов;
* учитывает приоритет практическойдеятельности(деятельностно-коммуникативнаясоставляющаяобразованности),входекоторойдетиполучаютнеобходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности),постепенноовладеваяценностно-ориентационнойсоставляющейобразованности;
* осуществляетсянаосновекомпетентностногоподхода,направленногонаформирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческихмоделей,готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности,психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленнойцели;
* имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированиютолерантности,уваженияктрадициямиобычаямсвоегонародаидругихнародов,культурногоиэкологическиграмотного поведения идр.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализациюметодов,максимальноактивизирующихмышление,воображение,поисковуюипродуктивнуюдеятельностьдетей;созданиеусловийдляреализацииуниверсальныхвозможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенкесубъектаучения;наконструированиидиалогово-дискуссионнойформыорганизациисовместнойдеятельностивзрослых идетей.

Формированиеудетейуважительногоидоброжелательногоотношениякпредставителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольногообразовательногоучреждения,родителейиразличныхсоциальныхинститутов.Такоесотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада иучрежденийкультурыиискусстваиспособствуетсоциализациидошкольников.Вреальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечиваетсяразвивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка,предоставляетсявозможностьребенкупродвигатьсявсвоемразвитии.

Цели, задачи, содержание, объѐм образовательных областей, основные результатыосвоенияПрограммы,подходыипринципыпостроенияобразовательногопроцессаотражаютобщиецелевыеиценностныеориентирысовременнойсемьи,обществаигосударстваРоссийскойФедерациивсфередошкольногообразованияиявляютсясоставляющимиосновнойобщеобразовательнойпрограммыдошкольногообразовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выборавторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса,изложенныхвпрограмме, отражаетспецификудеятельностидетскогосада.

Важноезначениеприопределениисодержательнойосновыпрограммыивыявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеютнационально-культурные,демографические,климатическиеусловия,вкоторыхосуществляетсяобразовательный процесс.

**Климатические, природные, географические и экологические особенности:**

Климат -умеренно-континентальный,схолоднойзимойитеплымлетом.Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года.В образовательном процессе учитываются: время начала и окончания техилииныхсезонныхявлений(листопад,таяниеснегаит.д.),интенсивностьихпротекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня;погодныеусловияидр.(образовательныеобласти«Познавательноеразвитие»,

«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвития»).

КлиматическиеусловияСвердловскойобластиимеютсвоиособенности:недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя изэтого,вобразовательныйпроцессДОУвключенымероприятия,направленныенаоздоровлениедетей ипредупреждениеутомляемости.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем неменее,график образовательного процесса составляется в соответствиисвыделениемдвухпериодов:

* холодныйпериод−образовательный(сентябрь-май),составляетсяопределенныйрежимдняирасписаниеорганизованныхобразовательныхформ;
* теплыйпериод−оздоровительный(июнь-август),длякоторогосоставляетсядругойрежим дня.

Втеплыйпериод– создаются оптимальныеусловиядлясамостоятельнойдвигательной,игровой,продуктивнойимузыкальнойдеятельностидетей,проводятсямузыкальныеифизкультурныедосуги,праздники,развлечения.

В теплый период – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется наоткрытомвоздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира,приобщениюккультуреречидетизнакомятсясклиматическимиособенностями,явлениямиприроды, характернымидляместности,вкоторой проживают.

Всовместнойисамостоятельнойхудожественно-эстетическойдеятельности(рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображениязнакомыедетямзвери,птицы,домашниеживотные,растенияуральскогорегионаидр.

Демографические особенности

Учитываетсясоставсемейвоспитанников(многодетнаясемья,одинребѐноквсемье и др.), наполняемостьи принципы формирования групп.

Состояниездоровьядетей:общаязаболеваемостьдетей,стоящихнаучетепозаболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании иреализацииразнообразныхмер,направленныхнаукреплениездоровьядетей,формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости,предусмотренныхв образовательном процессе.

Социально-демографическиеособенностиосуществленияобразовательногопроцессаопределилисьвходестатистическогоопросасемейвоспитанников:

1. Этническийсоставсемейвоспитанниковвосновномимеетоднородныйхарактер,основнойконтингент–детиизрусскоязычныхсемей.
2. Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровнеквалификацииикачествепредоставляемойуслугиучреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Учитываютсяинтересыипотребностидетейразличнойнациональнойиэтнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своегонарода(язык,произведениянациональныхпоэтов,художников,скульпторов,традиционнуюархитектуру,народноедекоративно-прикладноеискусствоидр.черезобразовательныеобласти«Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие», «Познавательноеразвитие»).

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории икультуры родного села, края, природного, социального и рукотворного мира, который сдетстваокружаетмаленького ребенка.

ПоликультурноевоспитаниедошкольниковстроитсянаосновеизучениянациональныхтрадицийсемейвоспитанниковДОУ.Дошкольникизнакомятсяссамобытностьюиуникальностьюрусскойнациональнойкультуры,представителямикоторыхявляютсяучастникиобразовательногопроцесса(знакомствоснароднымииграми,народнымиигрушкамиинациональнымикуклами;приобщениекмузыке,устномународномутворчеству,художественнойлитературе,декоративно-прикладному искусствуиживописиразныхнародовит.д.).

ВсодержаниипрограммыучитываетсямногонациональностьУральскогорегиона.Сильныеправославныетрадиции.Культуранародоврегиона(национальныеобычаиитрадиции).ИсторическисложившиесянародыСреднегоУрала-русские,удмурты,манси,татары,башкиры,марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Уралаосуществленотборпроизведенийнациональных(местных)писателей,поэтов,композиторов,художников,образцовнационального(местного)фольклора,народныххудожественныхпромысловприознакомлениидетейсискусством,народныхигр,средств оздоровления. В предметно-развивающей среде , предусмотрено созданиетематическогомини-музея.

Особоевниманиекформированиюудетейпониманияпринадлежностикопределенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступаютроднойязык,традиционныеценностиикультура;формированиютолерантногоиуважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимообеспечитьвозможностьпочувствоватьгордостьсвоейнациональнойпринадлежности.

В организации воспитательного процесса в ДОУ отображены:

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОУ намерено принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;

- ключевые элементы уклада ДОУ;

-наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

- существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

-особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ;

- особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия дифференцируемые по признакам | Срок выполнения | Направления  воспитания | Ответственный |
| 1. | День солидарности в борьбе с терроризмом-*всероссийская* акция « Чаша жизни» совместно с работниками СДК | сентябрь | Социальное | Н.В.Адарьева |
| 2. | Флешмоб с днем дошкольного работника и днем учителя | сентябрь | Социальное | Т.А. Азаматова |
| 3. | *Всероссийская* акция «Кросс Нации» совместно с Верховинской СОШ №29 | Сентябрь | Физическое и оздоровительное | А.А. Корчагина |
| 4. | *Экскурсия в СОШ № 29* | Сентябрь | Социальное | Н.В.Адарьева |
| 5. | Проект ко дню пожилого человека «Лады, лады, ладушки – мы любим вас дедушки и бабушки» совместно с советом ветеранов. | октябрь | Трудовое, патриотическое,познавательное | Воспитатели всех возрастных групп |
| 6. | Спортивно – игровой досуг «С папой вместе и всегда» | октябрь | Физическое и оздоровительное | А.А Корчагина |
| 6. | Участие в *районном* конкурсе чтецов .п.Тугулым | ноябрь | Этико-эстетическое | Воспитатели |
|  | Подвижные игры народов России | ноябрь | Физическое и оздоровительное | А.А Корчагина |
| 7. | *Всероссийская* акция. День волонтёра.  Поздравление людей инвалидов и ОВЗ «Открытое сердце» | декабрь | Социальное | Воспитатели всех возрастных групп |
|  | *Развлечение «Пришли святки – запевай колядки»* | январь | Этико-эстетическое | Т.А. Азаматова |
|  | *Спортивное развлечение «Зимние забавы»* | январь | Физкультурное и оздоровительное | Корчагина А.А. |
| 8. | Всероссийская акция « Лыжня России» | февраль | Физкультурное и оздоровительное | Корчагина А.А. |
| 9. | Акция «Открытка для участника СВО» | февраль | Патриотическое,  Этико-эстетическое | Н.В.Адарьева |
| 10. | Акция для жительниц села. «чтоб всегда вы всеулыбались, наши дети для вас постарались» | март | Познавательное,социальное, | Воспитатели всех возрастных групп |
| 10. | Традиционная развлекательная программа «Масленица – блинница, весны именниница» | март | Этико-эстетическое,  патриотическое | Корчагина А.А. |
| 11. | Участие в вокальном конкурсе на федеральном уровне посвященному всероссийской неделе музыки. | март | Этико-эстетическое | Азаматова Т.А. |
| 12. | Игра – путешествие «Если очень захотеть можно в космос улететь» | апрель | Познавательное, патриотическое, трудовое | Адарьева Н.В. |
|  | Игры – соревнования « Смелые пожарные» | Апрель | Физкультурное и оздоровительное | Корчагина А.А. |
| 14. | Всероссийская акция « Окна Победы»,  « Дерево Памяти», участие в шествии  « Бессмертный полк», праздник «Подвигу лежит дорога в вечность…» | май | Патриотическое | Воспитатели всех возрастных групп |

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности,сохранение и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста.Образовательная программа ДОУ направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Виды деятельности** - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами идругиевиды игры,

* коммуникативная(общениеивзаимодействиесовзрослымиисверстниками),
* познавательно-исследовательская(исследованииобъектовокружающегомираиэкспериментированиясними),
* чтениехудожественнойлитературы,
* самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд(впомещенииинаулице),
* конструированиеизразногоматериала,включаяконструкторы,модули,бумагу,природный иинойматериал,изобразительная(рисование,лепка,аппликация),
* музыкальная(восприятиеипониманиесмысламузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игрынадетскихмузыкальныхинструментах)
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

РеализацияцелиизадачданнойПрограммывоспитанияосуществляетсяврамках следующихнаправленийвоспитательнойработыДОУ:

* Патриотическое;
* Социальное;
* Познавательное;
* Физическое и оздоровительное;
* Трудовое
* Этико-эстетическое

СогласноперечняособенностейорганизациивоспитательногопроцессавДОУ,выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержаниерабочейпрограммы воспитания:

1. **Проектная деятельность.** В настоящее время проекты являютсясамойраспространеннойформойвзаимодействиявсехучастниковобразовательныхотношений, в том числе связанные с работой с детьми с ограниченными возможностямиздоровья, в том числе с инвалидностью Традиционные события оформляются в различныепроекты,гдепредусматриваютсяразличныевидыдетскойдеятельностииформы

проведения.Вконце каждогопроектапроводитсяитоговоемероприятие.

1. **Совместныеигры.** Этоодна из основных форм воспитательноговоздействиявпроцессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр:сюжетно-ролевые,творческие,подвижныеималоподвижные,народные,игры -драматизации,игры–путешествия,интерактивные викторины,квест-игры.
2. **Творческие мастерские.** В мастерских воспитанники занимаются рисованием,лепкой,аппликацией,конструированием.Делаютразличныемакеты,поделкидлявыставок,социальных акций.Совместнос воспитателямииродителямиизготавливаютатрибутыдлясовместныхмероприятий.
3. **Выставки.**Потематикемногихмероприятийпроводятсявыставки:информационные,фотовыставки,декоративно-прикладногоискусства,экологические,социальные. ТрадиционнымивДОУсталивыставкидетско-родительскоготворчества,посвященныеДнюкосмонавтики,ДнюПобеды,Днюматери,Осеннимпраздникам,Новогоднимпраздникам. Творческиеработыразмещаютсянавыставке вДОУ.
4. **Социальныеиэкологическиеакции.**Вакцияхпринимаютучастиесотрудники,родителиивоспитанникидошкольногоучреждения.Входеакцийдошкольникиполучаютприродоведческиезнания,социокультурныеиэкологическиенавыки, активнуюжизненнуюпозицию.
5. **«Встречасинтереснымилюдьми»**,способствуетформированиюудетейпредставленийоценности,уникальностиисвоеобразиикаждогочеловека,воспитаниюкультурыобщения,обогащениюзнанийопрофессияхлюдейнашегогорода.
6. **Конкурсы,викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме.Проводятся повсемнаправлениямразвитиядошкольников.Воспитанникиучаствуютврайонныхконкурсах«Топ-топ», конкурсах чтецов и т.д.
7. **Музыкально-театрализованныепредставления.**Данныепредставленияпроводятся в виде концертов,театральныхпостановок,развлечений.
8. **Спортивныеиоздоровительныемероприятия.**Врамкахмногихтрадиционных событийпредусматриваютсяразличныевидыдвигательнойдеятельности(спортивныепраздники,досугииразвлечения,соревнования,эстафеты),которыеразвиваютудетей потребностьвздоровомобразежизнии воспитывают любовькспорту. Ежегодно воспитанники принимают участие во всероссийских мероприятиях- « Лыжня России», « Кросс Нации» , в спортивных мероприятиях социальных партнеров.
   1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

**с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

МАДОУ « Верховинский детский сад №14 « Солнышко» в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет все стороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения .Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка,особенновраннеми дошкольномвозрасте.Семьярасполагаетусловиями,которыенаиболеесоответствуют особенностям и потребностямдетей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействуетнаформированиечувствребенка.Посколькуэмоциивжизнидошкольникаиграютглавенствующуюроль,определяютнаправлениеегодеятельности,формированиеэмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства,закладываемыесемьей,являютсяважнойпредпосылкойвоспитанияребенкавсфереразвитияеголичности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самыхразнообразныхжизненныхситуациях.Всемьеребеноксмалыхлет включаетсявовзаимоотношениявзрослых,всовместныйснимибытовойтруд,нанегооказываютвлияние людиразноговозраста, разных профессий,— все эторазностороннеформируетего чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детейпостоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребеноковладеваетнормамиповедения,отношенийкокружающимлюдям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условиядля формированияудетейнравственныхчувств,представлений,навыковповедения.

Однаколичностьребенкаформируетсянетолькоподвлияниемобъективныхусловий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленнойвоспитательнойегодеятельности родителей(законныхпредставителей).

Вповышенииуровнясемейноговоспитаниядошкольниковответственнаярольпринадлежитдошкольномуобразовательномуучреждению.Возможностьежедневногонепосредственногоконтактасдетьмииихродителями(законнымипредставителями)позволяет педагогам ОУ выявлять характер семейного воспитания, добиваться единствавлиянийнаребенкавОУисемье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогическойкультурыродителей(законныхпредставителей)детей,важнейшейсоставнойчастьюкоторой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того илииного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задачДОУ —педагогическоепросвещениеродителей(законныхпредставителей)воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления оцеляхвоспитаниядетей,номалоконкретныхзнанийотом,каковыихфизическиеипсихические возможности,какимиспособами воспитыватьу нихнеобходимыеумения,навыки,привычкиповедения,качествахарактераит.п.Поэтомувсемьяхнередкопреобладаниесловесныхметодоввоздействияинедостаточноиспользованиеболееэффективныхсредств воспитания.Такихкак:

* труддетей;
* совместнойдеятельностисовзрослыми;
* ознакомлениясприродойиявлениямиобщественнойжизни.

ПериодпребыванияребенкавДОУ-этопериодактивногопедагогическогопросвещенияродителей.

Педагогическая пропаганда в нашем ДОУ конкретная, учитывающая состав семьи,условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности иуспехи в воспитании детей и др. ДОУ имеетпредставление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей внастоящеевремяособенности.

Согласованное воспитание ребенка свидетельствуетоб ответственном отношенииегородителей(законныхпредставителей)ксвоемуродительскомудолгу,являетсяпоказателемхорошихсемейныхвзаимоотношений,необходимыхдляправильногонравственногоразвитияребенка.

Дляудовлетворенияпотребностиребенкавобщении,развитияегоэмоцийисоциальнойвосприимчивостинеобходимо:

* систематическипроводитсяработа(родительскиесобрания,круглыестолы,тематические консультации, индивидуальные беседы) сродителями (законнымипредставителями) воспитанников идругими членами их семей, направленнаянаразъясненияважностиобщениясдетьми,возникновениядоверия,взаимопониманиямеждуними,общностиинтересоввзрослыхидетей;
* систематическиорганизуютсясвоспитанникамииихродителями(законнымипредставителями)мероприятия,обеспечивающиереализациюсовместноготруда;
* регулярно воплощаются в жизнь позитивные семейные традиции:организациясемейныхпраздников(Деньсемьи,Деньматери,Деньотца,Деньпожилогочеловека, Дни рождения членов семьи), государственных праздников (Новый год, День защитника Отечества,8Марта, ), участиесемьивнародныхгуляниях(Масленица,Деньсела,идр.),визитыдетейиихродителей(законныхпредставителей)кчленамсемьипреклонноговозраста,оказаниеимпосильнойпомощи,участиесемьивпатриотическихпраздниках малой Родины истраны в целом(ДеньПобеды,Праздниксолидарноститрудящихся(ДеньТруда),ДеньРоссии, День народного единства).
* Традиции в нашем детском саду направлены на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообщности людей, учат прогнозировать развития событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.
* Ежедневные традиции: личная встреча воспитателя родителей и каждого ребенка, выражение радости что все собрались вместе , обсуждение совместной деятельности с учетом пожеланий и предложений детей. Подведение краткого итога прожитого дня. Предоставление возможности каждому ребенку рассказать о своих впечатлениях в течении дня. ( работы выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, совместные игры, режимные моменты и др.)

*Еженедельные традиции*:

* **Понедельник**- наши выходные
* **Вторник**-наши интересы
* **Среда**-день этикета
* **Четверг**-литературная гостиная
* **Пятница**-моё портфолио

*Ежемесячные традиции*:

« День именинника», « Театральные развлечения», « Спортивные праздники»

*Ежегодные традиции*:

-« Новоселье» (поздравление воспитанников с переходом в другую возрастную группу)

-« День рождения детского сада» ,

-« Акция покормим птиц»

- « Чистый лес»

-« Читаем книги о войне»

-« День книги»

« День дошкольного работника»

Вцеляхпедагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителей)воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные,так иколлективныеформыработы.

1. Анкетированиеродителей(законныхпредставителей)воспитанников.Необходимо,какдлявыясненияособенностейсемейноговоспитания,такидляустановленияконтактовсродителями(законнымипредставителями)воспитанников.Подробноеанкетированиепоможетпедагогумногоепонятьвхарактереребенка,ознакомитьсяс обстановкой,вкоторой он живет,узнатьовзаимоотношениях в семье,поведениидома.
2. Беседа-наиболеераспространеннаяи доступная форма индивидуальнойработыс родителями(законнымипредставителями)воспитанников.Оначащевсеговозникаетнепроизвольно, номожет бытьи заранеепредусмотрена.Хотябеседаобычнократковременнаивозникаетвсвязисвопросамиродителей(законныхпредставителей)детейиливызванажеланиемпедагогачто-тосообщитьоребенке.
3. Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит отактуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием ихдетейвсфереличностногоразвития.
4. Родительскиесобрания.Тематикародительскихсобранийопределяетсяпрограммнымизадачамивоспитаниядетейвсфереихличностногоразвития.Успехсобраниязависитоттщательностиегоподготовки.
5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники,конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законнымпредставителям) воспитанников работу ДОУ, методы обучении и воспитания детей, которыемогутбытьиспользованыивсемье..
6. Нагляднаяинформация,размещеннаянаофициальномсайтеДОУинаинформационныхстендахдляродителей(законныхпредставителей)хорошозарекомендоваласебякакформапедагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителей) детей. Наглядная информация для родителей (законных представителей)воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре,средствамихудожественнойлитературы;рольпримерародителей,семейныхтрадиций,семейныхвзаимоотношений;знакомстводетейсокружающейжизнью,воспитаниепатриотическихчувствидр.

Результатом достижения цели должны быть:

* успешнаяадаптациявобразовательномучреждении;
* эмоциональнаяустойчивостьдошкольников;
* созданиепредпосылокдляформированиясплоченного коллектива;
* активноеучастиеродителейвжизнигруппыиобразовательногоучреждения.
* устойчивыеположительныерезультатыдошкольников;
* активноеучастиедетейвжизнигруппы, ДОУ;
* ощущениеответственностизасовершаемыепоступки.
* овладениеметодамисамовоспитания,самоконтроля;
* проявлениесамостоятельнойтворческойактивности;
* умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разнойнаправленности;
* обеспечениегармониивзаимоотношенийсемьии ДОУ;
* мотивированностьсубъектоввоспитаниянасовместнуюдеятельность.
* необходимость проявлять толерантность по отношению к людям разныхнациональностей.

Раздел III. Организационный раздел

* 1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

* созданиеукладаДОУ,отражающегосформированностьв немготовностивсехучастниковобразовательногопроцессаруководствоватьсяединымипринципами

и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно значимыевидысовместнойдеятельности.УкладДОУнаправленнасохранениепреемственностипринципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общегообразования:

1)Обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственнойсреды в том числе современная материально- техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров программы воспитания.

3)Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа воспитания( возрастных, физических, психологических, национальных и прочее.

ВоспитательныйпроцессвДОУ строитсянаследующихпринципах:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюденияконфиденциальностиинформацииоребенкеиегосемье,приоритетабезопасностиребенка;
* создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, безкоторойневозможноконструктивноевзаимодействиедетей,ихсемей,ипедагогическихработников;
* системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Психолого-педагогическоеисоциально-педагогическоеобеспечение

На уровне локальных актов ДОУ в случае необходимостипредусмотрено психолого-педагогическоеи социально-педагогическоесопровождение воспитательной работы, в томчисле,профилактикараннеговыявлениясемей«группыриска».

* 1. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ

Событие–это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того,что бы вести воспитательную работу,он должен быть направлен взрослым.

Воспитательноесобытие–этоспроектированнаявзрослымобразовательнаяситуация.Вкаждомвоспитательномсобытиипедагогпродумываетсмыслреальныхивозможныхдействийдетейисмыслсвоихдействийвконтекстезадачвоспитания.Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшаяситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальнаябеседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленныепедагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планомвоспитательнойработыДОУ,группы,ситуациейразвития конкретногоребенка.

Ввоспитаниидетейвсфереихличностногоразвитияиспользуютсяследующиевариативныеформывзаимодействия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формированиеличностиребенка,нравственноевоспитание,развитиеобщения.** | | |
| **Совместнаядеятельность** | **Режимныемоменты** | **Самостоятельная**  **деятельностьдетей** |
| занятия, сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры, подвижныеигры, народные игры, дидактическиеигры,подвижныеигры,  настольно-печатные игры, чтениехудожественной литературы, досуги,праздники,активизирующееигрупроблемноеобщение  воспитателейсдетьми | Рассказ и показ воспитателя,беседы,поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Самостоятельные игрыразличноговида,инсценировка знакомылитературныхпроизведений,кукольныйтеатр,рассматривание  иллюстраций,сюжетныхкартинок. |
| **ФормированиеуважительногоотношениякисториисвоейстраныилюбвикРодине.** | | |
| Дидактические,сюжетно-ролевые,подвижные, совместные с воспитателемигры,игры-драматизации,игровыезадания,игры-импровизации,чтениехудожественной  литературы,беседы,рисование | Рассказ и показ воспитателя,беседы,поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Сюжетно-ролевые,подвижные и народныеигры,инсценировки,рассматриваниеиллюстраций,  фотографий, рисование, ,лепка. |
| **Формированиеуважительногоотношенияичувствапринадлежностиксвоейсемьеиобществу.** | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры, подвижныеигры, народные игры, дидактическиеигры,подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественнойлитературы,досуги,праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми. | Рассказ и показ воспитателя,беседы,поручения,использование естественновозникающихситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,инсценировка знакомы литературных произведений,кукольный театр,рассматривание  иллюстраций,сюжетных картинок. |
| **Формированиепозитивныхустановокктруду итворчеству.** | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия,игры-упражнения,  Вструктурезанятия, занятияпоручномутруду, дежурства, экскурсии, поручения,показ, объяснение, личный примерпедагога, коллективныйтруд:  -трудрядом, общийтруд,огородна | Утреннийприём, завтрак,занятия, игра, одевание напрогулку, прогулка,возвращение с прогулки,обед, подготовкакосну,подъёмпослесна,полдник,  игры, подготовкаквечерней | Дидактические игры,настольные игры,сюжетно-ролевые игры бытовогохарактера, народныеигры,  изготовлениеигрушек |
| окне, труд в природе, работа втематических уголках, праздники,досуги,  экспериментальная  деятельность, экскурсии за пределыдетского сада,туристические походы,трудоваямастерская | прогулке,вечерняя  прогулка | из бумаги, изготовлениеигрушек из природногоматериала,рассматриваниеиллюстраций,фотографий, картинок,самостоятельные игры,игры инсценировки,продуктивная  деятельность, ремонт книг |
| **Формированиеосновэкологическогосознания*.*** | | |
| Занятия.Интегрированныезанятия.Беседа.Экспериментирование.  Проектная деятельность. Проблемно-поисковыеситуации.  Конкурсы.ВикториныТрудвогороде.  Дидактические игры.Игры-экспериментирования Дидактическиеигры.Театрализованныеигры.  Подвижныеигры.  Развивающиеигры.Сюжетно-ролевыеигры. Чтение.Целевыепрогулки.  Экскурсии Продуктивная деятельность.Народные игры. Праздники, развлечения(вт.ч. фольклорные).  ВидеопросмотрыОрганизациятематических выставок. Созданиемузейныхуголков.  Календарьприроды. | Беседа. Развивающие игры.Игровыезадания.  Дидактические игры.Развивающие игры.Подвижныеигры.  Игры-экспериментирования.На прогулке наблюдение заприроднымиявлениями. | Дидактические игры.Театрализованные игрыСюжетно-ролевые игрыРазвивающиеигры.  Игры-экспериментирования.Игры с природнымматериалом.  Наблюдение в уголкеприроды.Трудвуголкеприроды,огороде.  Продуктивнаядеятельность.  Календарьприроды. |
| **Формированиеосновбезопасности*.*** | | |
| * занятия * игровыеупражнения * индивидуальнаяработа * игры-забавы * игры-драматизации * досуги * театрализации * беседы * разыгрывание сюжетаэкспериментирование – слушание ипроигрывание коротких текстов (стиховрассказов,сказок),познавательныхсюжетов * упражнения подражательногоиимитационногохарактера   иллюстрацийитематическихкартинок   * использование информационно-компьютерных технологий итехнических средств обучения(презентации,видеофильмы,мультфильмы) * трудоваядеятельность * игровыетренинги * составлениеисторий, рассказов, * работасрабочейтетрадью * творческоезадание * обсуждение * игровыеситуации * пространственное моделирование * работа в тематических уголках * целевыепрогулки   активизирующее общениепедагогасдетьми   * работавкнижномуголке * чтениелитературысрассматриванием | вовсехрежимныхмоментах: утренний прием,утренняягимнастика,приемпищи,занятия,  самостоятельная  деятельность,прогулка,подготовка ко сну, дневнойсон | * игры-забавы * дидактическиеигры * подвижныеигры * сюжетно-ролевыеигры   - рассматривание иллюстрацийитематическихкартинок   * настольно-печатныеигры * творческаядеятельност |

Проектирование событийв ДОУосуществляетсяв следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослыйспектакль,построениеэксперимента,совместноеконструирование,спортивныеигрыидр.);
* проектирование встреч,общениядетейсостаршими,младшими,ровесниками,свзрослыми,сносителямивоспитательнозначимыхкультурныхпрактик(искусство,литература,прикладноетворчествоит.д.),профессий,культурныхтрадицийнародовРоссии,Урала,села.
* созданиетворческихдетско-взрослыхпроектов(празднованиеДняПобедысприглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другойгруппыит. д.).

Воспитательныйпроцессприпроведениитрадиционныхпраздниковидругихмероприятий,направленнаобеспечениеединствавоспитательных,развивающихиобучающихцелейизадач,сучетоминтеграциинанеобходимомидостаточномматериале,с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей исоциальногозаказародителей(законныхпредставителей)

ВреализацииПрограммывоспитанияпроведениепраздников,событий,мероприятийориентированынаформированиеличностногоинтересаповсемнаправлениям развитиякаждогоребенкадошкольноговозраста.

Проектирование событий в ДОУ позволяет выстраивать целостный годовой циклметодическойработынаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества.Этопомогаеткаждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе испроектировать работусгруппойвцелом,сподгруппамидетей,с каждымребенком.

* 1. Организация предметно-пространственной среды

Окружающаяребенкасредаобогащаетвнутренниймирребёнка,способствуетформированиюунегочувствавкусаистиля,создаетатмосферупсихологическогокомфорта,поднимаетнастроение,предупреждаетстрессовыеситуации,способствует

позитивномувосприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована исоответствует принципам, изложенными в федеральных государственных образовательныхстандартахдошкольногообразования.

СредаспроектированавсоответствиисобщеобразовательнойПрограммой,всочетаниисПрограммойвоспитанияисоответствуетвозрастнымособенностям,гигиеническимтребованияминормам,правилампожарнойбезопасности, обеспечивает возможность погружения в культуру России, знакомит с особенностями региональной культурной традицией.

**Насыщенность**игибкоезонированиевсегопространстваобеспечиваетосуществление деятельностей по разным видам и интересам детей. Среда содержательнонасыщена,игровойматериалпригодендляиспользования.

**Вариативность** развивающей предметно–пространственной среды определяется,содержаниемобученияивоспитания,культурнымиихудожественнымитрадициями,климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется вразныхвариациях.

**Полифункциональность** среды открывает множество возможностей, обеспечиваетвсесоставляющиеобразовательногоивоспитательногопроцесса,средамногофункциональная.

Пространство групп**трансформирует**ся,хорошо организованов видеуголков,центров,оснащённыхдостаточным количествомразвивающихматериаловисредств.

**Доступность**– это обеспечениесвободногодоступавоспитанниковкиграм,игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активностиипозволяющиевыбиратьвоспитанникаминтересныедлясебязанятия.

**Безопасность**–всеэлементысредысоответствуюттребованиямСанПиНпообеспечениюнадежностиибезопасностиихиспользованияиправилампожарнойбезопасности.Внутреннееоформлениепомещений,ближайшееокружение,детскаяплощадка, оборудованиебезопасноиздоровьесберегающее.

**Эмоциональнаянасыщенностьиэстетичность**–то,чтопривлекательно,забавно,интересно,ярко,выразительнопобуждаетлюбопытствоидовольнолегкозапоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающийэффект.

**Признаки индивидуализации**: возможность организации личного пространства,фиксация достижений ребёнка.Каждому ребенкуобеспеченоличноепространство(кроватка, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему,уголкиуединенияит.д.)Детская мебельсоответствуетвозрастуиростудетей.

Соблюдены**гендерные**особенностивоспитанников,организованыигрыдлямальчикови девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия длясамостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная отмебелииигрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками,побуждающимикигровойдеятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детейвтечениедня.

**Педагогическаяивоспитательнаяцелесообразность**позволяетобеспечитьвозможностьсамовыражениявоспитанников,комфортностьиэмоциональноеблагополучиекаждогоребёнка.Педагогправильноиэффективноорганизовываетвоспитательныеотношениясучётоминдивидуальныхособенностейдетей.

Предметнаяразвивающаясреда в нашем ДОУобеспечиваетвозможностьреализацииобразовательныхобластей:личностно-коммуникативного,физического,речевого,познавательного,художественно-эстетическогоразвитияребенкавобразовательномпроцессе,включающем:

* + - 1. совместнуюпартнерскуюдеятельностьвзрослогоидетей;

2)свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданнойвзрослымипредметнойразвивающейобразовательнойсреды,обеспечивающейвыборкаждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать сосверстникамиилидействоватьиндивидуально.

Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»

Предметно-игроваясредасодержит«предметы-оперирования»,«игрушки-персонажи»,«маркеры (знаки)игровогопространства»

«Центрыактивности»редуцируютсядоключевогомаркераусловногопространства,а«начинка»этогопространства(подходящиепредметыоперирования,игрушки-персонажи)располагаютсявстеллажах,полках,внепрерывнойблизости(доступности)для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой,познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети моглилегкоподбиратьигрушкииматериалкомбинироватьих«подзамыслы».

Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

Познавательно-исследовательскаядеятельностьимеетогромноезначениедляразвитиявосприятия, мышления, речиребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, такназываемые«наглядныепособия»,репрезентирующиемирвещейиисторическихсобытийУральскогорегиона,расширяющиекругпредставленийребенка,способствующиепоискусходстваиразличия,классификационныхпризнаков,установлениювременныхпоследовательностей,пространственныхотношений.Это всевозможныенаборыкарточексразнообразнымиизображениями,сериикартинокит.п.Вэтоттипвключаютсяиматериалы,содержащиеграфические(наглядные)модели,подводящиеребенкак"скрытым"отреальногодействия,болееабстрактнымиобобщеннымсвязяммеждувещамиисобытиямиисторического,географическогопрошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированныесхемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре,нодоступныепониманиюдошкольникаусловныеизображенияввидекарт,схем,чертежей(например, глобус,карта Урала,России, Свердлоской областиит.п.).

Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

Вречевомразвитиибольшоезначениеимеетнормативно-знаковыйматериалаязыковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Эторазнообразные наборы букв и цифр,приспособления для работыс ними,алфавитныетаблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком,готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. ковладениюуниверсальнымичеловеческимисредствамивнутреннеймыслительнойдеятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детскойдеятельности.Свозрастомрасширяетсядиапазонматериалов,ониизменяютсяотпростогоксложному,чтовконечномитогенакаждомвозрастномэтапесоздаетвозможностьдля развития речиребенка.

Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

Кизобразительным(продуктивным)видамдетскойдеятельностиотносятсярисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного ибросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитииребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному,художественно-эстетическомуразвитиюребенкаспособствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности присозданиирисунка,лепки,поделкиит.п.,которыеможноиспользоватьсамомуилипоказатьиподаритьдругим.

Впроцессеизобразительнойдеятельностиудетейформируетсяспособностькцеленаправленной деятельности,волевойрегуляцииповедения.

Дляхудожественно-эстетическогоразвитияребенкаважнуюрольиграетмоделирующийхарактерпродуктивнойдеятельности,позволяющийемупосвоемуусмотрениюотражатьокружающуюегодействительностьисоздаватьтеилииныеобразы.Иэтоположительновлияетнаразвитиевоображения,образногомышления,творческойактивностиребенка.

Творческаяработаребенкасразличнымиматериалами,впроцессекоторойонсоздает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшениябыта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формируеточень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Крометого,впроцессеработысразнымиматериаламидетиполучаютвозможностьпочувствоватьразнообразиеихфактуры,получитьширокиепредставленияобихиспользовании,способахобработкииспользуемымикакнароднымимастерамииремесленникамипрошлого,так ихудожниками, дизайнераминастоящего.

Предметно-развивающаясредаразвитияребенкавмузыкальнойдеятельности.

Вмузыкальныхцентрахпредставлены:

* пособияиматериалы,побуждающиеребенкакразвитиювосприятиянародноймузыки;
* пособияиматериалы,побуждающиеребенкакдетскойисполнительскойдеятельности;
* пособияиматериалы,побуждающиеребенкакмузыкально-творческойдеятель-

ности.

Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннеговоспитаниядетей.В нашемдетскомсадуоборудованиеипособиядаютвозможностьпродуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этомсоздавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, ихсамостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможностьдетямигратьвподвижныеигрынародовСреднегоУрала,обеспечиватьвозможность осваиватьэлементы спортивныхигр СреднегоУрала. ( Приложение №1)

**3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящим, педагогическими,административно-хозяйственнымиработниками.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименованиедолжности(всоответствиисштатнымрасписаниемДОУ) | Функционал,связанныйсорганизациейиреализацией воспитательного процесса |
| Заведующая МАДОУ «Верховинский детский сад № 14 «Солнышко» | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОУ; * создает условия, позволяющие педагогическомусоставуреализоватьвоспитательнуюдеятельность; * проводит анализ итогов воспитательной деятельности вДОУ заучебныйгод; * планирует воспитательную деятельность в ДОУ научебныйгод,включаякалендарныйпланвоспитательнойработынаучебныйгод;   – регулированиевоспитательнойдеятельности в ДОУ;контроль за исполнением управленческих решенийповоспитательной деятельности в ДОУ (в том числе  осуществляется через мониторинг качестваорганизации  воспитательнойдеятельностивДОУ). |
| Воспитатель | * обеспечиваетзанятиеобучающихся   творчеством,медиа,физическойкультурой;   * формированиеуобучающихсяактивнойгражданскойпозиции, сохранение и приумножение нравственных,культурных и научных ценностей в условияхсовременнойжизни,сохранениетрадицийДОУ;   –организацияработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;  -внедрениездоровогообразажизни; |
|  | –внедрениевпрактикувоспитательнойдеятельностинаучных достижений, новых технологийобразовательногопроцесса;  –организацияучастияобучающихсявмероприятиях,проводимыхрайонными,городскимиидругими  структурамиврамкахвоспитательнойдеятельности; |
| Младший воспитатель | * совместно с воспитателем обеспечивает занятиеобучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью; * участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника; |

**Обеспечение воспитательного процесса специалистами других организаций**

В МАДОУ « Верховинский детский сад№14 « Солнышко» предусмотрено взаимодействие специалистов образовательной и социальных организаций

( работники школьного музея, учителя, сотрудники МЧС,ГИБДД, работники учреждения культуры, библиотеки, амбулатории )

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммывоспитаниясозданыусловиядля:

* профессиональногоразвитияпедагогических ируководящих работников,в томчисле их дополнительногопрофессиональногообразования(районныеметодическиеобъединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации)
* консультативнойподдержкипедагогических работниковпо вопросам образованияиохраныздоровьядетей;
* организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы,(педагогическийсовет,семинар,семинар-практикум,неделяпедагогическогомастерства).
  1. Нормативно-методическоеобеспечениереализациипрограммы

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспеченияреализациипрограммывоспитаниявДОУвключает:

* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений вФедеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся”.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования, приказМинобрнауки№1155от17.10.2013г,(ФГОС ДО).
* Основныелокальныеакты:
* Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Верховинский детский сад № 14 «Солнышко»;
* Планработынаучебный год
* Календарныйучебныйграфик;
* Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основнойобразовательнойпрограммы (далее–ООПДО);
* Должностные инструкции педагогов, специалистов, отвечающих за организацию воспитательнойдеятельностивДОУ;
* Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ(штатноерасписание,обеспечивающеекадровыйсостав,реализующийвоспитательнуюдеятельностьвДОУ)

Нормативно-правовые и локальные акты размещены насайтеhttps://solnyshko14.tvoysadik.ru/вразделе «Документы»,«Образование»

**3.6.Особые требования к условиям обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.**

МАДОУ « Верховинский детский сад №14 « Солнышко» готово принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей ( психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**На уровне уклада** ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

**На уровне воспитывающих сред**: Предметно- пространственная среда при необходимости будет строиться как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности**: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей**: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий**: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания МАДОУ « Верховинский детский сад №14 « Солнышко»,при реализации инклюзивного образования, будет являться:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**3.7. Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составлен  **календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.( Приложение №2)

Приложение№1

**Предметно-развивающая среда**

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально – коммуникативное развитие» | 1. «. Социально- коммуникативное развитие дошкольников» Москва. « Мозаика- Синтез» 2017г  2.« Программа эстетического воспитания дошкольников» Т.С.Комарова М.: 2005  3.« « Трудовое воспитание в детском саду с детьми от 3-7 лет Л.В. Куцакова .Москва. « Мозаика- Синтез»2017г.  4.« Социально- нравственное воспитание в детском саду»3-7 лет.Москва. « Мозаика- Синтез» 2018  5.«Формирование основ безопасности у дошкольников». К.Ю.Белая Москва. Мозаика – Синтез. 2018г.  6. «ОБЖ. Разработка занятий. старшая группа.» М.А.Фисенко Волгоград «Корифей»2010г.  7. « Беседы об ответственности и правах ребенка» О.И.Давыдова, С.М.Вялкова Москва «Творческий Центр Сфера» 2000  8. « Этика для детей 5-7 лет» методическое пособие. И.Ф. Мулько Москва « Творческий Центр Сфера» 2009  9. « Самые новые правила поведения для воспитанных детей» .Г.П. Шалаева., Н.В. Иванова Москва «Слово» «Эксмо» 2007  10. « Правила дорожного движения дошкольника» С. Н. Черепанова ООО « Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008  11. « Мой характер (как живут дети)» .А. Лопатина., М. Скребцова ООО « АЛТЕЙ-БУК» 2008 г.  12. « Мир человека. Современные профессии» К.П. Нефедова « Школьная пресса» 2008, 2009.  137. «Демонстрационные картинки, беседы «Города- герои» Т. В. Цветкова ООО « ТЦ Сфера» Москва  14. «Демонстрационные картинки, беседы « Награды войны» Т. В. Цветкова ООО « ТЦ Сфера» Москва  15. « Окружающий мир. Национальные костюмы- ближнее зарубежье» С. Вохринцева Екатеринбург. « Страна Фантаций» 2003г.  16. « Окружающий мир. Национальные костюмы- Народы России» С. Вохринцева Екатеринбург. « Страна Фантаций» 2003г.  17.Тугулымское районное общество краеведов « Краеведческий ларец» р.п. Тугулым 2007  Демонстрационный материал « Военные силы России»  Развивающая игра « Учим дорожные знаки»  Настольная развивающая игра – лото « Внимание! Дорога!»  Видеофильм « Правила дорожного движения»  Видеофильм « Не игра!»  Видеофильм « Уроки хороший манер»  Иллюстрации по пожарной безопасности, иллюстрации ПДД , Иллюстрации по правилам безопасного поведения на воде, иллюстрации по правилам безопасного поведения в лесу, иллюстрации по правилам безопасного обращения с электричеством, иллюстрации по правилам безопасности в случае террористического акта.  Макет светофора, дорожных знаков проезжей части.  Иллюстрации с изображением опасных предметов.  Наглядно-дидактические пособия « Автомобильный транспорт», « Авиация», « Водный транспорт», «Космос».  Иллюстрации « Государственная символика РФ», « Герб и флаг Свердловской области», « Герб и флаг Тугулымского ГО» , иллюстрация карты Свердловской области, иллюстрации карты Тугулымского района, Аннотация к гербу и флагу РФ.  Иллюстрации военной техники, родов войск ,  Портреты богатырей, портреты полководцев, иллюстрации с изображением вооружения древнерусских воинов.  Репродукции картин для беседы с детьми: В. Васнецов « Богатыри», С. Герасимов « Мать партизана», А.Дайнека « Оборона Севастополя», И. Евстигнеев « Под Сталинградом», П. Кривоногов « Защитнике Брестской крепости» , « Поединок», « Победа», А. Лактионов « Письмо с фронта», Г. Марченко «Начало разгрома», Д. Налбандян « Совет обороны», Ю. Непринцев « Отдых после боя», А. Сомсонов « Дорога между жизнью и смертью», А.Сытов « Встреча на Эльбе», И.Тоидзе « Родина-мать зовет!», Ю. Трузе « Переправа советской артиллерии через Днепр», В. Яковлев « Портрет генерала И.В.Панфилова».  Иллюстрации по теме « 9 Мая – День Победы в ВОВ»  Конспекты НОД « Дошкольникам о войне. Великая Отечественная Война» , « На полях сражений», « Герои лихолетья», « Гром Победы», « Раздавайся!».  Иллюстрации отображающие этапы взросления человека, Иллюстрации изображающие детей разных национальностей и народов мира, представители разных рас, иллюстрации изображающие разные эмоциональные состояния.  « Сборник дидактических игр» по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет. Л.Ю. Павлова « Мозаика- Синтез» Москва2011  « Родительские собрания в детском саду» Старший дошкольный возраст. Л.В. Минкевич Москва « Скрипторий 2003» 2012  « Родительские собрания в детском саду» Старшая группа. С.В.Черкова Москва « ВАКО» 2014г.  График дежурства, доска с кармашками, карточки с символами, фартуки, колпаки, косынки.  Иллюстрации с изображением кулинарных изделий, алгоритм выполнения трудовых действий дежурными.  Транспортные игрушки разного вида и назначения .  Игрушки, изображающие предметы труда и быта.  Куклы мягко набивные, куклы- пупсы, куклы с набором одежды.  Набор посуды столовой и чайной, столовые приборы, кухонных принадлежностей.  Прачечная, салон красоты, магазин, больница, строительство, почта, школа, редакция газеты, железная дорога, набор атрибутов и заменителей для сюжетно – ролевых игр, одежда и головные уборы для сюжетно- ролевых игр.  Домик для уединения, мягкие подушки , коврики.  Стенд информации для родителей и детей « Наша группа»  Альбом «Как мы растем»  Т.Л. Долгова « Прогулки в детском саду» Старшая и подготовительная к школе группы И.В. Кравченко Москва « Творческий Центр Сфера» 2008г  « Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Старшая группа. О.В.Дыбина Москва « Мозаика- Синтез» 2011г.  « Сказки о предметах и их свойствах» ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет Е.А. Алябьева Москва « ТЦ Сфера» 2014г. |
| «Познавательное развитие» | 1.«Метод проектов в образовательной работе детского сада» Москва. Просвещение 2015г.  2.«Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет Москва. « Мозаика- Синтез» 2017г..  3. « 2 Ознакомление с природой в детском саду»О.а. соломенниковаМосква. « Мозаика- Синтез» 2017г.  4. «Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В.Куцакова Старшая группа. Москва. Мозаика – Синтез 2018г.  5.«Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов.Москва. « мозаика- Синтез» 2017г.  6. «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Пономарева, В.А.Позина Москва « мозаика- Синтез» 2018г..  7.«Ознакомление с предметным и социальным окружением». О.В.Дыбина .Подготовительная группа. Москва. Мозаика – Ситнез. 2018г.  8. « 365 историй» Е. Неволина Москва « Росмэн» 2006  9..« Большая книга заданий и упражнений по развитию логики» Москва М « ЭКСМО « 2006  10. «Живая вода Урал-камня» Р.А. Печуркина «издательский дом Сократ» 2007г.  11. « Проектная деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Москва « Мозаика Синтез» 2010г.  Наглядно- демонстрационный материал « Головные уборы», « Инструменты», « Насекомые» , « Обувь», « Рыбы», « Мужская одежда».  С. Вохринцева. « Окружающий мир. Транспорт», «Комнатные растения» , « Пресмыкающиеся и земноводные», « Жители океана», « Посуда», « Зима», « Мебель», « Дикие животные», « Ядовитые грибы», « Съедобные грибы», « Деревья и листья», « Птицы», « Фрукты», « Овощи». Времена года « Весна», «Лето», « Осень». Познавательно-речевое развитие детей « Мебель», « Моя деревня».  Демонстрационный материал « Птицы, обитающие на территории нашей страны», « Животные, обитающие на территории нашей страны».  Мольберт, набор букв и цифр, счетные палочки.  Лото, домино в картинках: « Ну, погоди!» , « Животные», «Сказки».  Шашки и домино, пазлы в ассортименте, деревянные пазлы: « Подбери нужную форму», « Транспорт».  Мозаика: « Коврик», «Цветные точки», « Цветной столбик».  Игры для интеллектуального развития « Золотая коллекция логических игр», « Четвертый лишний», « Веселая логика», « Подбери нужное».  Книга пазл « Путешествие по земному шару».  Иллюстрации с изображением предметов изготовленных из различных материалов: Металла, глины, ткани, дерево.  Иллюстрации с изображением полезных ископаемых Урала, самоцветов, добываемых на Урале. «Животныенашеголеса»,«Лес»,«Птицы»,«Водоем»для ознакомления детей с природнойзонойУрала.  Фотографии, иллюстрации,слайдыприродыродногокрая  Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду.  Иллюстрации с изображением космического пространства, космического корабля, планет.  Детская познавательная литература: « Путешествие по земному шару», « Мой первый атлас мира», « Большая иллюстрированная энциклопедия дошкольника».  Глобус.  Календарь, отражающий временные отношения « Сутки, неделя, месяц, час, год».  Игры, Связанные по схеме, плану: « Найди путь к домику», « Найди клад по схеме».  Цифровой ряд, счеты, для ФЭМП.  Логико-математические игры: « Цифры», « Математика на магнитах», « Цифроежка», « Мои первые часы», « Геометрия».  Иллюстрации с изображением целого предмета и частей при делении на две , четыре и более частей.  Иллюстрации с изображением монет и купюр РФ разного достоинства.  Демонстрационный материал: Камушки, перья, предметы из железа, магниты, свечи, вата.  Коллекция фантиков, визиток, пуговиц, открыток, бумажных салфеток, наручных часов.  Коллекция семян, ракушек, камней, перьев.  Игротека экологических игр: лото « Веселые ребята», лото « На лесной полянке», парные картинки « Находки Анютки и Федотки» , познавательная игра « Что мы знаем о пользе домашних животных» , викторина по зоологии « Царство животных».  Библиотека познавательной природоведческой литературы: В.В. Петров « Растительный мир нашей Родины» , В. Бианки « Лесная газета» , « Сказки и рассказы о животных», С. Девидсон и М. Ануир « Удивительный мир животных» , Энциклопедия о животных, Т. А. Шарыгина « Травы. Какие они?», энциклопедия «живой мир», В. Степанов « Родная природа. Учебник для малышей», Сьюзен Уэллс « Жизнь океана», А.Эриксон « Киты и дельфины», « Твоя первая энциклопедия « Жизнь леса» .  Комнатные растения.  Муляжи овощей и фруктов, инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейки, совки, брызгалки, губки, палочки с заостренными концами.  Семена растений и овощей .  Иллюстрации «Насекомые», « Карточки « Расскажи детям о насекомых».  Иллюстрации с изображением Уральских гор.  Иллюстрации с изображением животных, птиц, земноводных Среднего Урала.  Иллюстрации « Природа Тугулымского района; деревья нашего региона».  Иллюстрации « Редкие и лекарственные растения Среднего Урала, занесенные в Красную книгу Свердловской области»  Иллюстрации « Первоцветы»  Иллюстрации по теме: « Весна», « Лето», « Осень», « Зима».  Иллюстрации с изображением северных животных и птиц.  Фотографии « Природа село Верховино»  Ёмкости для пересыпания, хранения, исследования , различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей, увеличительные стекла, ореховая скорлупа , деревянные спилы.  Видеофильм « Волшебный школьный автобус»  Аудио-диск « Звуки природы»  Аудио-диск « романтические звуки природы»  Развивающиеся Мультфильм « Маленькие Энштейны»  Видеофильм « Хочу всё знать»  Видеофильм « Уроки живой природы с тетушкой совой- 2 части»  Видеофильм «Энергия стихии»  Развивающая программа « Чудо детки» |
| «Речевое развитие» | 1.«Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. В.В.Гербова Москва. Мозаика – Синтез. 2017г.  Развивающие речевые игры : « Прочитай по первым буквам», « Читаем и составляем слова», « Делим слов анна слоги», « Умное домино «Буквы» , « Мои первые буквы», « Мое первое чтение «Животные», « Мозаика «Азбука», орфографическое лото « Найди букву», « Звуковая азбука».  2 « Игры для детей 4-7 лет. Развитие речи и воображения» Е.А. Алябьева Москва « Творческий Центр Сфера» 2010  3. « Игры для развития речи» Е.М. Косинова ООО « Издательство « Эксмо» 2011  Картотека пальчиковых игр, картотека игр и упражнений артикуляционной гимнастики .  Карточка « Расскажите детям о хлебе».  Дидактическая игра « Развиваем речь».  Дидактический материал « Основы грамоты и письма».  Детские художественные произведения.  4.«Книга для чтения» 5-7 лет. ООО « Издательство «Оникс»2006.  5.Хрестоматия для детей старшей дошкольной группы ООО « Издательство « Самовар- книги» 2014  6.Хрестоматия для подготовительной группы ООО « Издательство « Самовар- книги» 2014  « Сказы» П.П. Бажов ООО « Издательства «АСТ»  7.« Редкие сказки» Москва « Полиграф- Проэкт» 2012  Детские рисунки по сказам П.П. Бажова, иллюстрации по П.П. Бажова.  « Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи»  8Т.А. Куликовская ООО « Издательство Астрель» 2010г.  9 « Школа семи гномов. Развитие речи» .Д. Денисова Москва « Мозаика- Синтез»  « Говорим правильно» С.Кузьмин « Книжный дом» 2001  10.« Энциклопедия развивалок» Москва « ЭКСМО»  И. Скворцова « 11.Логопедические игры» Москва « ОЛМА медиагрупп»  .« Золотые мультфильмы» Сказки русских писателей  Произведенияуральскихписателей:«Малахитоваяшкатулка»,«Золотойволос»,  «Синюшкинколодец»,«Голубаязмейка»,«СераяШейка»,«Сказкапрозайца–длинныеуши,косыеглаза,короткийхвост».  Выставкакнигуральскихписателей:«СказыП.П.Бажова»;СказкиД.Н.Мамина –Сибиряка  Видеофильм « Говорим без ошибок» Обучающая видеопрограмма для детей.  Аудио-диск « Трудные звуки» |
| «Художественно – эстетическое развитие» | 1. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Т.С.Комарова Москва. Мозаика – Синтез. 2018г.  2. « Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. Т.С.Комарова Москва. Мозаика – Синтез. 20018г.  3.«Народное искусство детям» Т.С. Комарова.Москва.» Мозаика- Синтез» 2018г..  4.«Музыкальное воспитание в детском саду» 5-6 лет Москва. « Мозаика- Синтез» 2018г.  Демонстрационный материал « Хохлома», « Роспись Полхов- Майдана», « Городецкая роспись», « Сказочная Гжель», « Чудесная Гжель», « Каргопольская игрушка», « Узоры Северной Двины», « Хохломская роспись», « Урало-Сибирская роспись», « Костюмы народов мира», « Народное творчество» , « Гжель».  5. « Художественно- эмтетическое воспитание дошкольников» М.ТЦ Сфера 2013г.  6. « Занятия по лепке в детском саду» Т.Е. Иванова М.: « Творческий Центр Сфера 2010»  7. « Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова Москва. « Творческий Центр « Сфера» 2010.  8. « Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет Т.С. комарова. Москва. 2 Мозаика- Синтез» 2018г.  9. « Рассказы о русском пейзаже» В.Н. Осокин Москва « И. « Детская литература» 1966.  10. « Детский дизайн» пластилинография, « поделки из бросового материала № 1,2,3. Г.Н. Давыдова  « Волшебный мир народного творчества» пособие для детей 5-7 лет Т.Я Шпикалова Москва « Просвещение «2015  11.«Шедевры Русской живописи» « Белый город « 2008  Конструкторы- лего: « Крепость», « Ферма», « Разноцветный столбик», « Крупный мягкий модуль», строительный материал из коробок разной велечины, разнообразный полифункциональный материал: катушки, коробки, ореховая скорлупа, клубки ниток, природный материал, фигурки людей, животных, маленьких машин для обыгрывании построек.  Иллюстрации с изображением различных архитектурных ансамблей.  Сюжетно-ролевая игра « архитектор» с иллюстрациями  12. « В гостях у картин» О. Туберовская Москва « И.  « Детская литература» 1966.  Краски акварельные, карандаши цветные 6 цветов, гуашь, пластилин, восковые мелки, графитные карандаши, палитры для смешивания краски, Ёмкости для аппликации лепки, ёмкости для воды, доски для лепки, стеки для лепки, кисти широкие, кисти тонкие, карандашницы, набор « Юный скульптор», набор для детского творчества.  Иллюстрации « Музыкальные инструменты»  Игрушки – музыкальные инструменты: маракасы, губная гормошка, бубен , шумовые коробочки.  Театр: резиновые игрушки, театр на палочке, театр мягкой игрушки, головные маски, костюмы для взрослых, костюмы для детей, театр варежковый, театр пальчиковый.  выставкиизделийнародныхпромысловиремесел Урала *(уральская росписьнабересте,дереве,посуде,металлических подносах,каслинскоелитье).*  Уголокрусскойизбы:домашняяутварь,деревянныешкатулки,коромысла,прялки,сундуки,берестяныетуеса,металлическиеподносы.  Демонстрация детско-взрослыхпроектов«Народнаякукла своимируками»;  «Малахитоваяшкатулка».  Демонстрация детско-взрослыхпроектов«Еслибыкамень умел разговаривать, о чемонмогбырассказать»;«Сказы,спрятавшиеся в уголкемалахитовойшкатулки».  Иллюстрации,фотографии,книги«Историякамнерезногоискусства»,«Художественноелитье», «Уральский фарфор»,  «Мотивыуральскойросписивузорах на посуде»,  Видеофильм « Большая энциклопедия живописи |
| «Физическое развитие» | 1.«Физическая культура в детском саду 5-6 лет,6-7 лет». Л.И.Пензулаева Москва. « мозаика- Синтез» 2018г..  2.«Физическое воспитание в детском саду». Э.Я.Степаненкова Москва. Мозаика – Синтез» 2009г.  3.«Физическая культура в детском саду». Старшая группа. Л.И.Пензулаева Москва. Мозаика – Синтез. 2014г.  4.«Физическая культура в детском саду». Подготовительная группа. Л.И.Пензулаева Москва. Мозаика – Синтез 2014г.  5.Э.Я .Степаненкова « сборник подвижных игр» для работы с детьми от 2 до 7 лет Москва « МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2011  Мешочки с песком , игра « поймай мяч», Игра « Сбей кеглю», скакалки,обручи,дуги,гимнастические палки, мячи разных размеров, балансиры ит.д. |

Приложение №2

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формыорг-ции | Сроки | Направлениявоспитания | Возрастныегруппы | | | | |
| Младшая  группа | 1 дошкольная группа | | | 2 дошкольная группа |
| Праздничныемероприятия,посвященныекалендарнымпраздникамРоссии(развлечения,праздники,акции,конкурсы, выставки творческих работ,спортивныемероприятияидр.) | Сентябрь | Патриотическое | Развлечение « День знаний» | | | | |
| Познавательное | Беседа « Что такое хорошо» | Развлечение « Вот и стали м ы на год взрослее»  Тематическая беседа «День грамотности» | | | |
| Социальное Игровая | Поздравление ветеранов детского сада  «С днем дошкольного работника!» | | | | |
|  |
| Октябрь | Интеграция  направлений | Развлечение «Осень в гости нас на бал сегодня пригласила» | | | | |
| Празник посвященный дню пожилого человека  «Лады, лады, ладушки – мы любим вас дедушки и бабушки» | | | | |
| Этико-эстетическое воспитание |  | Онлайн акция « Читаем всей семьей», совместно с работниками школьной библиотеки | | | |
| Ноябрь | Интеграциянаправленийвоспитания | Фотовыставка « Мамины вкусняшки» | Встреча с людьми разных профессий | | | |
| Праздничный концерт,посвященный Дню матери  «Всех дороже мне она мамочка моя!» | | | | |
| Декабрь | ПатриотическоеПознавательное | Экскурсия в школьный музей  «Знакомство с русской избой» | | | | Беседа «День конституции РФ» |
| Физкультурно-  оздоровительное | Подвижные игры народов Урала на участке | | | | |
| Интеграциянаправленийвоспитания | Праздник «Новогодний карнавал» | | | | |
| Январь | Познавательное, физкультурное и оздоровительное | Развлечение «Пришли святки – запевай колядки» | | | | |
| Познавательное  Этико-эстетическое | Выставка творческих работ « Каляда, каляда…» | Проект « У истоков русской культуры» | | | |
| Патриотическое  Интеграция направлений воспитания |  | Презентация с родителями, посвященное освобождению Ленинграда «День полного освобождения Лененграда от фашистской блокады»  ( презентация фильма) | | | |
| Спортивное развлечение «Зимние забавы» | | | | |
| Февраль | Физкультурно-оздоровительное | Военно – спортивна квест – игра «Зарница» | | | | |
| Трудовое,  Патриотическое | Акция «Открытка для участника СВО» | Выставка творческих работ  «Защитникам Отечества – слава!» | | | |
|  | Социальное,  Трудовое | Изготовление атрибутов к игре «Зарница» | | | | |
| Март | Интеграциянаправленийвоспитания | Праздник, посвященный Международному женскому дню  «Мамочка, мамуля - так тебя люблю я!»  Традиционная развлекательная программа «Масленица – блинница, весны именинница» | | | | |
| Трудовое, этико-эстетическое, социальное | Видео презентация «Помогаю маме»  Акция для жительниц села «Чтоб всегда вы все улыбались, наши дети постарались» | | | | |
| Апрель | Физкультурно-  оздоровительное | Спортивные мероприятия,посвященные  Всемирному дню здоровья | | | | |
|  |  |  | «В гостяху  Мойдодыра» | | «Уроки  Айболита» | «Если хочешь  Быть здоров…» | |
| Интеграция  направленийвоспитания |  | | Игры – соревнования «Смелые пожарные» | | |
| Информационно – исследовательский проект «Этот загадочный мир – космос» | | |
| Познавательное, Патриотическое,  Трудовое | Рисунки на асфальте « Путешествие в космос» | | Мастер класс  «Ракета из бросового материала» | Создание мини музея  « Космос» | |
| Игра – путешествие «Если очень захотеть, можно в космос полететь» | | | | |
| Май | Патриотическое | Праздники  «День Российского Флага»  «Подвигу лежит дорога в вечность…» | | | | |
| Социальное,Трудовое,Патриотическое | Акции « Голуби мира»  « Бессмертный полк»  Выставка рисунков «День Победы» | | | | |
| Интеграция  направленийвоспитания | Развлечение «Если с другом вышел в путь» | | | Презентация « День славянской писменности и культуры» | |

**Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традицииДОУ,планвоспитательнойработывсоответствиисФОП.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема** |
| **1 сентября – 31 ноября** | **Осень. Сезонные изменения в природе.** |
| **Сентябрь** | |
| 1 неделя | Мониторинг |
| 2 неделя | Мониторинг |
| 3 неделя | Детский сад |
| 4 неделя | Осень признаки осени |
| **Октябрь** | |
| 1 неделя | Овощи, фрукты |
| 2 неделя | Грибы, ягоды |
| 3 неделя | Дикие животные, и их детеныши |
| 4 неделя | Домашние животные, птицы их детеныши |
| 5неделя | Домашние животные, птицы их детеныши |
| **Ноябрь** | |
| 1 неделя | Перелетные птицы. Подготовка к зиме |
| 2 неделя | Одежда. Обувь |
| 3 неделя | Мебель, дом ,посуда |
| 4 неделя | Семья |
| **1 декабря – 28 февраля** | **Зима. Сезонные изменения в природе.** |
| **Декабрь** | |
| 1 неделя | Продукты питания |
| 2 неделя | Зима, признаки зимы. Зимующие птицы ,животные |
| 3 неделя | Новогодний праздник |
| 4 неделя | Новогодний праздник. |
| **Январь** | |
|  |  |
| 2 неделя | Зима и зимние развлечения |
| 3 неделя | Народные игрушки |
| 4 неделя | Народные подвижные игры |
| **Февраль** | |
| 1 неделя | Транспорт |
| 2 неделя | Безопасность |
| 3 неделя | Защитники Отечества |
| 4 неделя | Профессии |
| **1 марта – 30 мая** | **Весна. Сезонные изменения в природе.** |
| **Март** | |
| 1 неделя | Мамин праздник. Семья |
| 2 неделя | Весна, праздники весны |
| 3 неделя | Дикие животные весной |
| 4 неделя | Перелетные птицы |
| **Апрель** | |
| 1 неделя | Я и мое здоровье |
| 2 неделя | Дом в котором я живу |
| 3 неделя | Устное народное творчество Урала |
| 4 неделя | Комнатные растения |
| 5 неделя | Насекомые |
| **Май** | |
| 1 неделя | Майские праздники |
| 2 неделя | День дружбы и доброты |
| 3 неделя | Мониторинг |
| 4 неделя | Мониторинг |

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми старшей группы (5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема** |
| ***1 сентября – 31 ноября*** | ***Осень. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Сентябрь** | |
| 1 неделя | Мониторинг |
| 2 неделя | Мониторинг |
| 3 неделя | Дары осени. |
| 4 неделя | Осень, признаки осени. |
| **Октябрь** | |
| 1 неделя | Хлеб- |
| 2 неделя | всему голова. |
| 3 неделя | Домашние животные и их детеныши. |
| 4 неделя  5 неделя | Дикие животные Урала и их детеныши.  Осенние изменения в жизни животных и птиц на Урале. |
| **Ноябрь** | |
| 1 неделя | День народного единства. |
| 2 неделя | Мебель, дом |
| 3 неделя | Посуда - кухня |
| 4 неделя | Семья. День матери. |
| ***1 декабря – 28 февраля*** | ***Зима. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Декабрь** | |
| 1 неделя | Зима, признаки зимы |
| 2 неделя | Зимующие птицы и животные Урала зимой |
| 3 неделя | Новогодние праздники |
| 4 неделя | Новогодний праздник |
| **Январь** | |
| 2 неделя | Народная культура |
| 3 неделя  4 неделя | и традиции Урала.  Декоративно- прикладное творчество России. |
| **Февраль** | |
| 1 неделя | Транспорт |
| 2 неделя | Безопасность |
| 3 неделя | Защитники отечества |
| 4 неделя | Профессии |
| ***1 марта – 30 мая*** | ***Весна. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Март** | |
| 1 неделя | Семья, мамин праздник |
| 2 неделя | Весна на Урале,первые цветы, праздники весны |
| 3 неделя | Дикие животные Урала весной, перелетные птицы. |
| 4 неделя | Животные жарких стран и севера |
| **Апрель** | |
| 1 неделя | Я и мое здоровье |
| 2 неделя | Космос |
| 3 неделя | Устное народное творчество Урала. |
| 4 неделя | Растения и насекомые Урала |
| 5 неделя | Зеленая аптека |
| **Май** | |
| 1 неделя | Майские праздники – День победы |
| 2 неделя | Мое село, моя страна |
| 3 неделя | Мониторинг |
| 4 неделя | Мониторинг |

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы**

**с детьми подготовительной к школе группы**

**(6-8 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема** |
| ***1 сентября – 31 ноября*** | ***Осень. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Сентябрь** | |
| 1 неделя | Мониторинг |
| 2 неделя | Мониторинг |
| 3 неделя | Дары природы осенью |
| 4 неделя | Осень, признаки осени. |
| **Октябрь** | |
| 1 неделя | Хлеб- |
| 2 неделя | Всему голова |
| 3 неделя | Домашние животные и их детеныши. |
| 4 неделя | Дикие животные Урала и их детеныши. |
| 5неделя | Природный мир Урала, перелетные птицы. |
| **Ноябрь** | |
| 1 неделя | День народного единства |
| 2 неделя | Мебель, дом |
| 3 неделя | Посуда - кухня |
| 4 неделя | Семья. День матери. |
| ***1 декабря – 28 февраля*** | ***Зима. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Декабрь** | |
| 1 неделя | Зима, признаки зимы |
| 2 неделя | Зимующие птицы и животные Урала зимой |
| 3 неделя | Новогодний праздник |
| 4 неделя | Новогодний праздник |
| **Январь** | |
| 2 неделя | Народная культура |
| 3 неделя | и традиции Урала. |
| 4неделя- | Декоративно –прикладное творчество России. |
| **Февраль** | |
| 1 неделя | Транспорт |
| 2 неделя | Безопасность |
| 3 неделя | Защитники отечества |
| 4 неделя | Профессии |
| ***1 марта – 30 мая*** | ***Весна. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Март** | |
| 1 неделя | Семья, мамин праздник |
| 2 неделя | Весна, первые цветы, праздники весны |
| 3 неделя | Дикие животные ,перелетные птицы весной на Урале |
| 4 неделя | Животные жарких стран и севера. |
| **Апрель** | |
| 1 неделя | Я и мое здоровье |
| 2 неделя | Космос |
| 3 неделя | Устное народное творчество Урала. |
| 4 неделя | Растения и насекомые Урала |
| 5неделя | Зеленая аптека |
| **Май** | |
| 1 неделя | Майские праздники – День победы |
| 2 неделя | Мое село, мой край, страна |
| 3 неделя | Мониторинг |
| 4 неделя | Мониторинг |

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематиканеделираскрываетсячерезразныеформыивидыдеятельностиипроводитсявсовместнойдеятельностивзрослогоидетейсучетоминтеграцииобразовательныхобластей,врежимныхмоментах,взаимодействиисродителямиисоциальнымипартнерам,исамостоятельнойдеятельностидетейвразвивающей средегруппыи впомещенияхДОО.

Однойтемеуделяетсянеменееоднойнедели.Темаотражаетсявподборематериалов,находящихсявгруппеиуголкахразвития.Длякаждой возрастнойгруппыданокомплексно-тематическоепланирование,котороерассматриваетсякакпримерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менятьтемы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствиисособенностямисвоейвозрастнойгруппы,другимизначимымисобытиями.

Реализация тематического планирования осуществляется черезсложившиесятрадицииДОО.Традиционныесобытия,праздники,мероприятияпредставляютсобойгодовойциклмероприятий,проводимыхвразличныхформах,направленныхнареализацию Программыв основной период(с 1сентябряпо31 мая),атакжевпериод летнейоздоровительнойкомпании.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиции*** | ***Содержание*** |
| Утрорадостныхвстреч | Воспитательличновстречаетродителейикаждогоребенка.Здороваетсясними.Выражаетрадостьпоповодутого,чтоони пришли. |
| Утреннийкруг | Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг ипроводитутренниеприветствия(посредствомигры,стиховсдействиями),определяятемудняиперечень занятийнатекущийдень. |
| Вечернийкруг | Вконцеднявоспитательсобираетдетейвкругдля  подведенияитоговпрошедшегодня. |
| Поздравлениеименинников | Вкаждойгруппепринятопоздравлятьименинников.Организуютсямузыкальныепоздравления,пожеланияи подаркиотдетей. |
| Календарные и народныепраздники | Проводятсягрупповыеимежгрупповые мероприятия:  досуги,праздники,акции,флешмобывсоответствиискалендаремзначимыхдат. |
| Выставкисовместного | Выставкирисунков и поделок. Сделанных руками |

Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Тематика мероприятия** | **Сроки проведения** |
| Патриотич**еск**ое | День снятия блокады Ленинграда; Деньосвобождения Красной армиейкрупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау(Освенцима) -Деньпамятижертв  Холокоста | 27января |
| Деньразгромасоветскимивойсками  немецко-фашистских войсквСталинградскойбитве | 2февраля |
| Деньпамятиороссиянах,исполнявших  служебныйдолгзапределамиОтечества | 15февраля |
| ДеньзащитникаОтечества | 23февраля |
| ДеньвоссоединенияКрымасРоссией | 18марта |
| ДеньПобеды | 9мая |
| ДеньРоссии | 12 июня |
| ДеньокончанияВтороймировойвойны | 3сентября |
| Деньнеизвестногосолдата | 3декабря |
| ДеньГероевОтечества | 9декабря |
| Духовно-нравственное | Деньзащитыдетей | 1 июня |
| Деньпамятиискорби | 22 июня |
| Деньсолидарностивборьбестерроризмом | 3сентября |
| Международныйденьпожилых людей | 1 октября |
| Деньзащитыживотных | 4 октября |
| День памяти погибших при исполнениислужебныхобязанностейсотрудников  органоввнутреннихделРоссии | 8 ноября |
| Международныйденьинвалидов | 3декабря |
| Деньдобровольца(волонтера)вРоссии | 5декабря |
| Социальное | Колядки | 7-19января |
| Масленица | Началомарта |
| Международныйженскийдень | 8марта |
| Деньсмеха | 1апреля |
| Деньдетскихобщественныхорганизаций  России | 19мая |
| Деньсемьи,любвииверности | 8 июля |
| Международныйденьдружбы | 30 июля |
|  | ДеньотцавРоссии | Третьевоскресенье  октября |
| ДеньматеривРоссии | Последнеевоскресенье  ноября |
| Новыйгод | 31декабря |
| Познавательное | Всемирныйденьводныхресурсов | 22марта |
| Денькосмонавтики | 12апреля |
| МеждународныйденьЗемли | 22апреля |
| ДеньВолги | 20мая |
| ДеньГосударственногофлагаРоссийской  Федерации | 22августа |
| Международныйденьхлеба | 16 октября |
| ДеньГосударственногогербаРоссийской  Федерации | 30 ноября |
| ДеньКонституцииРоссийскойФедерации | 12декабря |
| Физическое иоздоровительное | Всемирныйденьтуризма | 27сентября |
| Осенниймарафон | Первыевыходные  октября |
| ДеньзимнихвидовспортавРоссии | 7февраля |
| Всемирныйденьздоровья | 7апреля |
| Всемирныйденьдетскогофутбола | 19 июня |
| Трудовое | Деньроссийскойнауки | 8февраля |
| ПраздникВесныиТруда | 1мая |
| Деньфизкультурника | 12августа |
| Деньвоспитателяивсехдошкольных  работников | 27сентября |
| Деньучителя | 5 октября |
| Международныйденьхудожника | 8декабря |
| Эстетическое | Международныйденьродногоязыка | 21февраля |
| Всемирныйденьтеатра | 27марта |
| Деньславянскойписьменностиикультуры | 24мая |
| Деньрусскогоязыка | 6 июня |
| Деньроссийскогокино | 27августа |
| Деньзнаний | 1сентября |
| Международныйденьраспространения  грамотности | 8сентября |
| Международныйденьмузыки | 1 октября |

* + 1. Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит отналичия(отсутствия)уребёнкаособых образовательныхпотребностей.

ВосновепроцессавоспитаниядетейвДООлежаттрадиционныеценности российского общества. Создаютсяособые условия воспитания дляотдельныхкатегорийобучающихся,имеющихособыеобразовательныепотребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностямиздоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов,детиизсемеймигрантов,итакдалее),одаренныедетиидругиекатегории.

педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя­логопедыи другиеквалифицированныеспециалисты.

**Задачи**

коррекционно–развивающей работынауровнеДО:

определениеООПобучающихся,втомчислеструдностямиосвоенияПрограммыи социализации вДОО;

своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямисоциальнойадаптации,обусловленнымиразличнымипричинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психическогои (или) физического развития, индивидуальныхвозможностейипотребностей(всоответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссииилипсихолого­педагогическогоконсилиумаобразовательнойорганизации(далее-ППК);

оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития ивоспитаниядетейдошкольноговозраста;

содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;

выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;

реализациякомплексаиндивидуальноориентированныхмерпоослаблению,

снижениюилиустранениюотклоненийвразвитииипроблемповедения.

КРРорганизуется:пообоснованномузапросупедагоговиродителей(законныхпредставителей);наоснованиирезультатовпсихологическойдиагностики; на основаниирекомендацийППК.

**2.4.Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающейработы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развитияуразличныхкатегорийдетей(целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитиесучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностей,социальной адаптации.

**2.4.1. Описание образовательной деятельностипо профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.**

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принятьлюбогоребёнканезависимоотегоособенностей(психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозныхидругих) иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальнуюситуациюразвития.

Программавоспитанияпредполагаетсозданиеследующихусловий,обеспечивающихдостижениецелевыхориентироввработесособымикатегориямидетей:

направленноенаформированиеличностивзаимодействиевзрослыхсдетьми,предполагающеесозданиетакихситуаций,вкоторыхкаждомуребёнкусособымиобразовательнымипотребностямипредоставляетсявозможностьвыборадеятельности,партнераисредств;учитываютсяособенностидеятельности,средствеёреализации,ограниченныйобъемличного опыта детей особыхкатегорий;

формированиеигрыкакважнейшегофакторавоспитанияиразвитияребёнкасособымиобразовательнымипотребностями,сучётом

* + 1. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно­развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, по профессиональной коррекции нарушений развития детей инклюзивного образования.

Содержание психолого-педагогической работы отражено в соответствии с направлениями развития ребѐнка, которые представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей, и возможностей.

При реализации каждой из образовательных областей предполагается реализация разно уровневого подхода к планированию и реализации Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физически, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области с обязательным психолого-медико-педагогическим сопровождением.

При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при планировании коррекционной работы.

**Физическое развитие**

**Основная цель:** совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе.

Физическое развитие реализуется через формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни и через физическую культуру.

**Задачи формирования у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- создавать условия, способствующее правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;

- развивать крупную и мелкую моторику;

- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;

- формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;

- формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.)

**Социально-коммуникативное развитие:**

**Основная цель:** овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

**Направлено на решение следующих задач:**

- приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;

- формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;

- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности;

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

**Речевое развитие:**

**Основная цель:** обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языковой системой.

**Задачи развития речи:**

- Формировать структурные компоненты системы языка: фонетического, лексического, грамматического.

- Формировать навыки владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога.

- Формировать способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

**Основные направления работы по развитию речи дошкольников: развитие словаря;**

- **воспитание звуковой культуры речи** предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение

средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

- **формирование грамматического строя речи** предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

- **развитие связной речи** включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. В диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания.

- **формирование элементарного осознания явлений языка и речи**, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

- **развитие фонематического слуха**, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Большое значение отводится чтению художественной литературы как источнику расширения кругозора, обогащения и уточнения словаря. У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Необходимо создание специальных условий – разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие:**

**Основная цель:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Художественно-эстетическое развитие направлено на решение следующих задач:

* Приобщать к искусству. Развивать эмоциональную восприимчивость и отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщать детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, понимание его содержания. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразите6льности в различных видах искусства.
* Изобразительная деятельность. Развивать и совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Конструктивно-модельная деятельность. Приобщать к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов.
* Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкальная деятельность. Приобщать к музыкальному искусству, развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формировать основы музыкальной культуры; знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и совершенствовать умения в этом виде деятельности.
* Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализациям самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворять потребности в самовыражении.

**Основные направления** работы с детьми в данной образовательной области:

**Художественное творчеств**о.

Цель: обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления.

**Музыкальная деятельность.**

Основная цель: слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов, по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

**Познавательное развитие:**

**Основная цель:** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. При этом предусматривается активное развитие процессов ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

**Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

1. **Сенсорное развитие,** в процессе которого развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению, расширению словаря. Имеющиеся нарушения зрения препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка. Для этого предусматривается разнообразие способов предъявления материала (показ, использование схем, называние, повторы, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение, использование специальных тифлопедагогических пособий, интерактивных компьютерных технологий); разноуровневый подход, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.
2. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности**, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. Необходимо применять различные формы поощрения дошкольников.
3. **Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы объем программного материала распределяется с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

**Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Области | Непрерывная образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии. | Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии в ходе режимных моментов. | Самостоятельная деятельность детей |
| Физическое развитие. | Физкультурное  Подвижные игры | Подвижные игры  Игры-эстафеты.  Развлечение (олимпиады) | Подвижные игры |
| Игры с водой | Развлечение |  |
| Социально-коммуникативное развитие; | Ребенок и окружающий мир  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Беседа  Проектная деятельность  Наблюдение  Рассматривание иллюстраций, книг, объектов  Видеопрезентации  Коррекционные приемы  Дидактические игры  Художественное слово  Загадки | Экскурсии  Дидактические игры  Экспериментирование  Наблюдения  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика  Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность  Сюжетно-ролевые игры  Игры-драматизации  Праздники, развлечения | Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Рассматривание иллюстраций, книг, объектов  Сюжетно-ролевые игры  Игры-драматизации |
| Познавательное развитие; | Развитие (формирование) элементарных математических представлений  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Видеопрезентации  Игровые упражнения с учетом коррекции  Дидактические игры  Художественное слово  Загадки | Дидактические игры  Развлечение  Конкурс интеллектуалов  Наблюдения  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика  Игры оздоровительной направленности | Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры |
| Конструирование:  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Художественное слово  Наблюдение  Беседы  Анализ графического изображения, схемы  Игровые упражнения с учетом коррекции  Пальчиковая гимнастика  Рассматривание  Обыгрывание | Игры со строительным материалом  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры |
| Речевое развитие; | Развитие речи  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Художественное слово  Наблюдение  Рассматривание иллюстраций, книг, объектов  Видеопрезентации  Игровые упражнения с учетом коррекции  Дидактические игры  Художественное слово  Загадки  Чтение художественной литературы  Составление рассказа (из личного опыта, по картине, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин)  Составление описательного рассказа (по игрушке, с использованием схемы)  Пересказ | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Игры-драматизации  Инсценировки  Художественное слово  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Игры-драматизации  Инсценировки |
| Развитие речевого (фонематического) восприятия  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Беседа  Наблюдение  Видеопрезентации  Игровые упражнения с учетом коррекции  Дидактические игры  Звуковой анализ  Художественное слово  Загадки | Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда  Беседа  Наблюдение  Игровые упражнения с учетом направления коррекции  Дидактические игры  Театральная игра  Художественное слово |  |
| Подготовка к обучению грамоте  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Беседа  Наблюдение  Видеопрезентации  Игровые упражнения с учетом коррекции  Дидактические игры  Звуковой анализ  Художественное слово  Загадки | Индивидуальная работа  Игровые упражнения с учетом коррекции  Дидактические игры | Сюжетно-ролевая игра |
| Художественно-эстетическое развитие | Лепка  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Художественное слово  Наблюдение  Беседы  Анализ образца  Игровые упражнения с учетом коррекции  Пальчиковая гимнастика  Рассматривание  Анализ детских работ, выставка, обыгрывание | Сюжетные игры  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика | Сюжетные игры  Самостоятельно-художественная деятельность |
| Аппликация  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Художественное слово  Наблюдение  Беседы  Анализ образца  Игровые упражнения с учетом коррекции  Пальчиковая гимнастика  Рассматривание  Анализ детских работ, выставка, обыгрывание | Дидактические игры  Игры-драматизации  Художественное слово  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика | Самостоятельно-художественная деятельность |
| Рисование  Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Художественное слово  Наблюдение  Беседы  Анализ образца  Игровые упражнения с учетом коррекции  Пальчиковая гимнастика  Рассматривание  Анализ детских работ, выставка | Дидактические игры  Художественное слово  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика | Самостоятельно-художественная деятельность |
| Сюрпризные моменты, игровая мотивация  Слушание  Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Музыкально-игровое и танцевальное творчество  Игры на музыкальных инструментах  Музыкальные игры | Дидактические игры  Пение, хороводы  Индивидуальная работа  Пальчиковая гимнастика  Развлечения, досуги, праздники | Игры на музыкальных инструментах  Дидактические игры |

* + - 1. **2.4.1.1.Специальные условия для получения образования детьми**
      2. **с ограниченнымивозможностямиздоровья.**

В соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» иФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или)психическомразвитиидетейсОВЗможетосуществлятьсявформеинклюзивногообразования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основнуюпрограммусовместносдругимидетьми,вгруппесоздаютсяспециальныеусловиявсоответствиисперечнемипланомреализациииндивидуальноориентированныхкоррекционныхмероприятий.Длянихразработаныиндивидуальныемаршруты развития.

Коррекционно-развивающаяработасдошкольникамипредполагаетчёткуюорганизациюпребываниядетейвДОУ,правильноераспределениенагрузкивтечениедня,координациюипреемственностьвработеузкихспециалистовивоспитателя.Теснаявзаимосвязьспециалистоввнашемдетскомсадупрослеживаетсяприсовместномпланированииработы,приправильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе исоблюденииединстватребований,предъявляемых детям.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии и становление личности. Важнейшим условием является развивающая и эмоционально-комфортная среда. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности; развитие детски способностей в разных видах деятельности.

Для реализации этих задач определены целевые установки для педагогов:

– проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с детьми и другими педагогами;

– создание условий для принятия ребѐнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

– обсуждение с детьми возникающих конфликтов, помощь в их разрешении, выработка общих правил, воспитание чувства уважения друг к другу;

– обсуждение с родителями целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов;

– включение семьи ребенка в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Организация образовательной среды стимулирует развитие у детей уверенности в себе, оптимистическое отношение к жизни, дает право на ошибку, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1.Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2.Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3.Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

4.Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

5.Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей новый продукт) деятельности.

6.Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7.Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

* + - 1. 2.4.1.2.Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Образовательнаядеятельностьстроитсясучётомвозрастных,речевыхииндивидуальныхособенностейдетей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционныхзадач.

Педагогпроводитрелаксацию,учитдетейуправлятьэмоциональным настроем, формирует благоприятный микроклимат, оказываетпомощьдетямвадаптациикдетскомусаду,определяетготовностьдошкольниковкобучениювшколе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речиинавыковграмматическогоконструированиясвязаннойдиалогическойимонологическойречи.

В основе КРР, осуществляемой в ДОУ, лежит, прежде всего, принципкомплексности,онпредставляетсобойвзаимодействиеразличныхспециалистоввдиагностическойработеивреализациикоррекционногопроцесса.Наоснованииэтогопринципадостигаетсяконечныйрезультаткоррекционноговоздействия:преодолениеречевыхнарушенийпутёмразвитияречевойфункциональнойсистемыинеречевыхпсихическихфункций.Коррекционнаянаправленностьобученияспособствуетмаксимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяетскорректироватьдвигательныефункции,эмоциональныйтонус,улучшитьмотивациюпознавательнойдеятельности,даетвозможностьсформироватьосновные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап иэтапсамоконтроляи самооценки.

Всоответствииспланомкоррекционныхмероприятийсребенкомпроводятся:

* воспитателямигруппыиндивидуальныезанятияиигры(ежедневно);
* педагогом–психологоминдивидуальныезанятия(порезультатамобследования);

В МАДОУ, в группах реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В МАДОУ занимаются с детьми от 4 лет до 7 лет воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Структура организованных форм обучения разработана с учетом специфики развития детей дошкольного возраста c тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития.

Содержание коррекционной работы направлено на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с общим недоразвитием речи, с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы.

В неделю предусматривается пять комплексных коррекционно-развивающих видов деятельности для развития мелкой моторики, внимания, памяти, различных видов восприятия, не за счет времени отводимого на прогулку или сон. Содержание индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы обеспечивает:

• выявление особых образовательных потребностей детей с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

• возможность освоения детьми с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития основной общеобразовательной и дополнительных программ и их интеграции в образовательном учреждении.

**Основные направления деятельности учителя-логопеда:**

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;

- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения детей;

- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

**Основные задачи работы специалистов**

* социальная адаптация детей в коллективе;
* формирование коммуникативных способностей;
* формирование умения сотрудничать;
* осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
* обеспечение стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
* создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
* взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Организация образовательного процесса**

Создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

- социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу;

- развитие речи и речевого общения

Образовательный процесс включает:

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием

- реализацию личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменения содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы

* музыкальнымруководителем,инструкторомпофизическойкультуреиндивидуальнаяработа входе ОДс группой.
  + - 1. 2.4.1.3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2001.

2. Журнал «Справочник старшего воспитателя» №3, 2014, Скоролупова О.А. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: организация внедрения в ДОО.

3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].

4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.

5. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.

6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.

7. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.

8. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

9. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008

10. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Коррекционно-развивающее обучение» - М,2019г.

11. Е.А. Стреблева, Г.А. Мишина «Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей» М. – 2016г.

2.4.1.4.Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведенияпедагогическойдиагностикииндивидуальногоразвитияинаосновеПрограммыкоррекционно развивающейработыразрабатываетсяиндивидуальныйплан,определяетсяиндивидуальныйобразовательныймаршрут,подбираютсяпедагогическиетехнологии,методикииформыдеятельности,соответствующиеобразовательнымпотребностямданногоребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером истепенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальнымипсихофизическими особенностями детей, продолжительностьиндивидуальных занятий10-15 минут.

ПланированиеиндивидуальныхзанятийпокоррекциизвукопроизношениястроитсяпоиндивидуальнымпланамиотраженовЖурналеучётаиндивидуальных занятий.

Подгрупповыезанятияосуществляютсявсоответствиисперспективнымпланомработы.Дляподгрупповыхзанятийобъединяютсядетиоднойвозрастной группы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степенивыраженностиречевые нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительностьОДвсоответствииснормами СанПиН2.4.3648-20.

Предусматриваетсяподключениеродителейкучастиювинтегрированныхзанятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком,обязательноеконсультирование родителейспециалистами.

* + 1. 2.4.2.Описание образовательной деятельности по психолого-

**педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся всоответствии с ФОП.**

Вобразовательнойпрактикеопределяютсянижеследующиекатегориицелевыхгруппобучающихсядляоказанияимадреснойпсихологическойпомощиивключенияихвпрограммыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1. нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;
2. обучающиесясООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательствомРоссийской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию)наоснованиимедицинскогозаключения(дети,находящиесяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющиедети);

частоболеющиедетихарактеризуютсяповышеннойзаболеваемостьюострыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными инаследственнымисостояниями,приводящимикбольшомуколичествупропусковребёнком впосещенииДОУ;

обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательных программ,развитии,социальной адаптации;

одаренныеобучающиеся;

1. детии(или)семьи,находящиесявтруднойжизненнойситуации,признанныетаковымивнормативно установленномпорядке;
2. детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные,склонныекбродяжничеству),признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;
3. обучающиеся«группыриска»:проявляющиекомплексвыраженныхфактороврисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяиликрайненизкая(завышенная)самооценка,завышенныйуровеньпритязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся уобучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной,речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогическогосопровождения.

СодержаниеКРР.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Видработы*** | ***Содержаниеработы*** |
| Диагностическая | * своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическомсопровождении; * раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО)диагностикуотклоненийвразвитииианализпричинтрудностейсоциальнойадаптации; * комплексный сбор сведений об обучающемся на основаниидиагностическойинформацииотспециалистовразногопрофиля; * определение уровня актуального и зоны ближайшего развитияобучающегосясОВЗ,струдностямивобученииисоциализации,выявлениеегорезервныхвозможностей; |
|  | * изучение уровня общего развития обучающихся (с учётомособенностей нозологической группы), возможностей вербальной иневербальнойкоммуникациисосверстникамиивзрослыми; * изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностныхособенностейобучающихся; * изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативныхпотребностейобучающихся; * изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка; * изучение уровня адаптации и адаптивных возможностейобучающегося;изучениенаправленностидетскойодаренности; * изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов исклонностей,одаренности; * мониторинг развития детей и предупреждение возникновенияпсихолого­педагогическихпроблемвихразвитии; * выявлениедетей-мигрантов,имеющихтрудностивобученииисоциально- психологической адаптации, дифференциальнаядиагностикаи оценка   этнокультурнойприродыимеющихсятрудностей;   * всестороннее психолого-педагогическое изучение личностиребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторовсоциальнойсреды и рисков   образовательнойсреды;   * системный разносторонний контроль специалистов за уровнем идинамикой развития обучающегося, а также за созданиемнеобходимыхусловий,соответствующихособым(индивидуальным)образовательнымпотребностямобучающегося. |
| КРР | * выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогическогосопровождениявсоответствиисегоособыми(индивидуальными)образовательнымипотребностями; * организацию, разработку и проведение специалистамииндивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,необходимых для преодоления нарушений поведения и развития,трудностей в освоении образовательной программы исоциализации; * коррекцию и развитие высших психических функций;развитие эмоционально-волевой и личностной сферыобучающегосяипсихологическуюкоррекциюегоповедения; * развитие коммуникативных способностей, социального иэмоциональногоинтеллектаобучающихся,формированиеихкоммуникативнойкомпетентности; * коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координацииирегуляциидвижений; * создание условий, обеспечивающих развитие, обучение ивоспитание детей с ярко выраженной познавательнойнаправленностью,высокимуровнемумственногоразвитияилиинойнаправленностьюодаренности; * созданиенасыщеннойPIПICдляразныхвидовдеятельности; * формирование инклюзивной образовательной среды, в том числеобеспечивающейвключениедетейиностранных гражданв   российскоеобразовательноепространствоссохранениемкультурыиидентичности,связанных состранойисхода(происхождения); |
|  | * оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условийжизни, психотравмирующих обстоятельствах при условииинформированиясоответствующихструктурсоциальнойзащиты; * преодоление педагогической запущенности в работе собучающимся, стремление устранить неадекватные методывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей(законныхпредставителей)сдетьми; * помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребёнка. |
| Консультативная | * разработку рекомендаций по основным направлениям работы собучающимсяструдностямивобученииисоциализации,единыхдлявсехучастниковобразовательных отношений; * консультирование специалистами педагогов по выборуиндивидуальноориентированныхметодовиприемовработысобучающимся; * консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальнойстратегиивоспитанияиприемовКРР сребёнком. |
| Информационно-просветительская | * различные формы просветительской деятельности (лекции,беседы, информационные стенды, печатные материалы,электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникамобразовательных отношений - обучающимся (в доступной длядошкольного возраста форме), их родителям (законнымпредставителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностямиобразовательного процесса и психолого-педагогическогосопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями вобучениии социализации; * проведение тематических выступлений,онлайн-консультаций дляпедагогов и родителей (законных представителей) по разъяснениюиндивидуально­типологическихособенностейразличных   категорийобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобучениии социализации. |

НаправленностьКРР.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевыегруппы** | **НаправленностьКРР** |
| Дети, находящииеся поддиспансерным наблюдением, втомчислечастоболеющиедети | * коррекция (развитие) коммуникативной,личностной, эмоционально-волевой сфер,познавательныхпроцессов;-снижениетревожности; * помощьвразрешенииповеденческихпроблем; * создание условий для успешной социализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымии сверстниками. |
| Одаренныедети | * определение вида одаренности, интеллектуальных иличностных особенностей детей, прогноз возможныхпроблеми потенциаларазвития; * вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательный процесс и установление с нимиотношений сотрудничества как обязательногоусловия поддержки и развития одаренного ребёнка,каквДОО,такивусловиях семенноговоспитания; * созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпоотношениюкребёнку,обстановки,   формирующейуребёнкачувствособственнойзначимости,поощряющейпроявлениеего |
|  | индивидуальности;   * сохранениеиподдержкаиндивидуальностиребёнка,развитие его индивидуальных способностей итворческого потенциалакак субъекта отношений слюдьми,мироми самимсобой; * формирование коммуникативных навыков иразвитиеэмоциональнойустойчивости; * организация предметно-развивающей, обогащённойобразовательнойсредывусловияхДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидов   способностейиодаренности. |
| Билингвальные обучающиеся,дети мигрантов,испытывающие трудности спониманием государственногоязыкаРоссийскойФедерации | * развитиекоммуникативныхнавыков,формированиечувствительности к сверстнику, его эмоциональномусостоянию,намерениямижеланиям; * формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности; * коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний, возникающих вследствие попадания вновую языковую и культурную среду (тревоганеуверенность,агрессия); * созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпо отношениюк ребёнку. |
| Обучающиеся, имеющиедевиацииразвитияиповедения | * коррекция (развитие) социально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы; * помощьврешенииповеденческихпроблем; * формирование адекватных, социально-приемлемыхспособов поведения; развитие рефлексивныхспособностей; * совершенствованиеспособовсаморегуляции. |

* 1. 2.5.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательная деятельность.**

ДОУ функционирует в режиме10,5-часового пребывания воспитанников в период с7.30-00 до18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательном учреждении.

Социокультурныеусловия.

ДОУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе частного сектора.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются культурно - массовое и спортивный центры (домкультуры,школа, спортивный зал).Социокультурноепространствообразовательного учреждениядостаточноразнообразно.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с основным подразделением МАОУ СОШ №29 им. А.Н. Корчагина.ДОУ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующимнаправлениям:

* познавательно еразвитие(на базе библиотеки школы);
* продуктами инновационной деятельности по развитию высших психических функцийи проблемному обучению(взаимные семинары и практические занятия).
* физическое развитие (на базе спортивных объектов школы(спортивные площадки,спортивный зал).

ДОУ располагается на территории Тугулымского городского округа-

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, рядаиных мероприятий.

Национальныеусловия.

Основнойконтингентвоспитанниковдошкольногоучреждения—россияне, родной язык которых – русский. Свердловскаяобласть–многонациональныйкрай.ВрамкахобразовательнойпрограммыпредусмотреноознакомлениедошкольниковстрадициямииобычаяминародовУрала

Климатическиеусловия.

–в летний период создаются оптимальныеусловиядлясамостоятельнойдвигательной,игровой,продуктивнойимузыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные ифизкультурныедосуги.

-в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. Втеплое время –жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется наоткрытомвоздухе. Приобщение дошкольников с ОВЗ к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках занятий по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Цель: Привить детям чувство любви к своему родному краю, чувство национальной гордости, развивать восприятие, воображение, развивать художественно-творческие способности.

Задачи:

1. Изучение истории и культуры народов, проживающих в РФ.

2. Ознакомление с творчеством уральских художников, поэтов, писателей.

3. Воспитание любви к родному селу, через ознакомление с народными традициями. Через комплексные занятия познавательного и художественно-эстетического цикла, экскурсии, праздники, встречи.

|  |  |
| --- | --- |
| Социально – коммуникативное развитие | Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям малой родины, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Урала. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями бурятского народа |
| Художественно – эстетическое развитие | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле чрез слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно – прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. |

* 1. 2.6.Направления, выбранные участниками образовательных отношенийизчислапарциальныхпрограммииныхпрограмми/илисозданныхими

**самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткаяхарактеристика).**

Даннаячастьпрограммыучитываетобразовательныепотребности,интересыимотивывоспитанников,членовихсемейипедагоговиориентированана:

1. специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательная деятельность;
2. выборпарциальныхпрограммиформорганизацииработысдетьми,которыевнаибольшейстепенисоответствуютпотребностямиинтересамвоспитанников,возможностямпедагогического коллектива;
3. сложившиесятрадицииворганизации.

Наоснованииисследованийзапросовучастниковобразовательногопроцесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников ианкетированиячленовихсемей,атакжепедагоговимикросоциума)осуществленподборнесколькихобразовательныхпрограммразличнойнаправленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиямвсехучастниковобразовательныхотношений.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление  развития | Названиепарциальной  программы,технологии | Авторы | Выходхые  данные | Рецензенты | Краткаяхарактеристика  программы |
| Речевое развитие | Парциальнаяпрограмма  « Обучение грамоте детей дошкольного возраста | Н.В. Нищева | Изд.2-е.—  СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.—272с. | - | В соответствии с ФГОС ДО, дошкольные образовательные организации при составлении ос-новной образовательной программы могут использовать кроме примерной образовательной про-граммы дошкольного образования и парциальные программы. Одной из таких программ являетсяпарциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Программа учитываетобразовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семей и предназначе-на для обучения грамоте детей дошкольного возраста в различных подразделениях ДОО, в учреж-дениях дополнительного образования, в семье. Парциальная программа может использоваться присоставленииосновнойобщеобразовательнойпрограммыдошкольногообразованиянаосновелюбойпримернойобразовательной программы.  Рекомендованаучителям-логопедамивоспитателямДОО,педагогамдополнительногообразо-вания,родителям дошкольников |
| Познавательное | Парциальнаяпрограмма  «Приобщение детей кистокам русской народнойкультуры» | О.Л.Князева,М.Д.Маханева | 2-е изд. — СПб.ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС»,2023 | - | Программа определяет новыеориентиры в нравственно-патриотическом воспитаниидетей,основанныенаих  приобщениикистокамрусскойнароднойкультуры. |

1. Организационный раздел.

**3.Обязательная часть.**

* + - 1. 3.1.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами исредствамиобученияивоспитаниявсоответствиисФОП.

ВДОУсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1. возможность достиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов,содержащихсявСП2.4.3648-20,СанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»,утверждённыхпостановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерствомюстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20),СанПиН1.2.3685-21:

* кусловиямразмещенияорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
* оборудованиюисодержаниютерритории;помещениям,ихоборудованиюи содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений; отоплению ивентиляции;
* водоснабжениюиканализации;организациипитания;медицинскомуобеспечению;
* приемудетейворганизации,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
* организации режима дня; организации физического воспитания; личнойгигиенеперсонала;

1. выполнение ДОУтребованийпожарной безопасности иэлектробезопасности;
2. выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охранетрудаработниковДОУ;
3. возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ,втомчиследетей-инвалидовк объектаминфраструктурыДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Психолого-педагогическое**  **назначение** | **Оснащение** |
| 1 | Методический  кабинет | * Методическаябиблиотекадляпедагогов * Семинары,консультации * Круглыестолы * Педагогическиечасы * Педагогическиесоветы * Повышение профессиональногоуровня   педагогов   * Разъяснительнаяработа с родителямиповопросам воспитания иразвитиядетей   дошкольного возраста | * Библиотекапедагогическойиметодическойлитературы * Библиотекапериодическихизданий * Пособиядлязанятий * Опытработыпедагогов * Материалы консультаций,семинаров, семинаров –практикумов * Демонстрационный,раздаточный материал длязанятийсдетьми * Иллюстративныйматериал * Изделия народныхпромыслов * Игрушки,муляжи * Компьютер * Ноутбук * Экраннаштативе * Мультимедиапроектор * Информационныестенды   МФУ |
| 2 | Музыкально –физкультурныйзал | * Утренняягимнастикаподмузыку * Праздники,физкультурные,музыкальные досуги, НОД,индивидуальнаяработа * Музыкотерапия * Развитие музыкальныхспособностей детей, ихэмоционально–волевойсферы * Обучение детей дошкольноговозраста игре на музыкальныхинструментах * Подгрупповая ииндивидуальнаяработа * Развитие творческихспособностей детей посредствомразличныхвидовтеатрализованнойдеятельности   Консультационнаяработаповопросам физического,музыкальноговоспитаниядляродителей | * Библиотекаметодическойлитературы,сборникинот * Шкаф для используемыхпособий, игрушек, атрибутов ипрочегоматериала * Музыкальныйцентр * Пианино * Разнообразные музыкальныеинструментыдлядетей * Подборка аудио кассет смузыкальнымипроизведениями * Различныевидытеатров * Ширмадлякукольноготеатра * Детскиеивзрослыекостюмы * Детскиестулья * Интерактивнаядоска * Мультимедиапроектор * Спортивное оборудованиедляпрыжков,метания,лазания   Мягкиеспортивныемодули |
| 3 | Медицинский  кабинет | * Методическаябиблиотекадляпедагогов * Семинары,консультации * Круглыестолы * Педагогическиечасы * Педагогическиесоветы * Повышение профессиональногоуровня   педагогов   * Разъяснительнаяработасродителямипо   вопросам воспитания иразвитиядетей  дошкольноговозраста | * Медицинскаядокументация * Медицинскоеоборудование * Кушеткадетская * Компьютер   МФУ |
| 4 | Групповыепомещения | * Центрсюжетно–ролевойигры; * Центр грамотности, кудавключаютсякнижныйуголокивсе игры, и оборудование дляразвитияречи; * Центр науки, куда входитуголок природы и место длядетского экспериментирования иопытов с соответствующимоборудованиемиматериалами; * Центр строительно-конструктивныхигр; * Центр искусства, гдеразмещаются материалы поознакомлению с искусством,предметыискусства,материалыиоборудование для детскойизобразительнойдеятельности. | * Дидактические игры наразвитиепсихическихфункций   – мышления, внимания, памяти,воображения   * Дидактическиематериалыпосенсорике, математике,развитию речи, обучениюграмоте * Географическийглобус * Географическаякартамира * Муляжиовощейифруктов * Календарьпогоды * Плакаты и наборыдидактических наглядныхматериалов с изображениемживотных, птиц, насекомых,обитателейморей,рептилий * Магнитофон,аудиозаписи * Детская мебель дляпрактическойдеятельности * Книжныйуголок * Уголок для изобразительнойдетскойдеятельности * Игровая мебель. Маркеры и атрибутыдлясюжетно–ролевых игр:«Семья»,   «Магазин»,«Парикмахерская»,  «Больница»,«Школа»,  «Библиотека»   * Природныйуголок * Конструкторыразличныхвидов * Головоломки, мозаики,пазлы,настольныеигры,лото. * Развивающие игры поматематике,логике * Различныевидытеатров   Физкультурноеоборудование для гимнастикипосле сна: ребристая дорожка,массажные коврики и мячи,резиновыекольцаикубики |

**Режим дня групп МАДОУ «Верховинский детский сад №14«Солнышко»**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | МЛАДШАЯ  ГРУППА  (3-4 года) | 1  ДОШКОЛЬНАЯ  (4-5 лет) | 2  ДОШКОЛЬНАЯ  (с 5-8 лет) |
| Прием, осмотр детей, индивидуальная работа с детьми, беседы с родителями. | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | 8.00-8.10 | 8.15-8.23/8.25 |
| Самостоятельная / игровая деятельность | - | 8.10-8.20 | 8.23-8.25/8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.30-8.55 |
| Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность 1 | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25/9.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность 2 | 9.25-9.40 | 9.30-9.50 | 9.40-10.05/10.10  (среда, пятница) |
| Непосредственно образовательная деятельность 3 |  |  | 10.20-10.45 /10.50  (понедельник, вторник, четверг) |
| Перерыв между занятиями | 10 | 10 | 10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.40-12.00 | 9.50-12.15 | 10.45-12.40 |
| обед | 12.00-12-40 | 12.15-12.50 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающая мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| полдник | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.20 |
| НОД/ самостоятельная, игровая деятельность, труд, чтение, индивидуальная работа с детьми, консультации , беседы с родителями. | 15.30-17.00 | 15.30-17.10 | 15.20-17.20 |
| Прогулка, уход домой | 17.00-18.00 | 17.10-18.00 | 17.20-18.00 |

**Учебный план** МАДОУ « Верховинский детский сад №14 « Солнышко»,реализующег основную образовательную программу дошкольного образования разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федеральнымзакономот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
* СанитарнымиправиламиСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациям воспитанияи обучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»;
* ПриказомМинистерстваобразованияинаукиРФот17.10.2013г.№1155«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования»;
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденаприказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в МинюстеРоссии28декабря2022 г., регистрационный№ 71847);
* ПриказомМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот30.08.2013

№1014«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам-образовательнымпрограммамдошкольногообразования».

Учебныйплансоставленвсоответствиисобразовательнойпрограммойдошкольногообразования МАДОУ Верховинский детский сад №14 « Солнышко», разработанной и утвержденной учреждениемсамостоятельно.

Учебныйпланрегулируетобъемобразовательнойнагрузки,определяетсодержаниеиорганизациюобразовательногопроцессавпятиобразовательныхобластях:социально-коммуникативноеразвитие;познавательноеразвитие;речевоеразвитие;художественно-эстетическоеразвитие;физическое развитие.

Максимальнодопустимыйобъемнедельнойобразовательнойнагрузки:

* в старшей группе (5–6 лет)— 5 часов;
* в подготовительной (6–7 лет)— 6 часов.

Продолжительностьнепрерывнойнепосредственнообразовательнойдеятельности:

* для детей 5 -6-лет — неболее 25 минут;
* для детей 6 –7 лет—не более 30 минут.

Максимальнодопустимыйобъемобразовательнойнагрузкивпервойполовинеднявгруппераннего возраста, младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, встаршейиподготовительной45 минути 1,5 часа соответственно.

Всерединевремени,отведенногонанепрерывнуюобразовательнуюдеятельность,проводятфизкультминутку.

Перерывымеждупериодамиобразовательнойдеятельности—неменее10минут.

Всерединевремени, отведенного на занятие,проводится физкультурная минутка.

Перерывымеждупериодамизанятийсоставляют -неменее10минут.

Занятие с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дняпоследневного сна,егопродолжительностьсоставляет неболее 25-30минут вдень.

Всерединезанятиястатическогохарактерапроводятсяфизкультурныеминутки.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжениядетей,организуется впервую половинудня.

Для профилактики утомления детей они сочетается с занятиями по физическому развитиюи музыкальной деятельности. Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 леторганизуются3разавнеделю.Длительностьзанятияпофизическомуразвитиюзависитотвозрастадетей исоставляет:

* встаршейгруппе (5– 6лет)-25 минут;
* вподготовительнойгруппе(6–7лет)-30минут.

Один раз в неделю занятия по физическому развитию проводится на открытом воздухе.Занятияпофизическомуразвитиюнаоткрытомвоздухепроводятприотсутствииудетеймедицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погоднымусловиям.Втеплыйпериод,приблагоприятныхметеорологическихусловиях,занятияпофизическомуразвитиюорганизовываютсянаоткрытомвоздухе.Занятияпофизическомуразвитиюпроводятсяс учетомздоровьядетей.

Задачи образовательных областей образовательной программы дошкольного образованияреализуютсятакжевсовместнойдеятельностипедагогасдетьми,другимидетьми,самостоятельнойдеятельностиприпроведениирежимныхмоментовежедневновразличныхвидахдетскойдеятельности.

Планирование образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Начало учебного года с 01 сентября** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Образовательные области,видыдеятельности** | | **Количество в неделю, периодичность** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | от 2  до 3 лет | | | от 3  до 4лет | | | | от 4  до 5 лет | | от 5  до 6 лет | | | | от 6  до 7 лет | |
| **Познавательное развитие(количествозанятийвнеделю)** | |  | | | **1** | | | **2** | | | | **2** | | **2** | | | | **3** | |
| **Вмесяц поразделам:**  1) Сенсорные эталоныпознавательныедействия | | | и |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2) Математические  представления(каждуюнеделю) | | |  |  | | | 1 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 8 | |
| 3)Окружающиймир | | |  |  | | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 1 | |
| 4)Природа | |  | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | 2 | |
| **Речевоеразвитие**  **(количествозанятийвнеделю)** | |  | | | **2** | | | **1** | | | | **1** | | **2** | | | | **2** | |
| **Вмесяцпоразделам:** | |
| 1) Развитиепониманияречи | |  | | | - | | | - | | | | - | | - | | | | - | |
| 2) Развитиеактивнойречи | |  | | | - | | | - | | | | - | | - | | | | - | |
| 3) Формирование словаря /Грамматическийстройречи | |  | | | 2 | | | 1 | | | | 1 | | 2 | | | | 2 | |
| 4)Звуковаякультураречи | |  | | | 2 | | | 1 | | | | 1 | | 2 | | | | 2 | |
| 5)Связнаяречь | |  | | | 2 | | | - | | | | - | | 2 | | | | 2 | |
| 6) Интерес к художественнойлитературе | |  | | | 2 | | | - | | | | - | | 1 | | | | 1 | |
| 7) Связная речь **/** Интерес кхудожественнойлитературе | |  | | | - | | | 1 | | | | 1 | | - | | | | - | |
| 8)Подготовкакобучениюграмоте | |  | | |  | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | |
| **Художественно – эстетическоеразвитие**  **(количествозанятийвнеделю)** | |  | | | 4 | | | 4 | | | | 4 | | 5 | | | | 5 | |
| **Вмесяцпоразделам:**  Рисование(2неделя) | |  | | | 1 | | | - | | | | - | | 1 | | | | - | |
| Рисование(2неделя)/ Лепка | |  | | | - | | | 1 | | | | 1 | | - | | | | 1 | |
| Лепка/Конструктивная  деятельность(4неделя) | |  | | | 1 | | | - | | | | - | | 1 | | | | - | |
| Аппликация/Народное  декоративно-прикладноеискусство(ДПИ-4неделя) | |  | | | - | | | 1 | | | | 1 | | - | | | | 1 | |
| Аппликация/Прикладное  творчество(4неделя) | |  | | | - | | | - | | | | - | | 1 | | | | - | |
| Прикладноетворчество  /Конструктивная деятельность(4неделя) | |  | | | - | | | - | | | | - | | - | | | | 1 | |
| Музыкальнаядеятельность  неделя) | |  | | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | 2 | |
| **Физическоеразвитие**  **(количествозанятийвнеделю)** | |  | | | **3** | | | **3** | | | | **3** | | **3** | | | | **3** | |
| Физическаякультуравпомещении | |  | | | 3 | | | 2 | | | | 2 | | 2 | | | | 2 | |
| Физическаякультуранапрогулке | |  | | | - | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | |
| **Итого** | |  | | | **10** | | | **10** | | | | **10** | | **12** | | | | **13** | |
| **Продолжительность**  **непосредственнообразовательнойдеятельности** | |  | | | не более10минут | | | не более15минут | | | | не более20минут | | не более25минут | | | | не более30минут | |
| **Максимальнодопустимыйобъёмобразовательнойдеятельности**  **внеделю** | |  | | | 1ч40мин | | | 2ч30мин | | | | 3ч40мин | | 5 часов | | | | 6 часов | |
| **Образовательнаядеятельностьвходережимныхмоментов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Утренняягимнастика** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |
| **Комплексызакаливающих**  **процедур** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |
| **Гигиеническиепроцедуры** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |
| **Ситуативныебеседыпри**  **проведениирежимныхмоментов** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |
| **Чтениехудожественной**  **литературы** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |
| **Дежурства** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |
| **Прогулки** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | Ежедневно | | |
| **Самостоятельнаядеятельностьдетей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |
| **Самостоятельнаядеятельность**  **детейвуголкахразвития** | |  | | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | | | ежедневно | | ежедневно | | |

**Календарный учебный** график МАДОУ «Верховинский детский сад №14 « Солнышко» (далее – МАДОУ) разработан в соответствии с Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, Инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузкой на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000г. № 65/23-16, с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Уставом МАДОУ.  
Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, при участии педагогических работников МАДОУ, принимается на заседании Педагогического совета МАДОУ, утверждается заведующим МАДОУ.

. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;

- количество недель в учебном году;

- массовые мероприятия, отражающие направления работы ДОУ;

-перечень проводимых праздников для воспитанников;

- сроки педагогической диагностики;

-праздничные дни;

-мероприятия проводимые в летний оздоровительный период.

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Режим работы дошкольного учреждения**  **(с 7.30-18.00)** | | |
| Продолжительность учебной недели | | | | | | | | | | | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | | | | | | | | | | | 10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00) | |
| Количество возрастных групп | | | | | | | | | | | 3 группы  2 младшая группа (3-4 года)  1 дошкольная группа(4-5 лет)  2 дошкольная группа (5-8 лет) | |
| Нерабочие дни | | | | | | | | | | | Суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| **2.Продолжительность учебного года.** | | |
| **Учебный год** | с 01.09.2024г. по 31.05.2025г. | | | 34 недели | |
| **I полугодие** | с 01.09.2024г. по 30.12.2024г. | | | 16 недель | |
| **II полугодие** | с 09.01.2025г. по 31.05.2025г. | | | 18 недель | |
| **3. Образовательная деятельность.** | | |
| **ОД** | (3-4 года) | | | | | | | (4-5 лет) | | (5-8 лет) | |
| Начало ОД | 9.00 | | | | | | | 9.00 | | 9.00 | |
| Окончание ОД | 9.40 | | | | | | | 9.50 | | 10.45/10.50 (понедельник, вторник, четверг)  10.05/10.10 (среда, пятница)) | |
| Недельная образовательная  нагрузка | 2 часа 30 мин | | | | | | | 3 часа 20 мин | | 5 часов 45 мин/7 часов00 мин. | |
| Регламентирование образовательного процесса на один день | 2 занятия по 15 мин | | | | | | | 2 занятия по 20 мин | | 3 занятия (понедельник, вторник, четверг) по 25/30 мин  2 занятия (среда, пятница)  по 25/30 мин. | |
| Перерывы между ОД | 10 | | | | | | | 10 | | 10 | |
| Часть формируемая участниками ДОУ (начала, окончание и длительность занятия) | - | | | | | | | 1 занятие в неделю по  20 мин | | 1 занятие в неделю по  25/30 минут | |
| **4.Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | |
| **4.1 Педагогическая диагностика** | | |
| **Наименование** | | **Сроки** | | | **Количество дней** | |
| Первичный мониторинг | | 01.09.2024г.-14.09.2024г. | | | 10 дней | |
| Итоговый мониторинг | | 11.05.2025г.-24.05.2025г. | | | 10 дней | |
| **4.2.Праздники для воспитанников** | | |
| **Наименование** | **Сроки/даты** | |
| День знаний | 01.09.2024г. | |
| День дошкольного работника | 27.09.2024г. | |
| День пожилого человека | 29.09.2024г. | |
| Праздник Осени (по возрастным группам) | 25.09.2024г. по 26.09.2024г. | |
| Новогодние утренники (по возрастным группам) | 25.12.2024г. по 26.12.2024г. | |
| Зимние игры и забавы (посиделки, колядки) | 09.01.2025г.-10.01.2025г. | |
| Спортивные мероприятия, посвященные Дню Защитника | 21.02.2025г. | |
| Масленичная неделя | 24.02.2025г.-03..03.2025г. | |
| Международный женский день | 06.03.2025г. | |
| День Смеха | 01.04.2025г. | |
| Всемирный день здоровья | 01.04.2025г. по 04.04.2025г. | |
| День Космонавтики. | 11.04.2025г. | |
| Праздник «День Победы» | 08.05.2025г. | |
| Праздник прощание с детским садом | 30.05.2025г. | |
| День защиты детей | 02.06.2025г. | |
| День России | 11.06.2025г. | |
|  |  | |
| **5.Праздничные (нерабочие) дни.** | | |
| **5.1 Праздничные дни**  (Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской федерации  Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются) | | |
| День народного единства | | | | | 04.11.2024г. | | | 1 день |
| Новогодние праздники | | | | | 28.12.2024г.-08.01.2025г. | | | 11 дней |
| День Защитников Отечества | | | | | 22.02.- 24.02.2025г. | | | 3 дня |
| Международный женский день | | | | | 08.03.- 10.03.2025г. | | | 3 дня |
| Праздник Весны и Труда | | | | | 01.05.2025 -04.05.2025г. | | | 4 дней |
| День Победы | | | | | 09.05.2025- 11.05.2025г. | | | 3 дня |
| День России | | | | | 12.06.2025г.- 15.06.2025г | | | 4 день |
| День народного единства | | | | | 04.11.2025г. | | | 1 дня |
| **6.Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период** | | |
| **Наименование** | **Сроки** | |
| Спортивно- музыкальное развлечение к Дню Защиты детей «  Путешествие в сказочную страну Детства» | 01.06.2024г. | |
| Неделя здоровья «Сильные, смелые, ловкие» | Июнь | |
| Музыкально – спортивный праздник «Горжусь Россией» | Июнь | |
| Неделя семьи. Развлечение совместно с родителями «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» | Июль | |
| Подвижные игры «Путешествие по сказкам» | Июль | |
| «Весёлая дискотека» | Июль | |
| Спортивное развлечение «Здоровячок» | Август | |
| Обогащение предметно-развивающей среды на участке ДО «Лето в яркие цвета одето!» | Июнь-август | |
| Спортивный праздник «Лето – красное досвидания» | Август | |
| Конкурсы и выставки детских творческих работ | Июнь-август | |
| Целевые прогулки и экскурсии по достопримечательным местам села Верховино. «Знатоки ПДД, ППБ, правил поведения на улице и правила этикета» | Июнь-август | |
| Мероприятия тематических недель (согласно плану работ в летний оздоровительный период) | Ежедневно, июнь-август. | |

Проведение оценки индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Обследование проводится в режиме работы ДОУ, посредством бесед, наблюдений, индивидуальных работ с детьми.

Праздники для воспитанников в течении учебного года планируются в соответствии с планом работы ДОУ на 2023-2024 учебный год.

В летний период мероприятия проводятся в соответствии с планом работы тематических планирований дней и недель, а также с учетом климатических условий Урала.

ФГОС дошкольного образования ,а также как и СанПиН2.4.1.3049-13 не предусматривает требований введения каникул в режим работы дошкольного образовательного учреждения.

* + - 1. 3.1.1.2.Перечень художественной литературы, музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляразныхвозрастных группвсоответствиисФОП.

Примерный перечень художественной литературы

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6лет | Малыеформыфольклора. |
|  | Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки, скороговорки.  Русскиенародныесказки.  «Жил-былкарась...»(докучная сказка);«Жили-былидва братца...  »(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб.О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого);  «Сестрица Алёнушка ибратецИванушка» (пересказ А.Н.Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна­лягушка»(обраб.А.Н.Толстого/обраб. М.Булатова).  Сказкинародовмира.  «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучийкорабль», пер. сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Естьтакие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения повыбору);Бородицкая М.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»;ВолковаН.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А. «Берёза»;ЗаходерБ.В.  «Моя Вообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик струбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебываютподарки»;ПивовароваИ.М.  «Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный »  (отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»),«Ельрастётпереддворцом »  (отрывокиз«СказкиоцареСалтане....»(повыбору);СефР.С.  «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»;ТютчевФ.И.«Зиманедаромзлится. »;УсачевА.«Колыбельнаякнига»,  «КнамприходитНовыйгод»;ФетА.А.«Мама,глянь-каизокошка »;  ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;ЧёрныйС.«Волк»;ЧуковскийК.И.  «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «ПодаркидляЕлки. Зимняя книга»(повыбору).  Проза.  АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); БианкиВ.В. «Леснаягазета»(2-3рассказаповыбору);ГайдарА.П.«ЧукиГек»,  «Поход»(повыбору);ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,  «Какяпомогалмамемытьпол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказаповыбору);ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»; ДрагунскийВ.Ю.  «Денискинырассказы»(1-2рассказаповыбору);МосквинаМ.Л.  «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (повыбору);ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;Погодин Р.П. «Книжкапро Гришку» (1-2 рассказа по выбору);ПришвинМ.М. «Глоток молока»,«Беличья память», «Курица настолбах»(повыбору);СимбирскаяЮ.«Лапин»;СладковН.И.  «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов»(1-2рассказаповыбору);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,  «Котёнок»(повыбору); УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО. |
|  | «Фрося-ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю. «Петухинаседка»,«Солнечнаякапля»(по выбору).  Литературныесказки.  АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.  «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодаяворона»,«Хвосты»,  «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесныедомишки», «Краснаягорка»,«Кукушонок», «Гдеракизимуют»(2-3сказкиповыбору);ДальВ.И.«Старик-годовик»; ЕршовП.П.  «Конёк-горбунок»;ЗаходерБ.В. «СераяЗвёздочка»;КатаевВ.П.  «Цветик­семицветик»,  «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);МихайловМ.Л.«ДваМороза»;НосовН.Н.«БобиквгостяхуБарбоса»;Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушкупродавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепаялошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия  Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);ВалекМ.«Мудрецы»(пер.сословацк.Р.С.Сефа);КапутикянС.Б.«Моябабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирнаясчиталка» (пер.с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. сангл.Б.В.Заходера);ФройденбергА.«Великанимышь»(пер.снем.  Ю.И.Коринца);Чиарди Дж.«Отом,укоготриглаза»(пер.сангл.Р.С.Сефа).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения). Андерсен Г.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер. сдатск. А.Ганзен),  «Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),«Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новоеплатье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. сангл.К.И.Чуковского),«Откудаукитатакаяглотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);Коллоди К.  «Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);ЛагерлёфС. «Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе 3. Задунайскойи А.Любарской); Линдгрен А.  «Карлсон,которыйживётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ.С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(переводсангл. Б.В.Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга» (пер.снем.Ю. Коринца),Маленькоепривидение» (пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«Приключения Чипполино»(пер.ситал.3.  Потаповой),«Сказки, укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой). |
| 6-7лет | Малыеформыфольклора.  Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки. |
|  | Русскиенародные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборникаА.Н.Афанасьева);  «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и СерыйВолк»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовьезверей»(обраб.А.Н.Толстого);  «КощейБессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н.Афанасьева);  «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеоновсемь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (изсборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб. О.И. Капицы).  Былины.«Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);  «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В.Карнауховой);«Илья Муромеци Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/ пересказИ.В. Карнауховой).  Сказкинародовмира.  «Айога»,нанайск.,обраб.Д.Нагишкина;«БеляночкаиРозочка»,нем.изсказокБр.Гримм,пересказА.К.Покровской; «Самыйкрасивыйнаряднасвете»,пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица», туркм.обраб.А.Александровой и М. Туберовского; «Кот всапогах» (пер.сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),  «Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.сфранц. Т. Габбе)изсказокПерроШ.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору);БунинИ.А.  «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),ГородецкийС.М.«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает »,«Пороша»;Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; МаршакС.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; МаяковскийВ.В.«Этакнижечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ. «Апельсинные корки»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера», «Хитрыестарушки»;НикитинИ.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,«Унылаяпора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнее утро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки»,«Скороговорки», «Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;СтепановВ.А.«Что мыРодинойзовём?»;ТокмаковаИ.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); ТютчевФ.И. «Чародейкоюзимою »,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧёрныйС.«Наконьках»,«Волшебник»(повыбору).Проза.Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночноголеса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «КогдаАлександр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2рассказаповыбору);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(1-2рассказаповыбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»(повыбору);КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Ёлка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешоковсянки»;ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.«Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ.«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(1-2рассказаповыбору);СладковН.И.  «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»(повыбору);Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Лев исобачка»,«Прыжок»,«Акула»,«Пожарныесобаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО.«Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».  Литературныесказки.  Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише­ Кибальчише и еготвёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; КозловС.Г. «КакЁжиксМедвежонком звёздыпротирали»;МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб»,  «Дремучиймедведь»(повыбору);РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,  «Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всяк по-своему»; Соколов-МикитовИ.С.«Соль Земли».Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.Поэзия.Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); ДризО.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); ЛирЭ.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск.А. Ганзен),«Соловей»(пер.с датск.А. Ганзен,пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в странечудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи впер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Триповести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда былмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. сангл. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер.сошведск. А.Любарской); ЭмеМ.«Краски»(пер. сфранц.И.Кузнецовой);ЯнссонТ.«lllляпаволшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/Л. Брауде). |

Примерный перечень музыкальных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6лет | Слушание.  «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня»,изцикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.Глинки;«Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова.  Пение.Упражнениянаразвитиеслухаиголоса  «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар. песня,обр. Ю. Слонова;«Бубенчики»,  «Гармошка»,муз. Е. Тиличеевой;«Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, ел.Н.Найденовой.  Песни  «Кнам гостипришли»,муз.А. Александрова,ел. М.Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н.Пассовой; «Голубыесанки»,муз.М.Иорданского,ел.М.Клоковой;  «Гуси-гусенята»,муз.А.Александрова,ел.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,ел.М.Клоковой.  Песенноетворчество.  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки,считалкии другиерус.нар.попевки.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Упражнения.  «Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет», муз.Т.Ломовой;  «Росинки»,муз.С.Майкапара.Упражненияспредметами  .«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;  «Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.Этюды  .«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.Танцыи пляски  . «Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);  «Приглашение»,рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.Характерныетанцы  .«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкии снежинок»,муз. Р.Глиэра.  Хороводы.  «Урожайная»,муз.А.Филиппенко,ел.О.Волгиной;«Новогодняяхороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла младаза водой», рус. нар.песня,обраб. В. Агафонникова.  Музыкальныеигры.  Игры.  «Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;  «Ищиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.  Игрыспением  . «Колпачок», «Ворон», рус.нар.песни;«Заинька»,рус.нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб. А.Рубца.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,  «Гдемоидетки?», «Мамаидетки».Развитиечувстваритма. «Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».  Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,  «Музыкальныйдомик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящиеколокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,  «Нашипесни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т.Коренева;«Полянка»(музыкальнаяиграсказка),муз.Т.Вилькорейской.Развитиетанцевально-игровоготворчества«Яполю,полюлук»,муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия,обраб.Р.Рустамова; «А я по лугу»,рус. нар.мелодия,обраб.Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар.песня, обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С. Вольфензона |
| 6-7лет | Слушание  «Колыбельная»,муз.В.Моцарта; «Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла «Временагода»П.Чайковского);  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «РассветнаМоскве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступлениекопере  «Хованщина»).  Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса.  «Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Вшколу», муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;  «Котя-коток»,«Колыбельная»,«Горошина»,муз.В.Карасевой;  «Качели»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова.Песни  «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, ел.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М.Красева,ел.С.Вышеславцевой;«Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел.Е.Шмановой;ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова,ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас всаду»,муз.В.Герчик,ел.А.Пришельца;«Новогоднийхоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М.Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад»,муз.Ю.Слонова, ел. В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе;«ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова.  Песенноетворчество  . «Веселаяпесенка», муз.Г.Струве,ел.В.Викторова;  «Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера.  Музыкально-ритмическиедвижения  Упражнения. |
|  | «Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е.Тиличеевой;«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой, утушкалуговая»,рус.нар.мелодия,обраб.Т. Ломовой;  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.Этюды.  «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш»,муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза»,рус.нар.мелодия);«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина.Танцыи пляски  «Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз. В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова; «Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой;«Сударушка», рус.нар. мелодия,обраб.Ю.Слонова.  Характерныетанцы  «Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,ел.Л.Некрасовой.  Хороводы.  «Выйдульянареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова;«Нагоре-токалина»,рус. нар.мелодия, обраб.А. Новикова.  Музыкальные игры.  Игры  Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух икозлята»,рус. нар. песня,обраб. В. Трутовского.  Игрыспением  «Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко;  «Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица»,«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;  «Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб.А.Гречанинова;«СавкаиГришка»,белорус.нар.песня.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,  «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».  Развитиечувстваритма. «Прогулкавпарк», «Выполнизадание»,  «Определипоритму».  Развитиетембровогослуха. «Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».  Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».  Развитиевосприятиямузыки. «Налугу»,«Песня-танец-марш»,  «Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».  Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,  «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар.песня; «На зеленом лугу», рус. нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.  Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;  «Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского; «Вальс», муз.Е.Макарова;  «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз. Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, вогороде», «Сорока-сорока», рус. нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы«Сказка о царе Салтане», муз.Н. Римского-Корсакова); «Янагоркушла»,«Вополеберезастояла», рус.нар.песни;«Кнамгости  пришли»,муз.А.Александрова; «Вальс»,муз.Е.Тиличеевой |

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 5-6лет | Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев «Переддождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»;И.Э.Грабарь«Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф.В.Сычков«Катаниесгорызимой»;И.И.Левитан«Березоваяроща»,  «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка сягодами»;И.И.Машков«Натюрморт.Фруктынаблюде»;Ф.П.Толстой  «Букетцветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»;В.М.Васнецов«Ковер-самолет».  Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная». |
| 6-7лет | Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан «Золотаяосень»,  «Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич наСером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И.Шишкин,К.А.Савицкий«Утров сосновомлесу», И.И.Шишкин  «Рожь»;А.И.Куинджи«Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,  «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «Зазавтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катаниена Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Наканунепраздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров - Водкин«Утреннийнатюрморт»;К.Е.Маковский«Дети,бегущиеотгрозы», «Портретдетейхудожника»;И.И.Ершов «Ксениячитаетсказкикуклам»;М.А.Врубель  «Царевна-Лебедь».Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревню>, «Сказкао  царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книгеА.Н.Толстой«ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;Е.М.Рачев  «Терем-теремок». |

* + - 1. 3.1.1.3.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений
      2. в соответствии с ФОП.

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместногосемейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов вобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивноговзаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширенияэмоциональногоопытаребёнка,формированияунегоэмпатиииценностного отношения к окружающемумиру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только длясемейногопросмотраинемогутбытьвключенывобразовательныйпроцесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контентадолжнорегулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведениятребуютособоговниманиякэмоциональномусостояниюребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослымпереживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социальнонеодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсуждениясдетьми.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| С 5 лет | Анимационный сериал «Тима иТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.  Фильм«Паровозик из Ромашкова»,студияСоюзмультфильм, реж.В.Дегтярев,1967.  Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская, 1974.  Фильм«Мамадля мамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО.Чуркин, 1981.  Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ.Ковалевская,1970.  Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский,1974.,  Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.  Дегтярев.Фильм «КотенокпоимениГав», студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов.  Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.  Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987.  Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой,1965.  Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.  Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский, 1981.  Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук, 1965.  Фильм«Последнийлепесток»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов, 1977.  Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга», студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Попов,В.Пекарь, 1969, 1970.  Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019  Фильм«Сладкая сказка», студияСоюзмультфильм, режиссер В.Дегтярев,1970  Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия  «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1969-1983.  Циклфильмов «38 попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Уфимцев,1976-91.  Циклфильмов «Винни-Пух»,студия «Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук, 1969-1972.  Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В. Полковников, 1948.  Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979. Фильм«Новогодняясказка», студия «Союзмультфильм»,режиссерВ. Дегтярев,1972.  Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссерГ.Сокольский,1977  Фильм«Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.  Фильм«Гуси-лебеди»,студия Союзмультфильм,режиссерыИ.Иванов­Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия «ТОЭкран»,режиссер коллективавторов,1971-1973 |
| 6-7лет | Фильм«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1969.  Фильм«Лягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм»,режиссеры В. Котеночкин, А.Трусов, 1965.  Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская,1978.Фильм«Вовкавтридевятомцарстве», студия  «Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1965.  Фильм«Заколдованныймальчик», студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  Фильм«Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов, 1954.  Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская, 1969.  Фильм«Двенадцатьмесяцев», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, М.Ботов, 1956.  Фильм«Ёжиквтумане»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн, 1975  Фильм«Девочкаидельфин»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма,1979  Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В. Попов. 1975.  Фильм«Сказкасказок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. Норштейн,1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение вПростоквашино»(2сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.  Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.  Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2015.  Сериал«ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова,2000-2002.  Сериал«Ну,погоди!»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.  Сериал«Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили,2010  Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон), студияСоюзмультфильм,режиссерЕ. Ернова.  Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссерА.Бахурин.Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А. Горбунов, Д.Сулейманови другие.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарева,2020 |

* + 1. 3.1.2.Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП.

УспешнаяреализацияПрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:

1. признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребёнка,принятиеобучающегосятаким,какойонесть,совсемиегоиндивидуальнымипроявлениями;проявлениеуважениякразвивающейсяличности,каквысшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях испособностях укаждого обучающегося;
2. решениеобразовательныхзадачсиспользованиемкакновыхформорганизациипроцессаобразования(проектнаядеятельность,образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятиерассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям,развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми однойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхпедагогическиобоснованныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляется педагогом;
3. обеспечениепреемственностисодержанияиформорганизацииобразовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начальногообщегоуровнейобразования(опоранаопытдетей,накопленныйнапредыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования -формирование уменияучиться);
4. учётспецификивозрастногоииндивидуальногопсихофизическогоразвития обучающихся (использование форм и методов, соответствующихвозрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических длякаждого возрастного периода,социальнойситуацииразвития);
5. созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному,социально­личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализуетправо насвободувыборадеятельности,партнера,средствипрочее;
6. построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждогоребёнкаи учитывающего социальнуюситуациюегоразвития;
7. индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребёнка,построениеегообразовательнойтраектории)иоптимизацияработысгруппойдетей,основанныенарезультатахпедагогическойдиагностики(мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе сОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальному развитию этих детей, в том числе посредством организацииинклюзивногообразования;
9. совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессионального сообщества;
10. психологическая,педагогическаяиметодическаяпомощь,иподдержка,консультированиеродителей(законныхпредставителей)ввопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления ихздоровья;
11. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)впроцессреализацииобразовательнойпрограммыипостроениеотношенийсотрудничествавсоответствиисобразовательнымипотребностямиивозможностямисемьи обучающихся;
12. формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законныхпредставителей)обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииПрограммывДОУ,обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласнозапросам родительского и профессионального сообществ;14)взаимодействие с различными социальными институтами (сферыобразования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­воспитательными субъектами открытой образовательной системы),использование форм и методов взаимодействия, востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально­значимойдеятельности;
14. использование широких возможностей социальной среды, социума какдополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеё социализации;
15. предоставление информациио Программесемье,заинтересованнымлицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкойобщественности;
16. обеспечениевозможностейдляобсужденияПрограммы,поиска,использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе винформационнойсреде.

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно­хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимииинымиработниками,втомчислеосуществляющимифинансовуюихозяйственнуюдеятельность,охранужизнииздоровьядетей. Должностной состав и количество работников, необходимых дляреализациииобеспеченияреализацииПрограммы,определяютсяеецелямии задачами,возрастнымиособенностями детей.

ВДОУсозданыусловиядляпрофессиональногоразвитияпедагогическихируководящихкадров,втомчислереализацииправапедагогов на получение дополнительного профессионального образованиянережеодногоразавтригода за счет средствДОУ.

Образовательную деятельность в ДОО с детьмиосуществляет 7педагога.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастной диапазон | 22-  25  лет | 25-  29  лет | 30-  34  лет | 35-  39  лет | 40-  44  лет | 45-  49  лет | 50-  54  лет | 55-  59  лет | 60-  64  лет |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Численность педагогических работников-  всего | **0** | **0** | **0** | **1** | **2** | **0** | **0** | **3** | **1** |
| Воспитатель |  |  |  | 1 | 2 |  |  | 2 |  |
| Музыкальный  руководитель |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Инструкторпо  физическойкультуре |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Учитель-дефектолог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Педагог-психолог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

НеобходимымусловиемреализацииПрограммыявляетсянепрерывноесопровождениеПрограммыпедагогическимииучебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации вДОУ.

* + 1. **3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Наличиетрадиционныхсобытий, праздников,мероприятийвДОУ­является не отъемлемой частью в деятельности ДОУ, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно ­образовательного процесса, создает комфортные условия для формированияличностикаждогоребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей,родителейипедагоговДОУ,онииграютбольшуюрольвформированиииукреплениидружеских отношений между всемиучастниками образовательных отношений. Традициипомогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,способствуютчувству сопричастностисообществулюдей,учат прогнозировать развитие событий ивыбирать способы действия.Традиции,вкоторыхдети принимаютнепосредственноеучастиевместесродителямиисвоспитателем,прочнооткладываютсявдетскойпамятииуженеразрывносвязанысдетством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме,гдекаждый ребеноклюбим иуважаем.

Культурно-досуговыемероприятия–неотъемлемаячастьвдеятельностидошкольногообучения.Организацияпраздников,развлечений,детскихтворческихделспособствуетповышениюэффективностивоспитательно-образовательногопроцесса,создаеткомфортныеусловиядляформированияличностикаждогоребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятийДОУ:

* отдых
* развлечения
* праздники
* самообразование
* творчество.

Отдыхпредназначендлявосстановлениязатраченныхвовремяработы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдыххарактеризуетсясостояниемпокоя,котороеснимаетутомлениеивосстанавливаетсилы.Ребенокможетбытьзанятрассматриваниемкрасивыхобъектов(произведенийискусства,природыит.д.),размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка(обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, норазвивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) –любой деятельностью , которая может отвлечь, освободить от напряжения,достигнутьэмоциональнойразрядки.Активныйотдых,напротив,воспроизводитсилыребенкаспревышениемисходногоуровня.Онвосстанавливаетздоровьеиработоспособность,развиваетдуховныеифизическиесилы,гармонизирует состояниедуши итела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которыепобуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поискистимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитаниючувств,ипроявлениюинтеллектуальнойактивности.

**Перечень событий, праздников, мероприятий**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка

спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных

произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебна книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**3.1.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсредывсоответствиисФОП.**

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(далее–РППС)рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающийразвитиедетей.РППСДОУвыступаетосновойдляразнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждогоребёнка деятельности.

РППСвключаеторганизованноепространство(территорияДОУ,групповыекомнаты,специализированные,технологические,административныеииныепомещения),материалы,оборудование,электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,охраны и укрепленияздоровья детей дошкольноговозраста,материалыдляорганизациисамостоятельнойтворческойдеятельностидетей.РППС

создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересовдетей,коррекции недостатковихразвития.

РППСорганизованавсоответствиистребованиямиСанПиНа,требованиемФГОСДОкпостроениюразвивающейсредыизадачамиПрограммы.

ФормированиеРППСреализуетсянаоснованиипринципов:

* принципсоответствиявозрастным,индивидуальным,психологическимифизиологическимособенностям обучающихся;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характеравзаимодействия взрослых (родителей/законных представителей,педагогов,специалистовииныхработниковДОУ) идетей;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видахдеятельности;
* принцип единства обучения и воспитания в образовательной средеДОУ;
* принцип организации качественного доступного образования детейдошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностямиздоровья(далее – ОВЗ);
* принципформированияобщейкультурыдетей,втомчислеценностейздорового образажизнии нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учрежденияобеспечиваети гарантирует:

* охрануиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьяиэмоциональногоблагополучиядетей,втомчислесучетомспецификиинформационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявлениеуважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка,формированиеиподдержкуположительнойсамооценки,уверенностивсобственныхвозможностяхиспособностях,втомчислепривзаимодействиидетейдругсдругоми вколлективнойработе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространствадошкольногоучреждения,группыиприлегающихтерриторий,приспособленныхдляреализацииобразовательнойпрограммы,атакжематериалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольноговозраставсоответствии спотребностямикаждого возрастногоэтапа;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированногона возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности,участниковсовместнойдеятельностииобщениякаксдетьмиразноговозраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств имыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивациинепрерывногосамосовершенствованияипрофессиональногоразвитияпедагогическихработников,атакжесодействиевопределениисобственныхцелей,личныхипрофессиональныхпотребностейимотивов;
* открытостьдошкольногообразованияивовлечениеродителей(законныхпредставителей)непосредственновобразовательную

деятельность,осуществлениеихподдержкивделеобразованияивоспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержкиобразовательныхинициатив внутри семьи;

* построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности,интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальнуюситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальныеособенности;
* созданиеравныхусловий,максимальноспособствующихреализацииразличныхобразовательныхпрограммвОрганизации,длядетей,принадлежащихкразнымнационально-культурным,религиознымобщностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числеограниченные)возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственнаясредадошкольного учрежденияявляется:

1. содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числетехническиеиинформационные),материалы(втомчислерасходные),инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которыепозволяютобеспечитьигровую,познавательную,исследовательскуюитворческуюактивностьвсехкатегорийдетей,экспериментированиесматериалами, доступными детям; двигательную активность, в том числеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижныхиграхисоревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии спредметно-пространственнымокружением;возможностьсамовыражениядетей;
2. трансформируемой–обеспечиваетвозможностьизмененийРППСвзависимостиотобразовательнойситуации,втомчислеменяющихсяинтересов,мотивови возможностейдетей;
3. полифункциональной–обеспечиваетвозможностьразнообразногоиспользованиясоставляющихРППС(например,детскоймебели,матов,мягкихмодулей,ширм,втомчислеприродныхматериалов)вразныхвидах детской активности;
4. доступной–обеспечиваетсвободныйдоступвоспитанников(втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровья)киграм,игрушкам,материалам,пособиям,обеспечивающимвсеосновныевидыдетскойактивности;
5. безопасной–элементыРППСсоответствуюттребованиямпообеспечению надежности и безопасность их использования, такими каксанитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарнойбезопасности,атакжеправилабезопасного пользованияИнтернетом.

ПрипроектированииРППСучитываетсяцелостностьобразовательногопроцессавзаданныхСтандартомобразовательныхобластях:социально-коммуникативной,познавательной,речевой,художественно-эстетическойи физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды ввозрастныхгруппахдошкольногоучреждениястроитсяисходяизположений,определяющих всестороннее развитиеребенка:

* среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразныхэлементов,необходимыхдляоптимизациивсехвидовдеятельностиребенка.
* средапозволяетдетямпереходитьотодноговидадеятельностикдругому,выполнятьих каквзаимосвязанныежизненныемоменты.
* среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со сторонывзрослого.

РППСобладаетсвойствамиоткрытойсистемыивыполняетобразовательную,воспитывающую,мотивирующуюфункции.Средаявляетсяне толькоразвивающей,но иразвивающейся.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредаДОУсозданапедагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом еговозможностей,уровняактивностииинтересов,поддерживаяформированиеего индивидуальной траекторииразвития.

В группахраннего возраста РППС предусматривает наличие центровдетскойактивности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названиецентраактивности*** | ***Направленность*** |
| Центрдвигательнойактивности | Дляразвитияосновныхдвиженийдетей |
| Центр сенсорики иконструирования | Для организации предметнойдеятельностииигрыссоставнымии  динамическимиигрушками,освоениядетьмисенсорныхэталоновформы,цвета,размера. |
| Центрдляорганизации  предметных и предметно-манипуляторных игр | Дляорганизациисовместныхигрсосверстникамиподруководствомвзрослого. |
| Центртворчестваипродуктивнойдеятельности | Для развития восприятия смысла музыки,поддержки интереса к рисованию и лепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивнойдеятельности,освоениявозможностей  разнообразныхизобразительныхсредств. |
| Центрпознанияикоммуникации  (книжныйуголок) | Дляразвитиявосприятиясмысласказок,стихов,  рассматриваниякартинок. |
| Центр экспериментирования итруда | Дляорганизацииэкспериментальнойдеятельностисматериалами ивеществами (песок,  вода, тесто и др.), развития навыковсамообслуживанияистановления  действийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок, лопаткаи |

Группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название центра активности*** | ***Направленность*** |
| Центр двигательной активности | Ориентирована на организацию игр  средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах,интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие». |
| Центрбезопасности | Позволяющий организовать образовательныйпроцесс для развития у детей навыковбезопасностижизнедеятельности  винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическое  развитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центригры | Содержащий оборудование для организациисюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители винтеграциис  содержаниемобразовательныхобластей  «Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,  «Художественно-эстетическоеразвитие»и  «Физическоеразвитие». |
| Центрконструирования | Центр, в котором есть разнообразные видыстроительного материала и детскихконструкторов,бросового  материала схем, рисунков, картин,демонстрационныхматериаловдля  организацииконструкторскойдеятельностидетейв интеграции с содержанием образовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»и  «Художественно-эстетическоеразвитие». |
| Центрлогикииматематики | Содержащий разнообразный дидактическийматериал и развивающие игрушки, а такжедемонстрационные материалы для формированияэлементарных математических навыков илогических операций в интеграции ссодержаниемобразовательных областей  «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,  «Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центр экспериментирования,организациинаблюденияитруда | Игровое оборудование, демонстрационныематериалы и дидактические пособия,которогоспособствуютреализациипоисково-  экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейв интеграции с содержанием образовательныхобластей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центрпознанияикоммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширениекругозора детей и их знаний об окружающеммире во взаимодействии детей со взрослыми исверстникамивинтеграцииссодержанием  образо развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-  коммуникативноеразвитие».вательныхобластей«Познавательное |
| Книжныйуголок | Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса кхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграции содержания всех образовательных областей. |
| Центр театрализации имузицирования | Оборудование, которого позволяет организоватьмузыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательноеразвитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическое развитие». |
| Центруединения | Предназначендляснятияпсихоэмоционального  напряжениявоспитанников. |
| Центркоррекции | Предназначен для организации совместнойдеятельностивоспитателяи/илиспециалистасдетьмисОВЗ,направленннакоррекцию имеющихся унихнарушений. |
| Центртворчества | Предназначенндляреализации  продуктивной деятельности детей (рисование,лепка, аппликация, художественный труд) винтеграции с содержанием образовательныхобластей«Речевоеразвитие»,«Познавательное  развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие». |

Враздевалкахвсехгруппимеютсяинформационныестендыдляродителей.Нанихразмещенаразнообразнаяинформацияповопросампсихолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышенияуровняобщей ипедагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–развивающейсреды.Влетнийпериодразвивающимпространствомстановится территория детского сада, стараниями педагогов оснащеннаяразличнымиобъектами,которыеиспользуютсядляоздоровленияиэкологическоговоспитаниядетей:домикдлянасекомых,огород,цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуютсяразличные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Этоспособствуетвоспитаниюбережногоотношениякприроде,формированиюэкологической культуры у детей.

* 1. 3.2.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию образовательной программы;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* учет половых и возрастных особенностей;
* безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы пристраиваем среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. Так, например, на третьем году жизни это - развитие движений и речи. Поэтому в оборудование первых младших групп мы включаем горки со ступенями и пологим спуском, большие автомобили, качалки, ребристые доски, мешочки с песком, большие мячи (за которыми ребенок будет ходить, перекатывать их), простые сюжетные картинки, прочные книжки.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность. В этом же возрасте начинает развиваться «режиссерская» игра – для нее воспитатели создают небольшой по площади настольный театр и соответствующую атрибутику. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативност**ь среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.),

а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Учет половых и возрастных различий детей** создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее. Так, если в группе двенадцать мальчиков и восемь девочек – среда группы будет иная, чем в той группе, где окажутся десять мальчиков и десять девочек.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в МАДОУ** | | |
| Музыкальный  зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, мультимедийная установка, * Фортепиано * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Цветники. |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| центр Физкультуры | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Центр природы | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы (ср, ст, подг. гр)   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Свердловской области,Тугулымского района.   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал.   + Материал по астрономии (ст., подг. группа) |
| Центр развивающих игр | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Центр Строительная мастерская | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр Игровая зона | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Салон красоты», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Морские и воздушные путешествия»)   + Предметы- заместители |
| Центр ПДД | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков города,макет улиц с.Верховино * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Патриотический Центр | * + Расширение представлений детей о родине, родном крае и городе, накопление познавательного опыта | * Государственная Страны,Тугулымского района,Свердловской области. * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.Урала,Свердловской области,Тугулымского района,с.Верховино. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта  Детская художественная литература |
| Центр Книги | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портреты поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки * Книги поэтов Тугулымского городского округа. * Свердловской области. * Сказы Бажова |
| Театрализованный центр | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации * костюмы и атрибуты народов Урала,России |
| Центр Творческая мастерская | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Центр музыки | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия * Портреты Уральских композиторов |

3.2.1.Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяс

содержанием парциальных программ, методик, форм организацииобразовательнойработы.

Переченьпрограммиметодическихпособий,необходимыхдляреализациичастипрограммы,формируемойучастникамиобразовательного процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Области*** | ***Списокметодическихинаглядно-дидактическихпособий*** |
| Речевое развитие | 1.Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звуковогоанализаисинтезаустаршихдошкольников.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.  2.НищеваН.В.Играйка.Грамотейка.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.  3.НищеваН.В.Играйка.Различайка.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013.  4.НищеваН.В.Играйка.Читайка.—СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013. |
| Познавательное | Приобщениедетейкистокамрусскойнароднойкультуры:Программа.Учебно-методическоепособие.КнязеваО.Л.,Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС»2000.  Н.В. Алёшина « Знакомство дошкольников в родным городом и страной. Патриотическое воспитание» М : УЦ Перспектива 2010  . Серия демонстрационных материалов « Моя родина –Россия»:  -Природа и климат  -Большая и малая родина  - С древних времен до наших дней  -Народы. Костюмы. Праздники.  - Москва- столица России |

1. [↑](#footnote-ref-2)