

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | стр. |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 3-4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.4. | Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста | 4-5 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 5-9 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 9 |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание» | 9-10 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы, используемые в работе с детьми | 11-13 |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 13 |
| 2.4. | Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса | 14 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 14 |
| 3.1. | Материально-технической обеспечение программы | 14-15 |
| 3.2. | Методические материалы и средства обучения и воспитания | 15-16 |
| 3.3. | Планирование образовательной деятельности. Учебный план | 16-18 |
| 3.4. | Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий | 19-20 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды | 20-22 |
| **4.** | **Дополнительный раздел** | 22 |
| 4.1. | Краткая презентация | 22-26 |

1. Целевой раздел
   1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения « Верховинский детский сад №14 « Солнышко»» общеразвивающего вида (далее – рабочая Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками от 2 до 7 лет, в рамках образовательных областей, которые определены ФГОС ДО.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Рабочая программа разработана:

* на основе основной образовательной программы дошкольного образования
* раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новооскольцевой;

Рабочая Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая Программа формируется как программа психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в разделе «Музыкальное воспитание», исходя из требований основной образовательной программы дошкольного образования , логики развития образовательной организации, ее возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

**Музыкальное развитие**

Цель реализации Программы:

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

вразвивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**Задачи:**

1.Развивать музыкально-художественную деятельность.

2.Приобщать к музыкальному искусству.

3.Развивать воображение и творческую активность.

* Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
* Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
* Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров
* в привлекательной и доступной форме;
  1. Принципы и подходы к формированию Программы:

Одним из главных принципов в работе с детьми является:

1.Создание развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования являетсяразвитиеребенка.

2.Комплексно- тематического построения образовательного процесса Особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Возрастные характеристики детей с 2 до 7 лет.**

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 2-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и

художественных способностей.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

**(от 2 до 3 лет)**

Музыкальная деятельность:

*Музыкально-ритмические движения:*

а) эмоционально отзываются на музыку;

б) развит музыкальный слух;

в) ходит, бегает, прыгает;

г) знаком с элементами плясовых движений;

д) соотносит движения с музыкой;

е) развиты элементарные пространственные

представления.

*Развитие чувства ритма:*

а) слышит начало и окончание звучания музыки;

б) марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры:

а) выполняет простые пальчиковые игры с текстом;

б) координирует движения пальцев, кисти руки;

в) соотносит движения с содержанием потешек,

стихов.

*Слушание музыки:*

а) эмоционально отзывается на музыку;

б) сформированы представления об окружающем мире;

в) расширен словарный запас.

*Подпевание:*

а) активно подпевает;

б) эмоционально отзывается на музыку различного характера;

в) выполняет движения в соответствии с текстом песен.

*Пляски, игры:*

а) активен в играх, плясках;

б) чувствует ритм;

в) проявляет элементарные плясовые навыки;

г) координирует движения.

**(от 3 до 4 лет)**

*Музыкально-ритмические движения:*

а) реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога; в) ориентируется в пространстве;

б) выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; в)легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»; г)марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться;

д)меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; е)выполняет притопы;

ж)различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);

з)выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма.

*Музицирование:*

ритмично хлопает ладоши и по коленям;

а) различает понятия «тихо» и «громко»,

б) выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;

в) произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);

г) играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;

д) различает долгие и короткие звуки; проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;

е) правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

*Пальчиковая гимнастика:*

а) тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;

б) чувствует ритм;

в) сформировано понятие звук высотного слуха и голоса; г) запоминает, интонационно выразителен.

*Слушание музыки:*

а)различает музыкальные произведения по характеру;

б)определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); в)различает двухчастную форму;

г)эмоционально откликается на музыку;

д)манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение; е)узнает музыкальные произведения;

ж)различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

*Распевание, пение:*

а)реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается; б)передает в интонации характер песен;

в)поёт, а капелла, соло;

г)выполняет простейшие движения по тексту; д)узнает песни по фрагменту;

е)звукоподражает;

ж)проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

*Пляски, игры, хороводы:*

а)изменяет движения со сменой частей музыки;

б)запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения; в)исполняет солирующие роли;

г)исполняет пляски по показу педагога; д)передает в движении игровые образы.

**(от 4 до 5 лет)**

*Движение:*

а) двигается ритмично

*Чувство ритма:*

а)активно принимает участие в дидактических играх

б) ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

а) узнает знакомые произведения;

в)различает жанры.

*Пение:*

а) эмоционально исполняет

б) песни; активно подпевает и поёт;

в) узнаёт песню по вступлению.

2-е полугодие:

*Движение:*

Двигается ритмично;

чувствует начало и окончание музыки;

умеет проявлять фантазию;

выполняет движения эмоционально и выразительно.

*Чувство ритма:*

активно принимает участие в играх ;

ритмично хлопает в ладоши;

ритмично играет на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

различает жанры;

умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.

*Пение:*

эмоционально исполняет песни

; активно подпевает и поёт;

узнаёт песню пот любому фрагменту.

**(от 5 до 6 лет)**

*Движение:*

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает свои движения).

*Чувство ритма:*

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.

*Пение:*

а) эмоционально и выразительно исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту;

г) проявляет желание солировать.

**(от 6 до 7 лет)**

*Движение:*

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество;

в) выполняет движения эмоционально;

г) ориентируется в пространстве;

д) выражает желание выступать самостоятельно.

*Чувство ритма:*

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы

б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) умеет держать ритм в двухголосии.

*Слушание музыки:*

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

*Пение:*

а) эмоционально исполняет песни;

б) способен инсценировать песню;

в) проявляет желание солировать;

г) узнает песни по любому фрагменту;

д) имеет любимые песни.

* 1. Содержательный раздел
  2. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание».**

**Направления образовательной работы:**

1.Слушание.

2.Пение.

3.Музыкально-ритмические движения.

4.Игра на детских музыкальных инструментах.

5.Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1.Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2.Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3.Словесно-слуховой: пение.

4.Слуховой: слушание музыки.

5.Игровой: музыкальные игры.

6.Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**2.2Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 2-5 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-8 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы. Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей. Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки. Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации. Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве. Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкально- театрализованные центры .

2.4Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно- образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | С родителями  (законными представителями) | Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в  конкурсах и фестивалях. |
| 2. | С инструктором по физической культуре | Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального  сопровождения для утренней  гимнастики. |
| 3. | С воспитателями | Организация музыкально- театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий.  Использование музыки в режимных  моментах. |

**3.Организационный раздел**

* 1. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы

Одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён пианино, ноутбуком, мультимедийной системой.

Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации.

Для ООД созданы разнообразные картотеки: картотека музыкальных подвижных игр со словами, картотека музыкальных игр.

Представлены аудио-записи для раздела «Слушание», наглядноиллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально- дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр. Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки ит.д).

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения | Оснащение |
| Музыкально зал | Проектор. Музыкальный центр, Пианино, Детские музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки. Различные виды театров.  Сценические костюмы, атрибуты и костюмы для танцев. Учебно - методическая литература и периодические издания. |

В Учреждении имеется в наличие современная информационно-техническая база (локальные сети, выход в Интернет, электронная, ТСОО и другие почта). Имеется локальная сеть подключения к интернет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | количество |
| ноутбук | 1 |
| проектор | 1 |
| пианино | 1 |
| музыкальный центр | 1 |

**3.2.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми от 2-7 лет Москва Мозаика-Синтез 2018г. * Т.С.Комарова «Народное искусство-детям» Москва Мозаика-Синтез 2018г. * М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «музыкальное воспитание в детском саду» 3-4 года Москва Мозаика-Синтез 2016г. * «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новооскольцевой; * М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет Москва Мозаик-Ситез 2017 * Н.В.Микляева «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников» М.: ТЦ Сфера 2013 * М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет Москва Мозаика-Синтез 2018 |

3.3Планирование образовательной деятельности. Учебный план.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОУ, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени:

младшая группа - 2 раза в неделю по 15 мин.;

1 дошкольная группа – 2 раза в неделю по 20 мин.;

2 дошкольная группа – 2 раза в неделю по –30 мин.;

Расписание непосредственно - образовательной деятельности музыкального руководителя на 2024/2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели  № группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| младшая группа | 09.00 – 09.15 |  |  | 09.00 –09.15 |  |
| 1 дошкольная группа | 09.30-09.50 |  |  | 09.30-09.50 |  |
| 2 дошкольная группа | 10.20-10.50 |  |  | 10.20-10.50 |  |

**Модель организации образовательного процесса в МАДОУ на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев, театров | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Настольно-печатные игры * Музыкально-ритмические игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники образовательного процесса** | | |
| **дети** | **педагоги** | **родители** |
| **Сентябрь** | Праздник «День знаний»  Адаптация детей младших групп  Праздник « день воспитателя» | Праздник «День знаний»  Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты)  Родительские собрания в группах  Праздник « день воспитателя» | Родительские собрания в группах  Общее родительское собрание  Анкетирование родителей  Праздник « День воспитателя» |
| **Октябрь** | Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» | Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!»  Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей | Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»  Родительское собрание в подготовительной группе |
| **Ноябрь** | Праздники «Проводы осени»  День матери | Праздники «Проводы осени»  День матери  Педсовет № 2  Субботник по благоустройству территории детского сада | Праздники «Проводы осени»  День матери  Помощь в изготовлении декораций к праздникам  Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Декабрь** | Выставка семейного творчества  Праздник Новогодней елки | Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах | Помощь в подготовке к праздникам  Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах |
| **Январь** | Зимние каникулы  День здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» |
| **Февраль** | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Масленица | Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы  Педсовет № 3 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Масленица |
| **Март** | Праздник, посвященный Международному женскому дню | Праздник, посвященный Международному женскому дню  Психологическая диагностика школьной готовности детей | Праздник, посвященный Международному женскому дню |
| **Апрель** | Участие в спортивных соревнованиях « Кросс Нации»,  День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада  День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Май** | Выпуск детей в школу  Праздник, посвященный Дню Победы, | Педагогическая диагностика детей на конец учебного года (воспитатели, специалисты)  Итоговый педсовет № 4  Праздник, посвященный Дню победы  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Родительские собрания в группах |
| **Июнь** | День защиты детей  День России  Экологическая акция | День защиты детей  День России  Экологическая акция | Экологическая акция |
| **Июль** | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник |
| **Август** |  | Подготовка детского сада к началу учебного года Педсовет № 1 | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

**3.4 Перечень традиционных событий (праздников) для детей 2 - 7 лет**

**Примерные основные мероприятия МАДОУ**

***Вторая младшая группа* (от 2 до 4 лет)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок»,«Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);

«Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости»,«Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

***Средняя группа* (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором

ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы**. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

***Старшая группа* (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы

и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка

спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных

произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебна книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

***Подготовительная к школе группа* (от 6 до 8 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

* 1. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Музыкальная предметно-развивающая среда музыкально– театрализованных центров в группах должна быть:

-содержательно-насыщенной, развивающей;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной;

-здоровье - сберегающей;

-эстетически-привлекательной.

|  |  |
| --- | --- |
| Основное предназначение | Оснащение |
| Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.  Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей. | * детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов; * музыкальные дидактические игры; * детские музыкальные инструменты; * нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты; * разные виды театров; * костюмы; * грим и т.д.; * картотека считалок, игр и   упражнений по музыкальному развитию;   * картотека частушек, картотека музыкальных подвижных игр со словами, пальчиковых игр; * - картотека музыкальных игр; * аудио- и видеозаписи для раздела   «Слушание»;   * наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и |
|  | зарубежных композиторов, комплект «Времена года» сюжетные картины, пейзажи  (времена года);   * музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для   сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки;   * детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр;   атрибуты к играм и танцам  (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики,  -веночки и т.д.)  напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала. |

4.Дополнительный раздел

**4.1 Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя**

Данная рабочая программа образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие» раздела «Музыкальное развитие» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения « Верховинский детский сад №14 « Солнышко»» общеразвивающего вида, охватывает возраст детей от 2 до 7 лет. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ « Верховинский детский сад №14 « Солнышко».

Рабочая программа направлена:

* на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Рабочая программа для всех участников образовательных отношений: -определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МАДОУ;
* способствует накоплению спонтанного опыта воспитанников в организованной развивающей предметно-пространственной среде; -в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 1 год.