Консультация для родителей «Поделки из бросового материала»

***Консультация для родителей «Поделки из бросового материала»***

***Бросовый материал*** **— это все то**, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии.

«Каждое дитя в известной степени гений, а каждый гений до некоторой степени дитя». Эта знаменитая цитата из Шопенгауэра нуждается в разъяснении. В чем гениальность ребенка? И где эта естественная детская гениальность проявляет себя? Главное качество гения — видеть вещи и события дальше их обыденного и общепризнанного значения. Именно в этом смысле каждый ребенок – гений! Но детская гениальность, увы, ограничена. Ребенку не хватает знаний о свойствах **вещей и явлений**. Но каждому педагогу под силу сохранить каплю гениальности в ребенке. Для этого достаточно дать возможность проявиться и утвердиться детскому творчеству, признать его как уникальное, требующее уважения явление.

Азарт педагога, способен заразить самого пассивного ребенка, а честное участие в процессе изобретательства, сделает взрослого менее критичным к выдумкам ребенка. Если ваш юный коллега продолжает с интересом наблюдать за вами, ничего не предлагая сам, попробуйте показать ему простую **поделку** и тут же спрячьте ее. Пусть попробует повторить. Наверняка он сделает что-нибудь по-своему, включить фантазию придется, — это неотъемлемое свойство бросового материала.

Мы перестаем замечать мусор под ногами, спокойно мы выкидываем, казалось бы, совершенно **ненужные нам предметы**, не подозревая, что это хороший **поделочный материал**: пустые емкости из-под шампуней, пробки, крышки и т. д. Перечень таких материалов довольно большой. Из него можно сделать игры и оригинальные игрушки для малышей, украшения для интерьера, сувениры и подарки, различные приспособления, которые всегда найдут практическое применение.

**Поделки** из бросового материала является прекрасным средством для развития умственных способностей, эстетического вкуса, **конструкторского мышления**, выдумки и фантазии. Конечно, все это можно приобрести, но изделие, сделанное своими руками, намного ценнее покупной вещи.

Развивать творчество **детей можно по-разному**, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания **поделок у детей**закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать **поделки** одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание **поделок** доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить **поделку**. Работа с такими материалами способствует развитию **конструкторской деятельности детей**. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний **детей об окружающем мире**. Эта тема неисчерпаема. Можно бесконечно придумывать новые роли для старых **вещей**, которые нас окружают, и дело не в богатстве или в бедности, дело в нравственном к ним отношении.

Так как материал для работы, относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования:

* **Поделки** из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр **детей**, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для **детей***(не токсичными, не вызывать аллергий)*;
* Тщательно промытыми и высушенными;
* Доступным в обработке *(вырезаться, протыкаться, склеиваться)*;

Если работа планируется с детьми в группе, необходимо учитывать возрастные особенности **детей**:

* Правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
* Продумывать тематику предстоящей **поделки** с учетом имеющихся навыков и умений;
* Процесс труда должен вызывать у **детей** только положительные эмоции;
* Дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы;

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый. Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при подготовке **детей к школе**.

Вот некоторые **поделки**, которые можно сделать из бросового материала:

Например: обычный упаковочный картон. Если намочить и снять один слой бумаги, получится гофрированный слой плотного картона. Разрезав его на полоски, можно создать удивительные картины, панно, витражи. Для выполнения работы понадобится клей ПВА и ножницы и немного фантазии, по нанесенному карандашом рисунку выкладываются полоски картона.

Упаковки из-под чая, коробки из-под зубной пасты и т. д. в умелых руках превращаются в забавных зверушек, домики, роботов, мебель и многое другое. Можно сделать интересные подставки под карандаши и телефоны, главное проявить интерес к этой работе и дети сами придумают множество вариантов этих **поделок**.

Баночки из-под кофе превращаются в фигурную мебель, подставки под карандаши и цветочные вазы. Правда, при работе с этим материалом нужно обязательно участие взрослых и соблюдение определенных правил техники безопасности, чтобы дети не поранились об острые края жести.

Ну и один из самых благодатных, и я считаю, интересных и доступных материалов. Это обычные пластиковые бутылки. Они сейчас выпускаются разных размеров, форм и расцветок. Их широко используют в детских садах для оформления детских площадок, народные умельцы строят из них теплицы и **изгороди**, делают умывальники, кормушки для птиц и многое другое. А я увидела в них материал для творчества.

Цветы, из квадратика пластиковой бутылки вырезается определенная форма, а над огнем свечи ей придаются очертания задуманного цветка. Закрепляться цветы могут на проволоке, деревянных шпажках, можно добавить бусинки и цветную бумагу в оформлении цветов. Из бутылок можно изготовить также подставки под варенье, вазы для цветов.

Чудесные пальмы получаются из зеленых и голубых пластиковых бутылок.

На новогодние праздники наши дети получают подарков и конечно в каждом подарке киндер-сюрпризы, капсулы их очень удобны в обработке. С воспитанниками младшей группы можно мастерить различных зверюшек, а с детьми постарше — цветы.

Прекрасный материал для творчества — яичные ячейки: цветы, рамки, вазы для цветов. Работа с этим материалом посильна воспитанникам любого возраста и поэтому доставляет много радости.

Много напитков производят в оригинальных стеклянных бутылках, из этого материала можно создать вазы для цветов. Для работы используем различные шпагаты, краски по стеклу, салфетки, газетные трубочки.

Кожа – отличный материал для рукоделия, который легко обрабатывать. Сегодня кожаные художественные изделия очень популярны. Кожу используют для создания различных панно и композиций, поясов и кошельков, сумочек и косметичек, футляров для очков и чехлов для мобильных телефонов, тапочек и многого другого.

Раздобыть кожу для изготовления **поделок** своими руками легко – это устаревшие сумки, отслужившие свое сапоги и перчатки, изношенные куртки.

Работа с бросовым материалом не только помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, не только развивает их творческий потенциал, но что самое главное она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию **детей**.

При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала. Часто идеи рождаются уже в процессе работы, сам материал подсказывает решение и пути выполнения поставленной задачи.

Дважды подумайте, прежде чем выбрасывать в мусор не нужные или старые вещи. Весь этот, казалось бы, хлам, может стать прекрасным материалом для создания оригинальных, изящных **поделок**, декоративных украшений и необычных элементов для обогащения домашнего интерьера, и даже самодельных детских игрушек. Из такого бросового материала получаются красивые **поделки своими руками**. Поэтому не стоит сдерживать свою фантазию, надо использовать всё, что найдётся под рукой!